



日本の伝統音楽・芸能 映像資料 所蔵リスト



2023年12月現在

タイトル	請求記号
<u>日本古典芸能大系：音と映像による</u>	
第1巻. 宮廷芸能と神事芸能 1. 舞楽『陵王』, 『納曾利』	VT00-477 (立)
第2巻. 宮廷芸能と神事芸能 2. 春日若宮おん祭 ほか	VT00-478 (立)
第3巻. 仏教行事と仏教芸能 1. 四天王寺聖霊会 ほか	VT00-479 (立)
第4巻. 仏教行事と仏教芸能 2. 真言宗豊山派 二箇法要付中曲理 趣三昧 ほか	VT00-480 (立)
第5巻. 能と狂言 1. 能『船弁慶』	VT00-481 (立)
第6巻. 能と狂言 2. 狂言語『奈須与市語』, 狂言『棒縛』	VT00-482 (立)
第7巻. 能と狂言 3. 黒川能『式三番』ほか	VT00-483 (立)
第8巻. 歌舞伎 1. 仮名手本忠臣蔵：七段目 祇園一力茶屋の場. v. 1	VT00-484 (立)
第8巻. 歌舞伎 1. 仮名手本忠臣蔵：七段目 祇園一力茶屋の場. v. 2	VT00-485 (立)
第9巻. 歌舞伎 2. 絵本太功記：十段目 尼ヶ崎閑居の場. v. 1	VT00-486 (立)
第9巻. 歌舞伎 2. 絵本太功記：十段目 尼ヶ崎閑居の場. v. 2	VT00-487 (立)
第10巻. 歌舞伎 3. 勸進帳. v. 1	VT00-488 (立)
第10巻. 歌舞伎 3. 勸進帳. v. 2	VT00-489 (立)
第11巻. 歌舞伎 4. v. 1. 三人吉三郭初買：大川端庚申塚の場. 郭文章：吉田屋格子先の場	VT00-490 (立)
第11巻. 歌舞伎 4. v. 2. 郭文章：吉田屋奥座敷の場	VT00-491 (立)
第12巻. 文楽 1. 近江源氏先陣館：盛綱陣屋の段. v. 1	VT00-492 (立)
第12巻. 文楽 1. 近江源氏先陣館：盛綱陣屋の段. v. 2	VT00-493 (立)
第13巻. 文楽 2. 艶容女舞衣：酒屋の段	VT00-494 (立)
第14巻. 語り物の音楽 1. 盲僧琵琶「廻檀法要」ほか	VT00-495 (立)
第15巻. 語り物の音楽 2. 義太夫筋 『野崎村—新版歌祭文 上の巻』ほか	VT00-496 (立)
第16巻. 江戸長唄と歌舞伎舞踊	VT00-497 (立)
第17巻. 上方歌と座敷舞	VT00-498 (立)
第18巻. 三曲. 箏曲段物『六段』ほか	VT00-499 (立)
別巻1. 日本古典芸能史：音楽を中心に見た 1.	VT00-500 (立)
別巻2. 日本古典芸能史：音楽を中心に見た 2.	VT00-501 (立)

タイトル	請求記号
<u>大系 日本の伝統音楽</u>	
1. 雅楽	VT00-759 (立)
2. 三曲	VT00-760 (立)
3. 歌舞伎音楽	VT00-761 (立)
<u>琵琶</u>	
平曲：演奏と講演	VT00-792 (立)
<u>雅楽：宮内庁式部職楽部：重要無形文化財</u>	
第1巻. 総集編	DV02-963 (調)
第2巻. 東遊・久米舞・催馬楽・朗詠	DV02-964 (調)
第3巻. 太平楽；延喜楽	DV02-965 (調)
第4巻. 越殿楽；抜頭	DV02-966 (調)
第5巻. 雅楽器と雅楽譜	DV02-967 (調)
第6巻. 装束と着装	DV02-968 (調)
第7巻. 陵王；納曾利；陪臚	DV02-969 (調)
第8巻. 万歳楽；林歌；還城楽	DV02-970 (調)
<u>能のすべて</u>	
第1巻. 能へのいざない	DV02-883 (調)
第2巻. 能舞台と作り物	DV02-884 (調)
第3巻. 能の音楽	DV02-885 (調)
第4巻. 能面	DV02-886 (調)
第5巻. 能装束	DV02-887 (調)
第6巻. 能を観る	DV02-888 (調)
<u>名人の面影 (NHK能楽特選)</u>	
第1巻. 梅若万三郎 / 梅若実	DV02-987 (調)
第2巻. 櫻間金太郎 / 宝生新	DV02-988 (調)
第3巻. 野口兼資 / 松本謙三	DV02-989 (調)
第4巻. 喜多六平太	DV02-990 (調)
第5巻. 山本東次郎	DV02-991 (調)
第6巻. 梅若六郎	DV02-992 (調)
第7巻. 観世喜之	DV02-993 (調)
第8巻. 宝生九郎	DV02-994 (調)
第9巻. 喜多実	DV02-995 (調)
第10巻. 野村万蔵	DV02-996 (調)

タイトル	請求記号
<u>能：観世寿夫 (NHKビデオ)</u>	
井筒	VT00-904 (立)
俊寛, 班女：仕舞：クセ, 海士：仕舞：玉の段	DV02-933 (調)
<u>歌舞伎名作撰</u>	
勸進帳 (弁慶：市川團十郎 義経：尾上菊五郎)	DV00-365 (調)
研辰の討たれ：野田版	DV00-366 (調)
一谷嫩軍記：熊谷陣屋	DV00-367 (調)
義経千本桜	DV00-368 (調)
河内山：天衣紛上野初花	DV00-369 (調)
白浪五人男：浜松屋の場から滑川土橋の場まで	DV00-390 (調)
封印切：恋飛脚大和往来	DV00-391 (調)
伊勢音頭恋寝刃：野原地蔵前の場から油屋奥庭の場まで	DV00-392 (調)
藤娘；保名；鷺娘	DV00-393 (調)
寺子屋：菅原伝授手習鑑	DV00-394 (調)
達陀；二人椀久	DV00-420 (調)
英執着獅子；隅田川	DV00-421 (調)
本朝廿四孝：十種香；建礼門院：平家物語	DV00-422 (調)
ヤマトタケル：スーパー歌舞伎	DV00-423 (調)
一本刀土俵入	DV00-424 (調)
勸進帳 (弁慶：七世松本幸四郎 義経：六世尾上菊五郎)	DV00-425 (調)
<u>通し狂言仮名手本忠臣蔵 (歌舞伎名作ビデオ)</u>	
第1巻. 大序：鶴ヶ丘社頭兜改めの場 ほか	VT00-724 (立)
第2巻. 四段目：扇ヶ谷塩冶判官切腹の場 ほか	VT00-725 (立)
第3巻. 浄瑠璃：道行旅路の花髻	VT00-726 (立)
第4巻. 五段目：山崎街道鉄砲渡しの場 ほか	VT00-727 (立)
第5巻. 七段目：祇園一力茶屋の場	VT00-728 (立)
第6巻. 九段目：山科閑居の場	VT00-729 (立)
第7巻. 大詰：高家討入りの場	VT00-730 (立)
<u>NHK歌舞伎名作選</u>	
1. 仮名手本忠臣蔵：七段目 祇園一力茶屋の場	DV02-850 (調)
3. 繪本太功記：十段目 尼ヶ崎閑居の場	DV02-859 (調)

タイトル	請求記号
<u>竹本弥乃太夫・義太夫曲節集</u>	
1. 情景描写 1	DV01-401 (調)
2. 情景描写 2	DV01-402 (調)
3. 人物の動作 1	DV01-403 (調)
4. 人物の動作 2	DV01-404 (調)
5. 人物の感情	DV01-405 (調)
<u>入門人形浄瑠璃・文楽(古典芸能シリーズ)</u>	
第1巻. 文楽の音楽：太夫・三味線が情を語る	VT00-989 (立)
第2巻. 文楽の人形：人形に命を吹き込む	VT00-990 (立)
第3巻. 文楽を支える：すべては至芸のために	VT00-991 (立)
<u>萱原伝授手習鑑</u>	
1. 大序大内の段 ほか	DV01-297 (調)
2. 道行詞甘替 ほか	DV01-298 (調)
3. 車曳の段 ほか	DV01-299 (調)
4. 天拝山の段 ほか	DV01-300 (調)
<u>祭りの国日本：映像がとらえた日本の宝</u>	
1. 神有月：出雲	VT00-646 (立)
2. 御座替祭：佐太	VT00-647 (立)
3. 鉄砲祭：飯田八幡	VT00-648 (立)
4. 松例祭：出羽三山神社	VT00-649 (立)
5. おいで祭：気多：平国祭	VT00-650 (立)
6. 葵祭：加茂祭	VT00-651 (立)
7. 貴船祭：真鶴	VT00-652 (立)
8. 三輪のお田植まつり	VT00-653 (立)
9. 高千穂地方の夜神楽	VT00-654 (立)
10. 梵天祭：横手	VT00-655 (立)
<u>太鼓</u>	
日本の太鼓 (Japanese drums)	VT00-779 (立)
怒：大阪浪速の太鼓集団	DV02-129 (調)

タイトル	請求記号
<u>日本の伝統芸能と和楽器 (NHK DVD教材)</u>	
第1巻. 雅楽と琵琶楽	DV00-581 (調)
第2巻. 能・狂言	DV00-582 (調)
第3巻. 歌舞伎	DV00-583 (調)
第4巻. 文楽	DV00-584 (調)
第5巻. 箏	DV00-585 (調)
第6巻. 三味線	DV00-586 (調)
第7巻. 太鼓	DV00-587 (調)
第8巻. 尺八	DV00-588 (調)
第9巻. 笛(篠笛・能管)	DV00-589 (調)
第10巻. 郷土芸能と和楽器	DV00-590 (調)
<u>音楽鑑賞DVD (NHK DVD教材)</u>	
日本の伝統芸能編：雅楽・琵琶楽 能楽 文楽 歌舞伎	DV01-764 (調)

文楽, 冥途の飛脚：映画	BD00-056 (調)
やさしく学べる和楽器の奏法入門	DV00-444 (調)
オラショ：生月島のかくれキリシタン	DV00-786 (調)
生きた正倉院雅楽	DV01-337 (調)
和楽器ガイドビデオ：楽器の解説と奏法	DV01-765 (調)
創作上方浄るり集：中島勝祐作品	DV02-525 (調)
通し狂言の復曲：義太夫節： 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター設立十五周年記念： 第四十四回(平成二十七年度第四回)公開講座	DV02-644 (調)
浦上玉堂と催馬楽： 江戸時代の催馬楽と『玉堂琴譜』の催馬楽・復元演奏比較	DV02-814 (調)
舞踊家仙田容子作品抄：創る踊るひとすじの舞踊道	DV02-916 (調)
アンサンブル室町+人形浄瑠璃：本朝廿四孝、奥庭狐火の段より	DV02-948 (調) DV02-949 (調)
糸でたどるいにしへの韻：平安から唐へ ：琵琶・箏の古譜による琴曲の再現	DV03-011 (調)
花柳茂香作品抄：古調のきせき	DV03-019 (調)
仙田容子作品集II	DV03-080 (調)
市川團十郎の案内する歌舞伎『勧進帳』の世界：観賞編	VT01-108 (立)
”	：邦楽編
坂東玉三郎の案内する箏の世界	VT01-110 (立)