



バレエ・古典舞踏

映像資料 所蔵リスト



<バレエ>

2023年12月現在

作曲者 『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
アウエルバツハ		
『タチアナ』	ブシエ, レウ'アゾフ (ハンブルク・バレエ団)	DV02-561 (仙)
『人魚姫』	タン, リギンス (サンフランシスコ・バレエ)	BD00-036 (仙)

アサフィエフ		
『パリの炎』	オシホ'ワ, サーウ'イン (ホリショイ劇場)	DV01-655 (仙)

アダン		
『海賊』	ケント, スティーフェル (アメリカン・バレエ・シアター)	DV00-014 (仙)
(共作)	ネフ, アシルムラートワ (キーロフ劇場)	LD00-394 (立)
『ジゼル』	カイル, ティートリツヒ (シュトゥットガルト バレエ団)	DV00-264 (仙)
	プ'ジヨル, ル・リツシュ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV01-195 (仙)
	ベ'スメルトワ, ウ'ァシュチェンコ (ホリショイ劇場)	LD00-537 (立)
	メ'センツェワ, サ'クリンスキー (キーロフ歌劇場)	LD01-120 (立)

アデス		
『ダンテ・プロジェクト』	ワ'トソン, エイウ'イス (英国ロイヤル・バレエ団)	BD00-266 (仙)

石井真木		
『輝夜姫』	ラ'ミス, ライトフ'ット (ネーデルラント・ダンス・シアター)	BD00-047 (仙)

ヴィヴァルディ		
『四季』	ガ'ライオ・エ'スナオ'ラ	DV02-123 (仙)

ウェーバー		
『ばらの精』	ウ'ェルピ'アン, ル'グリ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (立)

エリアス		
『ジューダス・トウリー』	ム'ハ'マト'ワ, ベ'ン'ジャ'ミン (英国ロイヤル・バレエ団)	VT00-849 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手（バレエ団）	請求記号
エロール		
『ラ・フィーユ・マル・ガルデ』	コスロヴァ, イェンセン（バーゼル市立バレエ）	DV00-157（仙）
	コリア, ユールマン（英国ロイヤル・バレエ団）	LD01-108（立）
	ヌニェス, アコスタ（英国ロイヤル・バレエ団）	DV01-362（仙）

オーベール		
『マルコ・スパダあるいは盗賊の娘』	ホールバーク, オフラスツォワ（ホリショイ・バレエ団）	DV02-461（仙）

グラズノフ		
『ライモンダ』	ノウニコワ, フォーゲル（ミラノ・スカラ座バレエ）	DV01-982（仙）
	セメニャカ, ムハメドフ（ホリショイ劇場）	LD00-632（立）

ジェフス		
『ペンギン・カフェ』	ロバーツ, フル（英国ロイヤル・バレエ団）	DV01-621（仙）

シCHEDリン		
『アンナ・カレーニナ』	プリセツカヤ, ペチュホフ（ホリショイ劇場）	DV01-486（仙）
『かもめ』	プリセツカヤ, ホガティレフ（ホリショイ劇場）	DV01-487（仙）

J.シュトラウス		
『シンデレラ』	ヘッタース, ハタラ（ウィーン国立歌劇場）	DV00-937（仙）

R.シュトラウス		
『ヨゼフの伝説』	ホルライザー, ハインリヒ（ウィーン国立歌劇場）	DV00-147（仙）
	ジャミソン, ヘイケン（ウィーン国立歌劇場）	LD00-350（立）

シューベルト		
『ゴースト・ライト』	ハンブルク・バレエ団	DV03-012（仙）

ショスタコヴィチ		
『黄金時代』	ベスマルトノワ, ムハメドフ（ホリショイ劇場）	LD00-557（立）
		LD00-965（富）
『ボルト』	ヤツェンコ, マルクリエフ（ホリショイ劇場）	DV00-962（仙）

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
ショパン		
『椿姫』	ルテステュ, ヒュヨン (パリ・オペラ座バレエ団)	DV01-603 (仙)
『レ・シルフィード』	チェルカスキー, ハーヴェイ, イェガー (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)

スカルラッティ		
『じゃじゃ馬ならし』	パデネス, レイリー (シュツトガルト・バレエ)	DV03-087 (仙)

ストラヴィンスキー		
『結婚』	ヤノウスキー, ピツカリング (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-620 (仙)
	プラテル, ルグレ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (立)
『詩篇交響曲』	キャロル, クリステイー (ネザーランド・ダンスシアター)	LD00-533 (立)
『春の祭典』	デイ・パルマ, 木村規予香 (ライフツヒ・バレエ団)	DV01-227 (仙)
	ガリムーリン, ツオイ (モスクワ・クラシック・バレエ)	DV02-015 (仙)
	イオシフティイ, バシエーワ (マリインスキー劇場)	DV02-239 (仙)
	カサド, ハリ (20世紀バレエ団)	DV90-449 (富)
『火の鳥』	コムレワ, フダーリン (キーロフ・バレエ)	DV00-804 (仙)
	ベンジャミン, コープ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-620 (仙)
	コンダウーロワ, クスネツォフ (マリインスキー劇場)	DV02-239 (仙)
『プルチネルラ』	メアー, トウラビ (スカピノー バレエ団)	LD00-582 (立)
	カーニー, ブリトン (ランペール・ダンスカンパニー)	LD00-619 (立)
		LD00-920 (富)
		LD90-085 (富)
『兵士の物語』	デュアート, ウェイナー (ネザーランド・ダンスシアター)	LD00-533 (立)
		LD00-619 (立)
	ランペール, ウィルキンソン (ランペール・ダンスカンパニー)	LD00-920 (富)
		LD90-085 (富)
『ペトルーシュカ』	リエハ (キーロフ・バレエ)	DV00-804 (仙)
	ムハメトフ, セメニャーカ (ホリショイ・バレエ)	DV02-015 (仙)
	モンヌ, ルディエール (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
チャイコフスキー		
『くるみ割り人形』	カプツォーフ, オフチャレンコ (ホリショイ・バレエ)	BD00-033 (仙)
	マクシモフ, ヴァシリエフ (ホリショイ・バレエ)	DV00-042 (仙)
	康村和恵, 熊川哲也 (Kバレエ・カンパニー)	DV01-152 (仙)
	ダウエル, コジョカル (英国ロイヤル・バレエ団)	DV02-388 (仙)
	ユノヴァロフ, ショフ (ウィーン国立歌劇場)	DV02-812 (仙)
	アルヒーポフ, ムハメトフ (ホリショイ劇場)	LD00-395 (立) VT00-758 (富)
	レジュニナ, バラノフ (キーロフ・バレエ)	LD01-117 (立) LD90-092 (富)
	モーラン, イレール (パリ・オペラ座バレエ団)	LD01-233 (立)
	ローズ, ニブレット (英国ロイヤルバレエ団)	LD90-022 (富)
	テイース, ロス (ベジヤール・バレエ団)	VT00-886 (立)
	マーシャル, ムーア (モネ王立劇場)	VT01-069 (立)
	スモルガチョーフ, ヤレメンコ (キエフ国立シエフチェンコ劇場)	LD90-091 (富)
	『眠りの森の美女』	コルパコフ, ベレジノイ (キーロフ・バレエ団)
コジョカル, ホネツリ (英国ロイヤル・バレエ団)		DV01-363 (仙)
セミゾロフ, ファジエーチエフ (ホリショイ劇場)		LD00-535 (立)
テナント, ヌレエフ (カナダ国立バレエ団)		VT00-941 (立)
レジュニナ, ルジマトフ (レニングラード・キーロフ劇場)		DV01-626 (仙) VT00-888 (立)
『白鳥の湖』	フォンティーン, ヌレエフ	DV01-285 (仙) LD00-534 (立) LD00-856 (富)
	マーフィー, コレーラ (アメリカン・バレエ・シアター)	DV02-180 (仙)
	シショフ, エシナ (ウィーン国立歌劇場)	DV02-811 (仙)
	ロパートキナ, コルスンツェフ (マリンスキー劇場)	DV90-158 (富)
	クーパー, アンブラー	LD90-093 (富)
<編曲>		
『オネーギン』	アマトリアイン, フォーゲル (シュツトガルト・バレエ)	BD00-178 (仙)
『くるみ割り人形キャンディ』	サモラ, ジメネス (バーミンガム・ロイヤル・バレエ)	VT00-849 (立)

テオドラキス		
『その男ゾルバ』	ヴァシリエフ, イアंक (アレナ・ディ・ウエローナ・バレエ団)	DV02-027 (仙)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
ドビュッシー		
『牧神の午後』	2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター (指揮) ジュード、ピエトラガラ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV00-940 (仙) LD00-462 (立)
『遊戯』	2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター (指揮)	DV00-940 (仙)

ドリーブ		
『コッペリア』	熊川哲也, 神戸里奈 (Kバレエカンパニー) ジルベール, エイマン (パリ・オペラ座バレエ団) ヌニエス, ムンタキ・ロフ (英国ロイヤル・バレエ団) シャブシツ, サウイアロフ (キエフバレエ団)	DV00-484 (仙) DV02-101 (仙) BD00-212 (仙) LD00-918 (富)
『シルヴィア』	デュボン, ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV02-851 (仙)
『シルヴィア』よりパ・ド・ドゥ	ハメル, ビッセル (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)

ハチャトリアン		
『仮面舞踏会』	トルゲーシ, スミルノフ (アレクサンドル・スパンジャリアンバレエ団)	DV01-563 (仙)
『スパルタクス』	ムハマトフ, セメヤーカ (ホリショイ劇場)	LD00-531 (立)

ビゼー		
『カルメン』	ローラン・プティ演出・振付 (マルセイユ・バレエ団)	VT00-866 (立)

ファリヤ		
『三角帽子』	ベラルビ, ルグレ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-830 (立)

フエンテス		
『Grace note』	Baio, Cumming, Garside (Liquid Loft)	DV02-536 (仙)

ブリテン		
『パゴダの王子』	ブッセル, コーフ (英国ロイヤル・バレエ団)	LD01-104 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手（バレエ団）	請求記号
プロコフィエフ		
『石の花』	コピイロ, アレクサンダー（ホリショイ劇場） グリヤエフ, ホリカールホワ（キーロフ・バレエ団）	DV00-148（仙） LD00-919（富）
『イワン雷帝』	ムハマトフ, ベスマルトノワ（ホリショイ劇場）	LD00-530（立）
『交響曲第1番』	トロント・ダンス・シアター	DV01-198（仙）
『シンデレラ』	コムレワ, ダウカイエフ（キーロフ・バレエ団） ウイシニョーフ, シクリャローフ（マリンスキー・バレエ） キエム, ジュート（ハリオペラ座バレエ団）	DV01-221（仙） DV02-369（仙） LD00-555（立）
『トライアド』	フォス, レンヴァル, マッケロー（アメリカン・バレエ・シアター）	VT00-850（立）
『ピーターと狼』	ダウエル, ジョンソン（ロイヤル・バレエ・スクール）	DV01-236（仙）
『ロミオとジュリエット』	ルディエール, ルグリ（ハリオペラ座バレエ団） トロント・ダンス・シアター ウイシニョーフ, シクリャローフ（マリンスキー・バレエ） ムハマトフ, ベスマルトノワ（ホリショイ劇場） フェリ, イグリング（英国ロイヤル・バレエ団） フォンテン, ヌレフ（英国ロイヤル・バレエ団）	DV00-969（仙） LD01-046（立） DV01-198（仙） DV02-370（仙） LD00-313（立） LD00-808（立） VT01-034（立）

ベートーヴェン		
『第九交響曲』	モーリス・ヘジャール・バレエ団、東京バレエ団	DV90-383（富）

ヘンツェ		
『オンディーヌ』	吉田都, ワソン（英国ロイヤル・バレエ団）	DV01-735（仙）

マスナー		
『マノン』	ペニー, ダウエル（英国ロイヤル・バレエ団）	VT00-896（立）

黛敏郎		
『ザ・カブキ』	高岸直樹, 上野水香（東京バレエ団）	DV02-125（仙）

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
マーラー		
『愛が私に語るもの』 (交響曲第3番第4～6楽章)	ドン, ミルク (二十世紀バレエ団)	LD00-611 (立)
『アダジエツト』 (交響曲第5番第4楽章)	ドン (二十世紀バレエ団)	LD00-611 (立)

ミヨー		
『青列車』	モーラン, リッシュ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-830 (立)

ミンクス		
『ドンキホーテ』	熊川 哲也, 荒井祐子 (Kバレエカンパニー)	DV00-485 (仙)
	デュボン, ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV00-871 (仙)
	ヤコヴレワ, チェリェウイチコ (ウーン国立歌劇場)	DV02-813 (仙)
	フィリピエワ, ヤレメンコ (キエフ・シエフチenko劇場)	LD00-762 (立)
	ヌレエフ, オルダス (オーストラリア・バレエ団)	LD00-951 (富)
『パキータ』	グレゴリー, フォネス (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)
『ラ・バヤデール』	ヌニス, ムンタキロフ (英国ロイヤルバレエ団)	BD00-198 (仙)
	ムハマトフ, アシルムラトフ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV00-278 (仙) LD01-099 (立)
	ゲラン, イレール (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-759 (立) LD01-015 (富)

メンデルスゾーン		
『真夏の夜の夢』	アップル, ジュリー (パシフィック ノースウェスト バレエ団)	DV00-185 (仙)
	フェリ, ホッレ (ミラノ・スカラ座バレエ団)	DV01-197 (仙)

モーツァルト		
『恋人たちの庭』	マンニ, ホッレ (ミラノ・スカラ座バレエ団)	BD00-168 (仙)

ラヴェル		
『子供と魔法』	ノーベン, クップファーヘルク (ネザーランド・ダンス・シアター)	DV01-236 (仙) VT01-049 (立)
	ドン (ベジヤールと20世紀バレエ団)	LD00-611 (立)
『ボレロ』	シフォニス, プリセツカヤ (20世紀バレエ団)	DV90-449 (富)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
リスト		
『マイヤリング』	マックレー, ラム (英国ロイヤル・バレエ団)	BD00-185 (仙)
	ムハメドフ, ドウランテ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV00-173 (仙)

ルヴァイヤン		
『ドガの小さな踊り子』	オスタ, シルベール (パリ・オペラ座バレエ団)	DV02-532 (仙)

ルベル		
『四大元素』	ガライオ・エスナオラ	DV02-123 (仙)

レハール		
『メリーウイドウ』	ケイン, ミーハン (カナダ国立バレエ団)	LD00-457 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
タイトル		請求記号
アナニアシヴィリと世界のスターたち		LD90-039 (富)
アメリカン・バレエ・シアター：スターの饗宴		VT00-869 (立)
アメリカン・バレエ・シアターの世界		DV00-263 (仙)
アンナ・パヴロワ		DV00-995 (調)
イベリア：魂のフラメンコ		DV00-889 (仙)
イリ・キリアン：ネーデルランド・ダンス・シアター		DV01-256 (仙)
美しき妖精：シルヴィ・ギエムの肖像 「ライモンダ」「イン・ザ・ミッドル・サムホット・エレヴェイテッド」他		VT00-895 (立)
栄光のパ・ド・ドゥ：世紀のスターたち		DV01-801 (調)
エトワールの肖像		VT00-890 (立)
ガリーナ・ウラノワ		DV00-996 (調)
キーロフ・ガラ・コンサート v. 1		DV01-086 (調)
キーロフ・バレエの栄光		LD90-065 (富)
クラシック・バレエへの招待		
「白鳥」 & 「ジゼル」 ベスマルトノフ, ポガティリョフ, ボリショイ・バレエ		VT00-948 (立)
「バレリーナの真実」 & 「アジアのバレエ」		VT00-949 (立)
「ロミオとジュリエット」 & 「くるみ割り人形」 フォンティーヌ, ヌレエフ 他		VT00-950 (立)
「眠れる森の美女」 & 「ラ・シルフィード」 シゾーフ, キーロフ・バレエ		VT00-951 (立)
「ドン・キホーテ」 & 「 Coppélia」 テレホフ, ルジマートフ, キーロフ・バレエ		VT00-952 (立)
「シンデレラ」 & 「ラ・バヤデール」 ストルチコーフ, ボリショイ・バレエ		VT00-953 (立)
「ガラ・コンサート」 & 「男性ダンサーの魅力」		VT00-954 (立)
「ボリショイ、キーロフバレエ&ディアギレフ」		VT00-955 (立)
「パリ・オペラ座」 & 「バレエ音楽のすべて」		VT00-956 (立)
「カナダ・ナショナル・バレエ」 & 「パートナーシップ」		VT00-957 (立)
ジュエルズ：パリ・オペラ座バレエ		DV00-967 (仙)
シルヴィ・ギエム：美と神秘のプリマ 「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」「マノン」より		DV00-005 (調) LD01-107 (立)
ストラヴィンスキーとバレエ・リュス 「火の鳥」「春の祭典」		DV02-239 (仙)
ディアギレフのタベ		LD01-038 (富)
デュボン 不敵な天才 「サロメ」「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」「ダンシング・マシーン」「ボレロ」他		VT00-887 (立)
トリシャ・ブラウン初期作品集1966-1979		DV00-822 (仙)
ニコラ・ル・リッシュ：飛翔する魂		VT00-870 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
ニジンスキー (ドキュメンタリー)		DV00-049 (調)
ニジンスキー (ノイマイヤー振付)		BD00-169 (仙)
ニューヨーク・シティ・バレエ・イン・モントリオール		
v. 3: 「白鳥の湖より」, 「 Coppélia 」 (バランシン 振付)		DV02-383 (仙)
v. 5: 「舞楽」, 「アポロ」 (バランシン 振付)		DV02-419 (仙)
ヌレーエフ: 不屈のダンサー		LD01-119 (立)
ネザールランド・ダンス・シアター・セレブレイツ・イリ・キリアン		DV01-012 (仙)
パ・ド・ドウの花束: アメリカン・バレエ・ガラ マクブライド, オルソン 他 「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「海賊」他		DV00-242 (仙)
パリ・オペラ座のバランシン		DV01-954 (調)
バレエのできるまで: ノイマイヤー & デュポン「ペトルーシュカ」振付の日記		VT00-877 (立)
バレエの時: ベジャールの肖像		VT00-878 (立)
バレエの中の鳥たち. フィデリオ: 命の賛歌		LD90-136 (富)
バレエの始まり		VT00-995 (立)
バレエ・リュス: 踊る喜び、生きる喜び		DV90-279 (富)
ピカソ・アット・ポンペイ: 「パレード」「プルチネツラ」		BD00-225 (仙)
ピナ・バウシュ 踊り続ける命		DV02-815 (仙)
ピナ・バウシュ 夢の教室		DV02-179 (調)
フォンティン & ヌレーエフ: ロイヤル・バレエのタベ 「海賊」「眠れる森の美女」他		VT00-942 (立)
ベジャール・インプレッションズ		VT00-867 (立)
ボリショイ劇場200年		DV01-500 (調)
ボリショイ・バレエのマジック		VT00-907 (立)
マイヤ・プリセツカヤ		DV00-050 (調)
マイヤ・プリセツカヤ: ダンスのディーヴァ		DV00-647 (仙)
牧阿佐美バレエ・グループ		DV01-228 (仙)
マーサー・グラハムの生涯		VT00-815 (立)
マランダン: マランダン・バレエ・ビアリッツ		DV02-627 (仙)
未来のためのミサ: 20世紀バレエ団		BD00-174 (仙)
モイセイエフ芸能生活70周年記念コンサート		LD90-183 (富)
モイセイエフ・バレエ イン モスクワ		LD90-184 (富)
リュドミラ・セメニャカ: ボリショイ・バレリーナ		VT00-908 (立)
ロシア・バレエクラス: ワガノワ・メソッド		DV01-268 (調)
Spanish dance from Teatro Real 「カルメン」, 「血の婚礼」, 「アンダルシアの嵐」(ガデス振付)		DV02-795 (仙)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<古典舞踏>		
タイトル	請求記号	
アート・オブ・バロック・ダンス	DV01-212 (仙)	
アーリー・ダンス 1. ギリシャからルネサンス	VT00-938 (立)	
イントロダクション・トゥ・バロック・ダンス vol. 1 & vol. 2	DV00-633 (仙)	VT01-118 (立)
” vol. 2	VT00-859 (立)	VT00-876 (立)
エレガンス・オブ・バロック・ソーシャル・ダンス	VT00-935 (立)	
グラティエ・ダモーレ：ルネサンス宮廷ダンス	VT00-581 (立)	
ダンシング・マスター：アート・オブ・ルネサンス・ダンス	VT00-463 (立)	
チェンバロ+ハープ	DV02-659 (調)	DV02-689 (仙)
バロック・ダンス・ファンタジー：時空の旅	DV01-688 (仙)	
ヒストリカル・ダンス：ヨーロッパ宮廷のレパートリー 11-19世紀	VT00-872 (立)	
ヒストリカル・ダンス		
1 ser. pt. 1: 中世 初期 12-13世紀	VT00-823 (立)	
1 ser. pt. 2: 中世 後期 13-14世紀	VT00-824 (立)	
2 ser. pt. 3: ルネサンス 初期 14-15世紀	VT00-825 (立)	
2 ser. pt. 4: ルネサンス 後期 15-16世紀	VT00-826 (立)	
3 ser. pt. 5: バロック 初期 16-17世紀	VT00-827 (立)	
3 ser. pt. 6: バロック 後期 17-18世紀	VT00-828 (立)	
フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待：舞曲のルーツをさぐる	DV00-635 (仙)	VT01-003 (立) VT90-052 (富)
フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待 II ：「劇場のダンスと音楽」実演と解説	DV00-534 (仙)	
プレジャーズ・オブ・ザ・ダンス	VT00-933 (立)	
マジェスティ・オブ・ルネサンス・ダンス	VT00-934 (立)	
マナー・オブ・ダンシング	VT00-638 (立)	
メディチ家の大狂宴	LD00-456 (立)	

桐朋学園大学附属図書館