

IV. 所蔵リスト

ジャンル別・作曲家のアルファベット順

IV-1. 楽譜

20世紀(1880年以降生れ)の作曲家を除く

所蔵:2014.9.30現在

<ジャンル>

作曲家	タイトル	出版社	請求記号
<独奏 ヴァイオリン>			
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750			
<i>BWV 1001-1006</i>	Sonaten und Partiten fur Violine allein	Insel	A04-709
<i>BWV 1001-1006</i>	* 6 Sonatas and partitas for violin solo	International Music	C06-843, C06-844
<i>BWV 1001-1006</i>	Sei solo a violino	Barenreiter	C09-128, C14-692
<i>BWV 1001-1006</i>	Sei solo a violino senza basso accompagnato (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 24)	Barenreiter	C22-752
<i>BWV 1001-1006</i>	* Sei solo a violino senza basso accompagnato	PWM Edition	C98-328 (富)
<i>BWV 1001-1006</i>	Sei solo a violino senza basso accompagnato (Monumenta musicae revocata ; 2)	Studio per edizioni scelte	C18-519, C98-088 (富)
Paganini, Nicolo, 1782-1840			
<i>Op. 1</i>	24 capricci per violino	Ricordi	D11-387
Pisendel, Johann Georg, 1687-1755			
	* Sonata a violino solo senza basso	Edition Offenburg	D93-971 (富)
Reger, Max, 1873-1916			
<i>Op. 117 no. 2</i>	Praludium und Fuge g-Moll fur die Violine allein	Carus	C36-335
Ysaye, Eugene, 1858-1931			
	* Etude posthume : pour violon solo	Schott	C20-226 , C97-297 (富)
<独奏 チェロ>			
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750			
<i>BWV 1007-1012</i>	Sechs Suiten fur Violoncello Solo (Neue Ausgabe samtlicher Werke / J.S. Bach. Ser. 6 ; Bd. 2)	Barenreiter	B07-755 B91-645 (富), B92-586 (富)
<i>BWV 1007-1012</i>	* Six suites for violoncello solo	International Music	C91-647 (富)
<独奏 鍵盤楽器>			
Albeniz, Isaac, 1860-1909			
	Iberia	Emec	K00-404

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714–1788

<i>Wq 65 no.2, 7, 8, 19, 34, 42, 45, 47, 49, 50, Wq 70 no. 3</i>	Keyboard sonatas in Mus. ms. Bach P 771 (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. ser. 1 ; suppl.)	Packard Humanities Institute	C45-804
--	---	------------------------------	---------

Bach, Johann Sebastian, 1685–1750

<i>BWV 525-530</i>	Sechs Sonaten für Orgel (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 19)	Barenreiter	C20-283, C97-780 (富)
<i>BWV 544</i>	* Prelude and fugue in B minor : (The great) [for organ]	C. Fischer	C14-437
<i>BWV 599-644</i>	Orgelbuchlein (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 11)	Barenreiter	B06-602, B07-286, B07-287, B92-614 (富)
<i>BWV 651-668, 769</i>	Die achtzehn grossen Orgelchorale ; Canonische Veränderungen über »Vom Himmel Hoch« BWV 769 (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 5)	Laaber	C27-786
<i>BWV 769</i>	Canonische Veränderungen über »Vom Himmel hoch da komm ich her« : vor die Orgel mit 2 Clavieren und dem Pedal (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Band 20)	Deutscher Verlag für Musik	C18-773
<i>BWV 772-801</i>	Inventionen und Sinfonien : Faksimile nach der Urschrift	C.F. Peters	B05-051, B92-587 (富)
<i>BWV 772-801</i>	Two- and three-part inventions	Dover	B04-940 , B92-339 (富)
<i>BWV 772, 777, 779</i> *	3 zweistimmige Inventionen, C-Dur, E-Dur, F-Dur (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 51004)	Wiener Urtext Edition	D09-324
<i>BWV 816</i>	* Französisch Suite Nr. 5 (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D27-689
<i>BWV 816</i>	* フランス組曲第5番 (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 11)	音楽之友社	D10-375, C94-380 (富)
<i>BWV 846-869</i>	Das wohltemperirte Clavier	Deutscher Verlag für Musik	C20-082
<i>BWV 846</i>	* Das wohltemperirte Klavier I. Praeludium 1, Fuga 1 C-Dur (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 51003)	Wiener Urtext Edition	D09-323
<i>BWV 848/1</i>	Praludium Cis-Dur (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke. Neue Folge ; Bd. 1)	Peters	D94-071 (富)
<i>BWV 870-893</i>	Das wohltemperirte Clavier II (British Library music facsimiles ; 1)	the British Library	J00-260
<i>BWV 906</i>	* Fantasia in C minor (An Alfred masterpiece edition)	Alfred	C14-442

<i>BWV 906</i>	Fantasie und Fuge C-Moll für Cembalo (Musik der Dresdener Hofkapelle)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C16-323, C16-566
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827			
<i>Op. 27 no. 2</i>	* ピアノのための「幻想ふうソナタ」嬰ハ短調(月光) : 自筆草稿・初版本 ファクシミリ	音楽之友社	D09-186
<i>Op. 27 no. 2</i>	* ピアノソナタ嬰ハ短調 : “月光ソナタ” (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. 3. Reihe ; Bd. 16) Teil 1: Faksimile des Autographs Teil 2: Faksimile des Erstdrucks	Beethoven-Haus	C35-734, C35-794 C35-735, C35-795
<i>Op. 28</i>	* Piano sonata (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 3. Reihe ; Bd. 10)	Beethoven-Haus	C24-905, C97-798 (富)
<i>Op. 53</i>	Klaviersonate in C-Dur (Waldsteinsonate) (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 3. Reihe ; Bd. 2)	Beethoven-Haus	C09-205
<i>Op. 53</i>	Klaviersonate in C-Dur (Waldstein-Sonate) : Faksimile-Ausgabe des im Beethoven-Haus Bonn befindlichen Autographs. Neuauflage. (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 3. Reihe ; Bd. 2)	Beethoven-Haus	C97-807 (富)
<i>Op. 57</i>	Klaviersonate F-Moll, “Appassionata” (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 21)	Laaber	C43-660
<i>Op. 57</i>	Klaviersonate F-Moll : im Faksimile der Urschrift	Peters	C09-120
<i>Op. 57</i>	ソナタ「熱情」へ短調 : 自筆草稿ファクシミリ	音楽之友社	C09-068, C09-070
<i>Op. 90</i>	Klaviersonate e-Moll (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 3. Reihe ; Bd. 8)	Beethoven-Haus	C22-302, C97-799 (富)
<i>Op. 101</i>	Klaviersonate A-Dur	G. Henle	C33-029, C98-805 (富)
<i>Op. 109</i>	Klaviersonate E-Dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 14)	Laaber	C43-266
<i>Op. 110</i>	Klaviersonate As-Dur	Ichthys Verlag	D11-788
<i>Op. 111</i>	Klaviersonate C-Moll	C.F. Peters	C09-132
<i>Op. 111</i>	* Piano sonata no.32 in C minor (The facsimile series of music manuscripts)	Dover Publications	C09-122

<i>Op. 126</i>	Sechs Bagatellen für Klavier (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F.) * T. 1: Autograph und Skizzen T. 2: Originalausgabe, Übertragung, Kommentar	Beethoven-Haus	C16-354, C97-800 (富) C16-353, C97-801 (富)
<i>WoO 59</i>	Klavierstück a-Moll : Für Elise (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. 3. Reihe ; Bd. 18)	Beethoven-Haus	D21-416, D93-715 (富)

Brahms, Johannes, 1833-1897

<i>Op. 4</i>	Scherzo es-Moll	J. Schuberth	C17-518
<i>Op. 39 no. 15</i>	* Waltz : version for two hands (A flat major) and the composer's simplified version (A major) (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 51005)	Wiener Urtext Edition	D09-325
<i>Op. 39 no. 15</i>	* ワルツ : 2手用(変イ長調)および作曲家による平易楽譜(イ長調) (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 5)	音楽之友社	D94-066 (富)
<i>Op. 116</i>	Fantasien für Klavier	Henle	C26-462, C98-806 (富)
<i>Op. 117</i>	* Drei Intermezzi (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D27-691
<i>Op. 117</i>	* 3つの間奏曲 (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 15)	音楽之友社	D10-372, C94-382 (富)
<i>Op. 119 no. 2, 3</i>	Intermezzi	Hans Schneider	C10-623

Chopin, Frederic, 1810-1849

<i>Op. 7 no. 4</i>	Mazurka in A flat major (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 7, 4a) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	B15-773 B15-774
<i>Op. 10 no. 3</i>	* Etude E-Dur (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D21-877
<i>Op. 10 no. 3</i>	Etude	Robert Owen Lehman Foundation	C09-135
<i>Op. 10 no. 3</i>	* エテュード ホ長調 <<別れの曲>> (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 7)	音楽之友社	C94-377 (富)
<i>Op. 10 no. 3, 5, 6, 8, 9, 10</i>	Etudes (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A II. 10. 3, 5, 6, 8, 9, 10) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C45-380 C45-381

<i>Op. 24</i>	Mazurkas (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 24) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C41-168 C41-169
<i>Op. 25</i>	Etudes (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A II. 25) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C40-316 C40-317
<i>Op. 26</i>	Polonaises (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 26) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C99-693 (富) C99-697 (富)
<i>Op. 27</i>	Nocturne in D flat major (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A V. 27/2) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C42-064 C42-063
<i>Op. 28</i>	24 preludia (Faksymilowane wydanie autografow F.Chopina ; zeszyt 1)	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	C09-198
<i>Op. 28</i>	Preludes (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A VII. 28) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C43-218 C43-219
<i>Op. 28 no. 15</i>	* Prelude Des-Dur (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 51008)	Wiener Urtext Edition	D09-373
<i>Op. 28 no. 15</i>	* プレリユード変ニ長調《雨だれ》(ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 8)	音楽之友社	D94-068 (富)
<i>Op. 29</i>	Impromptu in A flat major (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A III. 29) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C41-166 C41-167
<i>Op. 33</i>	Mazurkas (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 33) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C40-321 C40-322
<i>Op. 38</i>	Ballada F-Dur : rekopis Biblioteki Konserwatorium w Paryzu (Faksymilowane wydanie autografow F. Chopina ; zeszyt 3)	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	C09-197
<i>Op. 38</i>	Ballade in F major (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A I. 38) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C99-694 (富) C99-698 (富)
<i>Op. 46</i>	Allegro de concert (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A XI. 46) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C41-164 C41-165

<i>Op. 47</i>	Ballada As-Dur (Faksimilowane wydanie autografow F. Chopina ; zeszyt 2)	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	C09-196 C97-761(富), C98-765 (富)
<i>Op. 48, Op. 61</i>	Deux nocturnes Op. 48 ; Polonaise-fantaisie Op. 61	Jean-Jacques Eigeldinger	C98-800 (富)
<i>Op. 48, Op. 61</i>	Deux nocturnes Op. 48 ; Polonaise-fantaisie Op. 61	Old Manuscripts & Incunabula Specialists in Facsimile Editions	C18-919
<i>Op. 49</i>	Fantasy in F minor (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A XI. 49) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C42-060 C42-059
<i>Op. 50</i>	Mazurkas (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 59, 3a, b) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C99-695 (富) C99-699 (富)
<i>Op. 52</i>	Ballade in F minor (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A I. 52) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C43-212 C43-213
<i>Op. 54</i>	Scherzo in E major (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A VIII. 54) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C43-216 C43-217
<i>Op. 55 no. 1</i>	* Nocturne f-Moll (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; 51006)	Wiener Urtext Edition	D09-321
<i>Op. 55 no. 1</i>	* ノクターン ヘ短調 (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 6)	音楽之友社	D94-067 (富)
<i>Op. 58</i>	Sonata in B minor (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IX. 58, b) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C45-389 C45-390
<i>Op. 59 no. 2</i>	Mazurka in A flat major (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 59, 2a) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C42-061 C42-062
<i>Op. 59 no. 3</i>	Mazurka in F sharp minor (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A IV. 59, 3a) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C43-214 C43-215

<i>Op. 60</i>	Barkarola (Faksimilowane wydanie autografow F. Chopina ; zeszyt 4)	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	C09-195
<i>Op. 60</i>	Barkarolle in F shar major (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A XI. 60a) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C42-065 C42-066
<i>Op. 62 no. 1</i>	Nocturne (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A V. 1a) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C99-696 (富) C99-700 (富)
<i>Op. 64 no. 1</i>	Waltz in D flat major (ショパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A X. 64. 1) Facsimile Commentary	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	B15-775 B15-776
<i>B 49</i> <i>B 130</i> <i>B 144</i> <i>Op. 62 no. 2</i>	Manuscripts autografs musicals •Nocturn, op. postum, (lento con gran espressione) Do sostingut menor •Tres estudis per a la methode des methodes : Fa menor, La bemoll major, Re bemoll major •Fuga, La menor •Nocturn, op. 62, num. 2, Mi major	Ferra-Capllonch	C36-562
Debussy, Claude, 1862-1918			
	Etudes pour le piano (Publications du Centre de documentation Claude Debussy ; t. 5)	Minkoff	C18-863 , C97-781 (富)
	* Golliwogg's cake walk (Wiener Urtext Edition + Facsimile)	Wiener Urtext Edition	D27-688
	Images : pour piano, 1re série	Centre de Documentation Claude Debussy	C40-314
	L'Isle joyeuse	Henle	K90-173 (富)
	Preludes, book 1 (The Pierpont Morgan Library music manuscript reprint series)	Pierpont Morgan Library in association with Dover	C18-631, B92-340 (富)
	* ゴリウオッグのケーキ・ウォーク (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 9)	音楽之友社	D10-503
Franck, Cesar, 1822-1890			
	Chorale no. 2 in B minor : for organ	E. Fanning	D08-767
	Prelude, aria et final pour piano (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. Collection dominantes ; 5706)	J.M. Fuzeau	C98-801 (富)

Froberger, Johann Jacob, 1616–1667

	Vienna, Osterreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung, Mus.Hs.18706 (Froberger autographs) (17th century keyboard music) (A Garland series) ·Toccatas, Fantasias, Canzons, Suites	Garland Publishing	C18-398
	Vienna, Osterreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung, Mus.Hs.18707 (Froberger autographs) (17th century keyboard music) (A Garland series) ·Toccatas, Ricercars, Capriccios, Suites	Garland Publishing	C18-399
	Vienna, Osterreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung, Mus.Hs.16560 (Froberger autographs) (17th century keyboard music) (A Garland series) ·Capriccios, Ricercars	Garland Publishing	C18-400

Haydn, Joseph, 1732–1809

<i>H. III: 77</i>	* “Gott erhalte” : Variationen uber die Hymne nach (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D27-690
<i>H. III: 77 III</i> による	* “神よ, 皇帝を守りたまえ” : 皇帝讃歌にもとづく変奏曲 (ウィーン原典版 + ファ クシミリ ; 12)	音楽之友社	D10-374, C94-381 (富)
<i>H. XVI: 26</i>	Klaviersonate A-Dur (aus dem Besitz der Ehem. Preussischen Staatsbibliothek, Berlin)	G. Henle	C12-895
<i>H. XVI: 26</i>	Klaviersonate A-Dur	G. Henle	C12-983, C98-807 (富)
<i>H. XVI: 49</i>	* ピアノ・ソナタ変ホ長調 (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 16)	音楽之友社	D10-373, C94-383 (富)
<i>H. XVII: 6</i>	Variationen f-moll (Sonate) für Klavier	G. Henle	C40-941

Hensel, Fanny Mendelssohn, 1805–1847

	Das Jahr : zwolf Charakterstucke (1841) fur das Fortepiano	Furore	C31-522
--	--	--------	---------

Liszt, Franz, 1811–1886

<i>S 166q</i>	* Album leaf in G major (Liszt rarities / F. Liszt ; 4)	Rugginenti	C44-772
	Klaviersonate H-Moll	G.Henle	C09-177 , C98-802 (富)
	Rigoletto : Konzertparaphrase	Henle	C99-640 (富)
	19 ungarische Rhapsodie : fur Klavier (1885)	Editio Musica	J00-493

Marchand, Louis, 1669–1732

	* Pieces d'orgue manuscrites (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. La musique francaise classique de 1650 a 1800 ; 53)	J.M. Fuzeau	C30-940
--	---	-------------	---------

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809–1847

* Wie die Zeit läuft ! : für Klavier : Faksimile und Übertragung Breitkopf & Hartel C34–323

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791

<i>K 265 (300e)</i>	Zwölf Variationen in C für Klavier über das französische Lied «Ah, vous dirai-je Maman» : Faksimile nach den autographen Fragmenten und Reproduktion des Erstdrucks	Deutsche Mozart-Gesellschaft	D20–505
<i>K 300d</i>	Sonate a-moll für Klavier	Kemel	C41–611
<i>K 300d</i>	* ピアノ・ソナタ イ短調 (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 10)	音楽之友社	D94–069 (富)
<i>K 310</i>	* Klaviersonate in a-Moll (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D25–846, D27–694
<i>K 333</i>	Klaviersonate B-Dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 2)	Laaber	C37–702
<i>K 475 + 457</i>	Fantasie und Sonate c-Moll für Klavier	Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg	D14–858, D93–181 (富)
<i>K 511</i>	Rondo A Moll	Edition Peters	C09–137
<i>K 511</i>	* Rondo a-Moll (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D25–847, D27–693
<i>K 511</i>	* Rondo für Klavier a-Moll (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D93–734 (富)

Mussorgsky, Modest Petrovich, 1839–1881

Pictures from an exhibition : dla fortepiano Izdatel'stvo • Muzyka K00–602

Pasquini, Bernardo, 1637–1710

	Berlin Deutsche Staatsbibliothek, MS L.215 : Bernardo Pasquini Autograph (17th century keyboard music ; 7) (A Garland series) ・Capriccio (d) [ほか]	Garland Publishing	C18–597
	L'oeuvre pour clavier : sonate per gravecembalo : manuscrit autographe L. 215 (Berlin). (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. Collection dominantes) 1ere ptie: Capriccio [ほか]	J.M. Fuzeau	C38–074
	2e ptie: Tastata per il Sig. Inghesele per il Francese [ほか]		C38–075

Poglietti, Alessandro, d. 1683

The "Rossignolo" autograph (17th century keyboard music;6) (A Garland series) Garland Publishing C17–903

	Rossignolo : pieces pour le clavecin ou l'orgue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	D23-718
Purcell, Henry, 1659-1695			
	Twenty keyboard pieces : from Purcell's autograph manuscript in the British Library, MS.MUS.I ・Prelude [[ほか]	Associated Board of the Royal Schools of Music	C29-436
Rameau, Jean Philippe, 1683-1764			
	La dauphine (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. La musique française classique de 1650 a 1800 ; 71)	J.M. Fuzeau	C30-956
Reger, Max, 1873-1916			
<i>Op. 46</i>	Phantasie und Fuge für Orgel über B-A-C-H	Universal Edition	C14-395
Schoenberg, Arnold, 1874-1951			
<i>Op. 19</i>	Sechs kleine Klavierstücke	Arnold Schonberg Center	C99-628 (富)
Schubert, Franz, 1797-1828			
<i>D 145 no. 8</i>	Ecossaise : Albumblatt für Seraphine Schellmann	Hans Schneider	C20-950
<i>D 894</i>	Piano sonata in G major, Op.78 (British Library music facsimiles ; 2)	the British Library	C11-406
<i>D 935 no. 2</i>	* Impromptu As-Dur (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D09-322
<i>D 958, 959, 960</i>	Drei grosse Sonaten für das Pianoforte : (Frühe Fassungen) (Veröffentlichungen des Internationalen Franz Schubert Instituts. Bd. 1)	H. Schneider	D12-582, C97-760 (富)
Schumann, Robert, 1810-1856			
<i>Op. 2</i>	* Papillons (Wiener Urtext Edition + Faksimile)	Wiener Urtext Edition	D27-692
<i>Op. 2</i>	* パピヨン (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 21)	音楽之友社	D10-376
<i>Op. 68</i>	Jugend-Album	Peters	B03-599
<i>Op. 68 no. 1, 8, 10</i>	* 3 sehr leichte Stücke aus dem Album für die Jugend (Wiener Urtext Edition + Faksimile ; no. 51002)	Wiener Urtext Edition	D09-372
<i>Op. 68 no. 1, 8, 10</i>	* こどものためのアルバムより : 3つのやさしい曲 (ウィーン原典版 + ファクシミリ ; 2)	音楽之友社	D94-065 (富)
	Klavierbüchlein für Marie (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. Reihe 3 ; Bd. 11)	Beethoven-Haus	C27-128

Strauss, Richard, 1864–1949Aus alter Zeit ▪ Gavotte (Faksimile-Drucke des Richard-Strauss-Instituts
Munchen)

Hans Schneider

C17-405, C19-152

Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840–1893*Op. 37 -bis*

* The seasons

P. Jurgenson

C44-581

Thalberg, Sigismond, 1812–1871*Op. 26 no. 2*Etudes pour piano, IIe suite (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. Collection
* dominantes)
v. 1: Manuscrit autographe
v. 2: Edition Troupenas (1838)

J.M. Fuzeau

C36-373

C36-372

<ピアノ連弾>**Schubert, Franz, 1797–1828***D 618 no. 2*German dance in E major for piano duet (Autograph series of unknown
classics)

J. Curwen

C05-362

D 824

6 Polonaisen fur das Pianoforte zu 4 Handen

Bibliotheek Koninklijk
Conservatorium

D18-580, D18-678

*D 940*Fantasie in f-Moll fur Klavier zu vier Handen (Veroffentlichungen des
Internationalen Franz Schubert Instituts ; Bd. 6)

H. Schneider

B92-729 (富)

Smetana, Bedrich, 1824–1884

Ouverture k opere Prodana nevesta

Spolecnost B. Smetany

C15-508

Strauss, Richard, 1864–1949

* Intermezzo fur Klavier vierhandig, TrV 138 (1885)

Schott

C45-967

<二重奏 フルートとハーブシコード>**Bach, Johann Sebastian, 1685–1750***BWV 1030*Sonata a cembalo obligato e travers. solo (Faksimile-Reihe Bachscher
Werke und Schriftstucke ; Bd. 4)Deutscher Verlag fur
Musik

C20-079, C20-081

*BWV 1030*Sonata a cembalo obligato e traverse. solo (Faksimile-Reihe Bachscher
Werke und Schriftstucke ; Bd. 4) 3. Aufl.Deutscher Verlag fur
Musik

C20-080

<i>BWV 1032</i>	Sonate A-Dur für Flöte und Cembalo BWV 1032 (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Bd. 15)	Deutscher Verlag für Musik	C20-088
<i>BWV 1032</i>	Sonate A-Dur für Flöte und Cembalo (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 10)	Barenreiter	C20-173
Quantz, Johann Joachim, 1697-1773			
	* Sonate E-Moll für Flöte und obligates Cembalo (Musik der Dresdener Hofkapelle)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	D10-189, D24-135
<二重奏 フルートとピアノ>			
Schubert, Franz, 1797-1828			
<i>D 802</i>	Variationen über »Trockne Blumen« : e-Moll, für Flöte und Klavier	Laaber	C41-599
<二重奏 2つのヴァイオリン>			
Ysaye, Eugene, 1858-1931			
<i>Op. posth.</i>	Sonate pour deux violons seuls	Ysaye	B03-034, B03-035
<二重奏 ヴァイオリンとヴィオラ>			
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791			
<i>K423, 424</i>	Zwei Duos für Violine und Viola	Amadeus Verlag* Bernhard Pauler	D06-980, D07-256
<二重奏 ヴァイオリンとピアノ>			
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827			
<i>Op. 30 no. 3</i>	Violin sonata in G major (British Library music facsimiles ; 3)	the British Library	C11-407
<i>Op. 96</i>	Sonate für Klavier und Violine, G-Dur	G. Henle	C08-655, C12-934
Boccherini, Luigi, 1743-1805			
<i>Op. 5 (G. 25-30)</i>	Sei sonate per fortepiano e violino	G. Zanibon	D93-584 (富)
Brahms, Johannes, 1833-1897			
<i>Op. 78</i>	Sonate für Klavier und Violine, Nr. 1 G-Dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 27)	Laaber	C45-703

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791			
<i>K 454</i>	Sonat for cembalo och violin : faksimil av autograf i Stiftelsen Musikkulturens Framjande	Autographus Musicus	C12-899
Schubert, Franz, 1797–1828			
<i>D 384</i>	Sonate fur Klavier und Violine D-Dur	G. Henle	D13-112, D94-072 (富)
<二重奏 ヴァイオリンと通奏低音>			
Albinoni, Tomaso, 1671–1750			
	Sonate B-Dur fur Violine und Basso continuo (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C11-366
Bach, Johann Sebastian, 1685–1750			
<i>BWV 1021</i>	Sonate G-Dur fur Violine und Basso continuo (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke. Neue Folge ; Bd. 1)	Peters	D94-071 (富)
Vivaldi, Antonio, 1678–1741			
<i>RV 2, 29, 25, 6 RV 19</i>	Vier Sonaten fur Violine und Basso continuo (Musik der Dresdener Hofkapelle : Autographen und singulare Abschriften)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C13-016
<二重奏 ヴィオラとコントラバス>			
Sperger, Johann Matthias, 1750–1812			
	* Sonata fur Kontrabass und Viola (Meier CI/6)	F. Hofmeister	D20-508
<二重奏 ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音>			
Marais, Marin, 1656–1728			
	Folies ; Prelude pour la viole : version original inedite de 1685	Les cahiers du Tourdion	D18-807
<二重奏 チェロとピアノ>			
Beethoven, Ludwig van, 1770–1827			
<i>Op. 69</i>	Sonata for violoncello and pianoforte : first movement	Columbia University Press	C09-119
<i>Op. 69</i>	* Sonate fur Violoncello und Klavier : das Autograph des ersten Satzes (Veroffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn : neue Folge. Rheihe 3 ; Bd. 7)	Beethoven-Haus	C21-974

<i>Op. 69</i>	* Sonate für Violoncello und Klavier	KulturStiftung der Länder, Stiftung Kunst und Kultur	C97-808 (富)
Chopin, Frederic, 1810-1849			
<i>Op. 65</i>	The work sheets to Chopin's violoncello sonata : a facsimile (Music in facsimile) (A Garland series)	Garland Publishing	C18-920
<二重奏 アルペジオーネとピアノ>			
Schubert, Franz, 1797-1828			
<i>D 821</i>	Sonate pour arpeggione et pianoforte (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	C22-431 , C97-785 (富)
<二重奏 ハーモニウムとピアノ>			
Sibelius, Jean, 1865-1957			
<i>Js. 30b</i>	Andante cantabile : für Harmonium und Klavier, 1887?	Sibeliusmuseum	D27-649
<二重奏 ピアノ2台>			
Brahms, Johannes, 1833-1897			
<i>Op. 56b</i>	Variationen für zwei Klaviere über ein Thema von Joseph Haydn (Schriftenreihe zur Musik)	H. Schneider	C20-135, C98-087 (富)
<二重奏 フルート/ヴァイオリン/オーボエ/フルートラヴェルソと通奏低音>			
Handel, George Frideric, 1685-1759			
	Sonate per uno strumento : flauto, violino, hautbois, traversiere : e basso continuo. Parte prima (Monumenta musicae revocata ; 3/1) • Sonate per flauto e basso continuo [ほか15曲]	Studio per Edizioni Scelte	C18-543
<三重奏以上>			
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827			
<i>Op. 18</i>	Ein Skizzenbuch zu Streichquartetten (Veröffentlichungen des * Beethovenhauses in Bonn. N. F. 1. Reihe ; Bd. 6 SV 46 ; Teil 2) Faksimile Übertragung	Beethovenhaus	C16-313, C97-805 (富) C16-314, C97-806 (富)
<i>Op. 59 no. 1</i>	String quartet : first 'Razumovsky' quartet, in F major (Scolar Press music manuscripts in facsimile ; v.1)	Scolar Press	C12-126, C18-405
<i>Op. 59 no. 2</i>	String quartet : second 'Razumovsky' quartet, in E minor (Scolar Press music manuscripts in facsimile ; v. 2)	Scolar Press	C12-125, C18-404

<i>Op. 132</i>	Streichquartett a-Moll	Henle	C43-529
<i>WoO 158 no. 15</i>	ロシア民謡の編曲 : [ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロとピアノ]	東京音楽文化センター 大木コレクション・南葵 音楽文庫	D22-645
Brahms, Johannes, 1833-1897			
<i>Anh. III-1</i>	* Hymne zur Verherrlichung des grossen Joachim : Walzer für zwei Violinen und Kontrabass oder Violoncello	J. Schuberth	D06-107
<i>Op. 88</i>	Quintett (F. Dur) : Partitur, Stimmen	Brahmgesellschaft	C23-856, C98-798 (富)
Clementi, Muzio, 1752-1832			
	Trio in C for flute, violoncello and pianoforte	(In-house reproduction)	K00-193, K00-194
Haydn, Joseph, 1732-1809			
<i>H III: 82</i>	String quartet in F, 1799	Editio Musica	C09-178
Hoffmann, E. T. A. (Ernst Theodor Amadeus), 1776-1822			
	Quintette pour harpe et Quatuor a cordes : 1807 (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. Collection dominantes)	J.M. Fuzeau	C27-296
Jacquet de La Guerre, Elisabeth-Claude, ca. 1664-1729			
	Quatre sonates en trio [possibly holograph] (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	C37-646
Jongen, Joseph, 1873-1953			
<i>Op. 70</i>	Rhapsodie pour piano, flute, hautbois, clarinette, cor et basson	CeBeDeM	D20-736
Mahler, Gustav, 1860-1911			
	Adagietto : facsimile, documentation, recording	Kaplan Foundation	D15-168
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847			
<i>Op. 20</i>	Octet for strings	The Library of Congress	C17-012
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791			
<i>K 168</i>	Streichquartett F-Dur	G. Henle	B07-793, B92-588 (富)
<i>K 361</i>	Gran partita	the Library of Congress	C17-019
<i>K 370</i>	* Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	D18-736, D93-732 (富)

<i>K 421</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-229
<i>K 428</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-230
<i>K 452</i>	Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	D19-167, D93-733 (富)
<i>K 458</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-231
<i>K 478</i>	Quartett in g fur Klavier, Violine, Viola und Violoncello	Internationale Stiftung Mozarteum	C21-720, C97-782 (富)
<i>K 499</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-234
<i>K 499</i> <i>K 575</i> <i>K 589</i> <i>K 590</i> <i>K 614</i>	The late chamber works for string (British Library music facsimiles) ▪String quartet in D major ▪String quartet in D major ▪String quartet in B flat major ▪String quartet in F major ▪String quintet E flat major	the British Library	K00-075
<i>K 525</i>	Eine kleine Nachtmusik : 1787	Barenreiter	C09-204
<i>K 525</i>	Eine kleine Nachtmusik : Serenade in G-Dur	VEB Deutscher Verlag fur Musik	C26-550
<i>K 542</i>	Klavier-Trio in E-Dur	Drei Masken	C26-630
<i>K 575</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-236
<i>K 589</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-237
<i>K 590</i>	String quartet	The Robert Owen Lehman Foundation	C09-235
Paganini, Nicolo, 1782-1840			
*	Quattro quartetti per violino, viola, violoncello e chitarra, 8, 10, 14, 15 (Edizione nazionale delle opere di Niccolo Paganini ; v. 3)	Istituto italiano per la storia della musica	C21-291
*	Per due violini, viola e violoncello (Edizione nazionale delle opere di Niccolo Paganini ; v. 1)	Istituto italiano per la storia della musica	C02-921

Rheinberger, Josef, 1839–1901

Op. 112 Faksimileausgabe des Klaviertrios Nr. 2 in A (Samtlicher Werke / J.G. Rheinberger. Suppl. ; 1) Carus-Verlag C33-586

Schumann, Robert, 1810–1856

Op. 41 * Drei Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / R. Schumann. Ser. 2 ; Werkgruppe 1; Bd. 1) Schott D23-751

Soler, Antonio, 1729–1783

Op. 1 6 quintetos con violines, viola, violoncello y organo o clave obligado (1776) (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. Collection dominantes) J.M. Fuzeau D22-241

Spohr, Louis, 1784–1859

Chamber music for strings. v. 2 (Selected works of Louis Spohr ; 9) (Garland series)

Op. 29 no. 1 ·String quartet in E flat major (1814)
Op. 29 no. 2 ·String quartet in C major (1815)
Op. 30 ·String quartet in A major (1814)
Op. 82 no. 2 ·String quartet in G major (1828)
Op. 141 ·String quartet in C major (1849)
Op. 33 no. 2 ·String quintet in G major (1813)

Garland Publishing C19-396

Vivaldi, Antonio, 1678–1741

RV 86 Fuzeau. Collection dominantes) J.M. Fuzeau C27-155

Sonate pour flute a bec, basson et basse continue ; Concerto pour flute a bec, violon et basson ou violoncelle et b.c. ; Concerto pour flute a bec, 2 violons et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau) J.M. Fuzeau C27-155 , C46-433

Widor, Charles Marie, 1844–1937

Op. 84 * *Salvum fac populum tuum* : für 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken und Orgel, Manuskript der Orchesterfassung Hoflich C43-311

<指定なし>**Bach, Johann Sebastian, 1685–1750**

BWV 1080 Die Kunst der Fuge (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Band 14) Schott D11-341

BWV 1080 Die Kunst der Fuge (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Band 14) Deutscher Verlag für Musik K00-124

〈弦楽合奏・吹奏楽・管弦楽〉

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827

<i>Op. 55</i>	Symphonie Nr. 3, Es-Dur, "Eroica"	Gesellschaft der Musikfreunde	
	Partitur-Manuskript, Bd. 1: Erster und zweiter Satz		C39-143, C98-451 (富)
	Partitur-Manuskript, Bd. 2: Dritter und vierter Satz		C39-144, C98-452 (富)
	Orchesterstimmen		C39-145, C98-453 (富)
	Kommentarband		C39-146, C99-229 (富)
<i>Op. 67</i>	Funfte Symphonie c-Moll (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 4)	Laaber	C33-639 , C98-448 (富)
<i>Op. 68</i>	Sechste Symphonie F-Dur : Sinfonia pastorale (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Reihe 3 ; Bd. 14)	Beethoven-Haus	C29-445, C98-449 (富)
<i>Op. 125</i>	Sinfonie no. 9 (Documenta musicologica. 2. Reihe ; Bd. 42)	Barenreiter	J00-700
<i>Op. 125</i>	Sinfonie Nr. 9 d-Moll (Peters Reprints)	Peters	C09-131, C27-652 C98-450 (富)
	Symphony no. 10 : (first movement)	Universal Edition	C23-993

Berwald, Franz, 1796-1868

	Sinfonie capricieuse (Monumenta musicae Svecicae. Samtliche Werke / Franz Berwald ; Bd. 2)	Barenreiter	D18-756
--	--	-------------	---------

Brahms, Johannes, 1833-1897

<i>Op. 68</i>	Symphony no. 1 in C minor (The Pierpont Morgan Library music manuscript reprint series)	Pierpont Morgan Library	C16-423, C97-148 (富)
<i>Op. 98</i>	4. Symphonie in E-Moll	Eulenburg	C09-113, C98-799 (富)

Bruckner, Anton, 1824-1896

	IV Sinfonie, (romantisch) Es Dur	(In-house reproduction)	
	v. 1		C45-138
	v. 2		C45-139
	v. 3		C45-140
	v. 4		C45-141

	9. Symphonie d-Moll, Finale (unvollendet) (Samtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / A. Bruckner ; zu Bd. 9)	Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft	C24-787
Busoni, Ferruccio, 1866-1924			
<i>Op. 43</i>	Nocturne symphonique	Hoflich	B15-118
Crotch, William, 1775-1847			
	One symphony (The Symphony 1720-1840. Ser. E ; v. 4-5) (Garland series)	Garland Publishing	C15-416
Dopper, Cornelis, 1870-1939			
	Symphonie 2, for orchestra, 1904	Donemus	C34-058
	Symphonie 3 : 'Rembrandt' for orchestra : 1905	Donemus	C34-059
Dvorak, Antonin, 1841-1904			
<i>op. 95</i>	9. symfonie e moll z noveho sveta [日本語解説付き]	Thomas music	D22-610 , D93-883 (富)
Grieg, Edvard, 1843-1907			
<i>Op. 23 no. 13</i>	Morgenstimmung aus der Buhnenmusik zu "Peer Gynt"	C.F. Peters	C39-375
Handel, George Frideric, 1685-1759			
<i>HWV 351</i>	The music for the royal fireworks (Documenta musicologica ; 32)	Barenreiter	C36-556
Haydn, Joseph, 1732-1809			
<i>H. I: 7</i>	Symphony no. 7 : "Le midi"	Editio Musica	C12-324, C13-150
<i>H. I: 45</i>	Symphonie Fis-moll, no. 45 (Abschieds-Symphonie)	Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	J00-209, K90-139 (富)
<i>H. I: 102</i>	Sinfonie B-Dur	Laaber	C42-220
<i>H. I: 104</i>	Sinfonie D-Dur	Deutscher Verlag fur Musik	C16-456, C17-577
Holst, Gustav, 1874-1934			
<i>Op. 32</i>	The planets : suite for large orchestra (Collected facsimile edition of manuscripts of the published works / G. Holst ; v. 3)	Faber Music	C20-440
	Works for small orchestra (Collected facsimile edition of autograph manuscripts of the published works / G. Holst ; v. 2)	Faber Music	C20-439
<i>Op. 29 no.2</i>	• St. Paul's suite		
<i>Op. 40 no.2</i>	• A fugal concerto		

<i>Op. 49</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Double concerto • Brook green suite • Lyric movement 		
	3 folk tunes arranged for military band : 'Glory shears', 'He-back, she-back', and 'Sons of Levi' [Royal Academy of Music Ms. 302]	(In-house reproduction)	K00-245
Mahler, Gustav, 1860-1911			
	Seventh symphony	Rosbeek Publishers	K00-264
	9. Symphonie : Partiturentwurf der ersten drei Satze [lacks final movement]	Universal Edition	C09-176
	10. Symphonie	W. Ricke	D13-317
	Symphonische Entwürfe (Schriftenreihe zur Musik)	Hans Schneider	K00-152
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847			
<i>Op. 90</i>	Sinfonie A-dur "Italienische"	L. Reichert	
	Bd. 1: Fassung 1833		C27-118
	Bd. 2: Fassung 1834		C27-119
	[付録]: Oxforder Fragmente		D18-844
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791			
<i>K 551</i>	Sinfonie in C : Jupiter-Sinfonie. [Faksimile] (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 8)	Barenreiter	D11-393
Schoenberg, Arnold, 1874-1951			
	Three pieces for chamber orchestra (1910) [スコアのみ自筆譜の複製]	Belmont Music Publishers	D03-796, D10-037
Schubert, Franz, 1797-1828			
<i>D 615, D 708 A D 936 A</i>	Drei Symphonie-Fragmente (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 6)	Barenreiter	C20-174
<i>D 759</i>	Sinfonie in h-Moll "Die Unvollendete" (Publikationen der Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien ; Bd. 3)	E. Katzbichler	C09-166, C12-398 C98-804 (富)
Schumann, Robert, 1810-1856			
<i>Op. 38</i>	Symphony	the Robert Owen Lehman Foundation	C09-165

Strauss, Johann, 1825–1899

Die Fledermaus : Overture zur Operette

Wiener Stadtbibliothek

C22-177

Strauss, Richard, 1864–1949*Op. 28*

Till Eulenspiegels lustige Streiche : (Original im Richard Strauss-Archiv, Garmisch)

Verlag Dr. Richard Strauss

K00-392 , K90-109 (富)

Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840–1893*Op. 74*

Sixth symphony : Pathetique

И з д а т е л ь с -
т в о М у з ы к аC28-001

Op. 74

Symphony no. 6 in B minor 'Pathetique' (New edition of the complete works / P. Tchaikovsky. Ser. 2 ; v. 39a)

Muzyka

C28-169

Wagner, Richard, 1813–1883*WWV 103*

Siegfried-Idyll E-dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 23)

Laaber-Verlag

C44-532

Ysaye, Eugene, 1858–1931*Op. 25*

Exil! : pour orchestre a cordes sans basses (Repertoire explorer)

Hoflich

B92-821 (富)

<協奏曲>**Bach, Johann Sebastian, 1685–1750***BWV 1046 – 1051*

Sechs brandenburgische Konzerte

Seon-
MusikfilmgesellschaftJ00-198

BWV 1046 – 1051

Brandenburgische Konzerte

C.F. Peters

C97-757 (富)

BWV 1046 – 1051

Brandenburgische Konzerte

Peters

C09-179

Spohr, Louis, 1784–1859*WoO.11*

Concertos (Selected works of Louis Spohr ; 7) (Garland series)

Op.62

• Concertante for violin and violoncello in C major (1803)

Op.79

• Violin concerto no.10 in A major (1810)

• Violin concerto no.12 in A major (concertino no.1) (1828)

Garland Publishing

C19-392

Vivaldi, Antonio, 1678–1741*RV 87*

• Concerto pour flute a bec, hautbois, deux violons et basse

RV 97

• Concerto pour viole d'amour, deux cors, deux hautbois, basson et basse

RV 103

• Concerto pour flute a bec, hautbois et basson

(Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)

J.M. Fuzeau

D18-860

<i>RV 91</i> <i>RV 100</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto pour flute traversiere, violon, basson et basse continue • Concerto pour flute traversiere, violon, basson et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau) 	J.M. Fuzeau	D22-642
<i>RV 92</i> <i>RV 108</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto pour flute a bec, violon et basson ou violoncelle et b.c. • Concerto pour flute a bec, 2 violons et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau) 	J.M. Fuzeau	C27-155
<i>RV 94</i> <i>RV 95</i> <i>RV 105</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto pour flute a bec, hautbois, violon, basson et basse continue • Concerto "La pastorella" pour flute a bec ou violon, hautbois ou violon, violon, basson ou violoncelle et basse continue • Concerto pour flute a bec, hautbois, violon, basson et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau) 	J.M. Fuzeau	D18-907
<i>RV 104</i> <i>RV 106</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Concerto "La notte" : pour flute traversiere (ou violon), 2 violons, basson et basse continue • Concerto pour flute traversiere, violon, basson et basse continue, ou 2 violons, violoncelle et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau) 	J.M. Fuzeau	D22-643

<協奏曲 ホルン>

Haydn, Joseph, 1732-1809

<i>H. VIII: 3</i>	Hornkonzert D-Dur	Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	C44-360
-------------------	-------------------	---------------------------------------	---------

Weber, Carl Maria von, 1786-1826

<i>Op.45</i>	Concertino fur Horn und Orchester e-Moll	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	A06-163
--------------	--	--	---------

<協奏曲 トロンボーン>

David, Ferdinand, 1810-1873

<i>Op. 4</i>	Concertino no. 4 for trombone and orchestra in E-flat (Kalmus orchestra library)	E.F. Kalmus	C99-617 (富)
--------------	--	-------------	-------------

<協奏曲 リュート>

Fasch, Johann Friedrich, 1688–1758

Konzert D-Moll für Laute, Streicher und Basso continuo (Musik der
Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften)

Zentralantiquariat der
Deutschen
Demokratischen
Republik

C15-154

<協奏曲 ヴァイオリン>

Bach, Johann Sebastian, 1685–1750

BWV 1043

Concerto a 6 : Concerto in D minor for two violins, strings, and continuo

C.F. Peters

K90-104 (富)

Beethoven, Ludwig van, 1770–1827

Op. 40, Op. 50

* Zwei Romanzen, für Violine und Orchester

Amadeus

D14-238

Op. 50

Romanze F-Dur für Violine und Orchester (Meisterwerke der Musik im
Faksimile ; Bd. 20)

Laaber

C43-661

Op. 61

Konzert für Violine und Orchester, D-Dur (Musica manuscripta ; 1)

Akademische Druck u.
Verlagsanstalt

Faksimile

C39-238, C99-232 (富)

Kommentar

C39-239, C99-233 (富)

Brahms, Johannes, 1833–1897

Op. 77

Concerto for violin

Library of Congress

C17-020, K00-416
J00-178, J00-206

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809–1847

Op. 64

Concerto for violin and orchestra in E minor (Music in facsimile ; 4)
(A Garland series)

Garland Publishing

C22-175

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791

	Die Violinkonzerte	C.F. Peters	C97-783 (富)
<i>K 207</i>	•Konzert Nr. 1 B-Dur		
<i>K 211</i>	•Konzert Nr. 2 D-Dur		
<i>K 216</i>	•Konzert Nr. 3 G-Dur		
<i>K 218</i>	•Konzert Nr. 4 D-Dur		
<i>K 219</i>	•Konzert Nr. 5 A-Dur		
<i>K 261</i>	•Adagio E-Dur		
<i>K 261a</i>	•Rondo B-Dur		

Paganini, Nicolo, 1782–1840

	* Terzo concerto per violino e orchestra M.S. 50 (Edizione nazionale delle opere di Niccolo Paganini ; v. 5)	Istituto Italiano per la storia della musica	C21-293
	* Maestosa suonata setimentale : per violino e orchestra (Edizione nazionale delle opere di Niccolo Paganini ; v. 2)	Istituto Italiano per la storia della musica	C21-290

Pisendel, Johann Georg, 1687–1755

	Konzert Es-Dur fur Violine, Streicher und Basso continuo (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften im Faksimile)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C16-856
--	--	--	---------

Respighi, Ottorino, 1879–1936

	Concerto all'antica : per violino ed orchestra	Hoflich	B14-769
--	--	---------	---------

Telemann, Georg Philipp, 1681–1767

<i>TWV 51: F4</i>	Konzert F-Dur : fur Violone und Orchester (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C11-530
-------------------	--	--	---------

Ysaye, Eugene, 1858–1931

<i>Op. 21</i>	Extase : pour violon et orchestre (Repertoire explorer)	Hoflich	B92-849 (富)
---------------	---	---------	-------------

<協奏曲 チェロ>

Elgar, Edward, 1857-1934

<i>Op. 85</i>	Concerto for violoncello and orchestra in E minor, op. 85 (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 36)	Barenreiter	C39-241
---------------	---	-------------	---------

<協奏曲 鍵盤楽器>

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788

<i>Wq 15</i>	Keyboard concerto in E minor (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. ser. 3 ; suppl.)	Packard Humanities Institute	C45-805
--------------	--	------------------------------	---------

<協奏曲 ハープシコード>

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750

<i>BWV 1054</i>	Konzert D-Dur für Cembalo und Streichorchester (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Bd. 2)	Deutscher Verlag für Musik	C19-187
-----------------	--	----------------------------	---------

<i>BWV 1062</i>	Konzert c-Moll für zwei Cembali und Streichorchester (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 10)	Barenreiter	C20-173
-----------------	--	-------------	---------

<i>BWV 1062</i>	Konzert c-Moll für zwei Cembali und Streichorchester (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke ; Bd. 15)	Deutscher Verlag für Musik	C20-088
-----------------	---	----------------------------	---------

<協奏曲 ピアノ>

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827

<i>Op. 73</i>	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 7)	Laaber	C98-964 (富)
---------------	---	--------	-------------

Brahms, Johannes, 1833-1897

<i>Op. 83</i>	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 28)	Laaber	C45-702
---------------	--	--------	---------

Chopin, Frederic, 1810-1849

<i>Op. 14</i>	Krakowiak : grand rondeau de concert (Faksimilowane wydanie autografów F.Chopina ; 5)	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	C09-194
---------------	---	------------------------------	---------

<i>Op. 21</i>	* Second grand concert [日本語解説付き]	雄松堂	D93-993 (富)
---------------	----------------------------------	-----	-------------

<i>Op. 21</i>	Piano concerto in F minor (シヨパン手稿譜ファクシミリ全集 ; A XII. 21)	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	C45-385 C45-386
	Facsimile		
	Commentary		
Dvorak, Antonin, 1841-1904			
<i>Op. 33</i>	Klavierkonzert g-moll	Henle	C98-915 (富)
Falla, Manuel de, 1876-1946			
	Noches en los jardines de Espana (Coleccion logrono-facsimiles. ser. manuscritos ; no. 4)	Archivo Manuel de Falla	C38-759
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791			
	The Mozart violin concerti	Raven Press	C17-283
<i>K. 207</i>	·Concerto no.1 in B flat		
<i>K. 211</i>	·Concerto no.2 in D		
<i>K. 216</i>	·Concerto no.3 in G		
<i>K. 218</i>	·Concerto no.4 in D		
<i>K. 219</i>	·Concerto no.5 in A		
<i>K. 261</i>	·Adagio in E		
<i>K. 261a</i>	·Rondo in B flat		
<i>K 459</i>	Klavierkonzert in F-Dur (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 20)	Barenreiter	C19-071
<i>K 467</i>	Piano concerto no. 21 in C major (The Pierpont Morgan Library music manuscript reprint series)	The Pierpont Morgan Library	C17-497
<i>K 488</i>	Klavierkonzert A-dur	G. Henle	C39-661
<i>K 491</i>	Piano concerto in C minor (Musical sources ; 14)	Royal College of Music	C16-387
<i>K 491</i>	Klavierkonzert C-Moll (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 48)	Barenreiter	C46-172
<i>K 537</i>	Piano concerto no. 26 in D major : Coronation (The Pierpont Morgan Library music manuscript reprint series)	Pierpont Morgan Library	C21-301, C96-786 (富)
<i>K 595</i>	Klavierkonzert in B-Dur (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 23)	Barenreiter	C19-624
Schumann, Robert, 1810-1856			
<i>Op. 54</i>	Klavierkonzert a-Moll (Documenta musicologica. 2. Reihe; 28)	Barenreiter	C24-910 , C97-786 (富)
Stenhammar, Wilhelm, 1871-1927			
	Konsert for piano	Svensk Musik	C27-211

<カデンツァ>

Beethoven, Ludwig van, 1770–1827

	Samtliche Kadenzen	Eulenburg	C10–520, C98–797 (富)
<i>Op. 15</i>	• Concerto, piano, no. 1, C major		
<i>Op. 19</i>	• Concerto, piano, no. 2, B flat major		
<i>Op. 37</i>	• Concerto, piano, no. 3, c minor		
<i>Op. 58</i>	• Concerto, piano, no. 4, G major		
<i>Op. 61</i>	• Concerto, violin, D major (Piano arrangement)		
	• W.A. Mozart: Concerto, piano, no. 20, D minor, KV 466		

Ysaye, Eugene, 1858–1931

	Cadences pour La symphonie concertante pour violon et alto par Mozart : solo part for violin [K. 364]	Ysaye	C16–108
--	--	-------	---------

<器楽 複数曲を含むもの>

Brahms, Johannes, 1833–1897

	Johannes Brahms autographs (Music in facsimile ; v. 1) (A Garland series)		
<i>Op. 18</i>	• Sextet in B-flat major for two violins, two violas, and two violoncellos		
<i>Op. 34</i>	• Quintet in F minor for two violins, viola, violoncello, and piano		
<i>Op. 39</i>	• Waltzes • Waltzes (simplified)		
<i>Op. 40</i>	• Trio in E-flat major for violin, horn, and piano	Garland Publishing	C14–828
<i>Op. 87</i>	• Trio in C major for violin, violoncello, and piano		
<i>Op. 118, no. 1</i>	• Intermezzo in A minor for piano		
<i>Op. 119, no. 1</i>	• Intermezzo in B minor for piano		

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791

	Das Horn bei Mozart	H. Pizka Edition	C10–244
<i>K 447</i>	• Premier concerto pour le cor [ほか]		

<声楽>

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714–1788

<i>Wq 215</i>	Magnificat (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. ser. 5 ; suppl.)	Packard Humanities Institute	C45–462
---------------	--	---------------------------------	---------

<i>Wq 217</i>	Double-choir Heilig (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. ser. 5 ; suppl.)	Packard Humanities Institute	C46-225
	Ich bin vergnugt mit meinem Stande : cantata for solo bass, strings, and basso continuo (The complete works / Carl Philipp Emanuel Bach. ser. 5 ; suppl.)	Packard Humanities Institute	C43-016

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750

<i>BWV 11</i>	Himmelfahrts-Oratorium : Oratorio Festo Ascensionis Christi	Carus	D94-220 (富)
<i>BWV 14</i>	Originalstimmensatz der Kantate War Gott nicht mit uns diese Zeit (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 2)	Deutscher Verlag fur Musik	D13-565, D13-566
<i>BWV 30a</i>	Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen : drama per musica (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 16)	Deutscher Verlag fur Musik	C18-772
<i>BWV 33</i>	Allein zu dir, Herr Jesu Christ : Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis (komponiert zum 3. September 1724) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke. n. F. ; Bd. 5)	Bach-Archiv	K01-263
<i>BWV 61</i>	Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Adventssonntag (Meisterwerke der Musik in Faksimile ; Bd. 3)	Laaber	C28-344
<i>BWV 71</i>	Gott ist mein Konig : Muhlhauser Ratswechselkantate 1708 (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 9)	Deutscher Verlag fur Musik	C20-084
<i>BWV 105</i>	Herr, gehe nicht ins Gericht : Faksimile nach dem Partiturotograph der Deutschen Staatsbibliothek Berlin (Bibliothek seltener Bucher. Neudrucke ; 5)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	D09-901
<i>BWV 205</i>	Zerisset, zersprenget, zertrummert die Gruft : 'Der zufrieden-gestellte Aeolus' : drama per musica (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 13)	Deutscher Verlag fur Musik	C20-087
<i>BWV 210</i>	O holder Tag, erwunschte Zeit : Hochzeitskantate (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 8)	Deutscher Verlag fur Musik	C20-083
<i>BWV 211</i>	Schweigt stille, plaudert nicht : Kaffeekantate (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 10)	Deutscher Verlag fur Musik	C20-085
<i>BWV 212</i>	Cantate burlesque : Bauernkantate	G.Henle	C09-138
<i>BWV 216</i>	"満ち足りたプライセの町" : オリジナル・パート譜ファクシミリ版	東京書籍	D22-598
<i>BWV 225</i>	Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette fur zwei Chore	Barenreiter	J00-183
<i>BWV 226</i>	Der Geist hilft unser Schwachheit auf : Motette	Barenreiter	C09-126

<i>BWV 232</i>	Messe in H-Moll (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 12)	Barenreiter	C16-550
<i>BWV 232</i>	Messe in H-Moll, mit Sanctus in D-Dur (1724) BWV 232iii (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 35) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke. n. F., Bd. 2) [日本語解説有り]	Barenreiter	C39-166
<i>BWV 234</i>	Messe A-Dur	Breitkopf & Hartel	C16-446
<i>BWV 243</i>	Magnificat (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 21)	Deutscher Verlag fur Musik	C17-512
<i>BWV 244</i>	Passio Domini nostri J.C. secundum evangelistam Matthaem (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke ; Bd. 7)	Deutscher Verlag fur Musik	K00-125, K00-126
<i>BWV 244</i>	Matthaus-Passion (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke. n. F. ; Bd. 7) (Documenta musicologica. 2. Reihe ; Bd. 47)	Barenreiter	K01-488
<i>BWV 245</i>	* Johannes-Passion (Neue Ausgabe samtllicher Werke / J.S. Bach. Ser. 2 ; Bd. 4)	Barenreiter	D21-880, D22-286 D80-001 (富)
<i>BWV 248</i>	Weihnachts-Oratorium	Barenreiter	J00-184
<i>BWV 248</i>	Christmas oratorio (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 13)	Barenreiter	C26-551
<i>BWV 1127</i>	Aria : "Alles mit Gott und nichts ohn' Ihn" (Documenta musicologica. 2. Reihe ; Bd. 33) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstucke. N.F.)	Barenreiter	D23-998

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827

<i>Op. 72</i>	Gott, welch Dunkel hier in des Lebens Fruhlingstagen : aus der Oper "Fidelio"	Deutscher Verlag fur Musik	C09-118
	Drei Lieder nach Gedichten von Goethe (Veroffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Reihe 3 ; Bd. 13)	Beethoven-Haus	C27-767
<i>Op. 75 no. 3</i>	· Aus Goethe's Faust : Autograph : (Beethoven-Haus: NE 220)		
<i>Op. 75 no. 2</i>	· Neue Liebe, neues Leben : Autograph : (Beethoven-Haus, Sammlung H.C. Bodmer: Mh 34)		
<i>Op. 75 no. 1</i>	· Kennst du das Land : Abschrift von Therese Malfatti, von Beethoven ergantzt : (Beethoven-Haus, Sammlung H.C. Bodmer: Mh 41)		
<i>Op. 98</i>	An die ferne Geliebte : Liederkreis von Alois Jeitteles	G. Henle	C08-656, C13-610,

<i>Op. 120</i> <i>Op. 123</i>	Ein Skizzenbuch zu den Diabelli-Variationen und zur Missa Solemnis (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Bd. 33, SV 154 ; 2. Teil)	Beethovenhaus	
	Faksimile		C16-316, C97-796 (富)
	Übertragung		C16-317, C97-797 (富)
<i>Op. 123</i>	Drei Skizzenbücher zur Missa Solemnis	Beethovenhaus	
	1: Ein Skizzenbuch aus den Jahren 1819/20 (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Bd. 34 ; SV 81)		
	Faksimile		C97-791 (富)
	[Übertragung]		C97-790 (富)
	2: Ein Skizzenbuch zum Credo (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Bd. 35, SV 82)		
	Faksimile		C97-792 (富)
	Übertragung		C97-793 (富)
	3: Ein Skizzenbuch zum Benedictus (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. Bd. 36, SV 83)		
	Faksimile		C97-794 (富)
	Übertragung		C97-795 (富)
<i>Op. 123</i>	Missa solemnis : Kyrie	Hans Schneider	J00-187
	* Unbekannte Manuskripte zu Beethovens weltlicher und geistlicher Gesangsmusik (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn ; 5)	Quelle & Meyer	C16-155
Berlioz, Hector, 1803-1869			
	Melodies irlandaises : les sources: editions Schlesinger (1830) et Richault (1849), versions avec orchestre (1842, 1843, 1844, 1851), Helene (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	D21-710
Brahms, Johannes, 1833-1897			
<i>Op. 29 no. 1</i>	“Es ist das Heil uns kommen her” : Motette	Brahms-Institut an der Musikhochschule	C37-828
<i>Op. 45</i>	Ihr habt nun Traurigkeit : 5.Satz aus dem “Deutschen Requiem” : Faksimile der ersten Niederschrift	Hans Schneider	C09-111, C10-625

<i>Op. 49 no. 4</i>	Wiegenlied "Guten Abend, gut' Nacht"	Laaber	B15-878
<i>Op. 86 no. 2</i>	Feldeinsamkeit : ich ruhe still im hohen grünen Gras : Faksimile nach dem in Privatbesitz befindlichen Autograph	G.Henle	C13-577
	Volkswesen : für Clara Schumann zum 8. Juni 1854	G. Olms	K00-340
Buxtehude, Dietrich, 1637-1707			
<i>BuxWV 36</i>	* Herr, ich lasse dich nicht (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 37)	Barenreiter	C39-242
Caldara, Antonio, 1670-1736			
	Missa a 4 voci D-Dur "vix orimur morimur" in der Bearbeitung von Jan Dismas Zelenka (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singuläre Abschriften im Faksimile)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C18-605
Chausson, Ernest, 1855-1899			
	Le roi Arthus	Hoflich	
	v. 1		B14-833
	v. 2		B14-834
Debussy, Claude, 1862-1918			
	Esquisses de Pelleas et Melisande : 1893 - 1895	Minkoff	C09-134
	* Les papillons : for voice and piano, first edition	The New York Public Library	K00-915
	Pantomime, En sourdine, Mandoline [ほか] (Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy)	Centre de Documentation Claude Debussy	B15-460
Falla, Manuel de, 1876-1946			
	El retablo de maese Pedro (Colección facsimiles. ser. manuscritos ; 5)	Archivo Manuel de Falla	C43-130
	La vida breve : facsimil del manuscrito XXXV A1 archivo Manuel de Falla (Colección «facsimiles». ser. «manuscritos» ; no. 1)	Publicaciones del archivo Manuel de Falla	B10-513
Faure, Gabriel, 1845-1924			
<i>Op. 48</i>	Messe de mort	(In-house reproduction)	C23-351

Handel, George Frideric, 1685–1759

	Cantates a voix seule et basse continue (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau)	J.M. Fuzeau	
	v. 1: Manuscrit R.M. 20.d.11, c.1706–c.1709. HWV 161b [ほか]		C36-253
	v. 2: Manuscrit R.M. 20.d.12, c.1706–1727. HWV 156 [ほか]		C36-271
<i>HWV 12a, 12b</i>	Alzo al volo di mia fama : Arie aus der Oper Radamisto	Deutscher Verlag für Musik	C09-123
<i>HWV 56</i>	Handel's messiah (Da Capo Press music reprint series) (A Da Capo Press reprint edition)	Da Capo Press	C09-207
<i>HWV 56</i>	Messiah (Documenta musicologica. 2. Reihe ; Bd. 40)	Barenreiter	C40-367
<i>HWV 97b</i>	* Crudel tiranno amor : cantata con stromenti : version for voice and keyboard instrument (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 34)	Barenreiter	D23-335

Hasse, Johann Adolf, 1699–1783

	Don Tabarrano : intermezzo comico per musica : zweite Fassung (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C13-614
	Salve regina Es-dur für Sopran, Alt und Instrumente, 1766	Kemel	C39-440

Haydn, Joseph, 1732–1809

<i>H. XXVIa: 43</i>	Gott! erhalte Franz den Kaiser (Musica manuscripta ; 3)	Akademische Druck- u. Verlagsanstalt	D08-574
---------------------	---	--------------------------------------	---------

Heinichen, Johann David, 1683–1729

	Clori e Tirsi : Kantate für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo (Musik der Dresdener Hofkapelle Autographen und singulare Abschriften)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C13-001
--	--	--	---------

Holst, Gustav, 1874–1934

	Chamber operas (Collected facsimile edition of autograph manuscripts of the published works ; v. 1)	Faber Music	C20-438
<i>Op. 25</i>	· Savitri		
<i>Op. 50</i>	· The wandering scholar		

Holzbauer, Ignaz, 1711–1783

Gunther von Schwarzburg : Singspiel in drei Aufzügen (Quellen zur Musikgeschichte in Baden- Württemberg Kommentierte Faksimile-Ausgaben ; Bd. 1)

Strube

1. Faksimile der letzten Fassung (Mannheim 1777) C31-880

2. Kommentar, Faksimile der Frühfassungen, Faksimile des Uraufführungslibrettos C31-881

Lawes, Henry, 1596–1662

Add.Ms.53723 (Henry Lawes's autograph) (British Library manuscripts ; part 3) (English song 1600 – 1675 ; 3) (A Garland series)

Garland Publishing

C20-243

Lawes, William, 1602–1645

Add. Ms. 31432 (William Lawes's autograph) (British Library manuscripts. part 2) (English song 1600 – 1675 ; 2) (A Garland series)

Garland Publishing

C20-242

Liszt, Franz, 1811–1886

Es muss ein Wunderbares sein...

Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur

D15-333

Mehul, Etienne Nicolas, 1763–1817

* Stratonice : comédie heroique (French opera in the 17th & 18th centuries ; v. 72b)

Pendragon Press

C26-259

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809–1847

Op. 60 メンデルスゾーン自筆ピアノ譜 : ゲーテの詩に基づく「最初のワルプルギスの夜」

雄松堂出版

C99-089 (富)

* Die Frauen und die Sanger

Bartholdy

C44-880

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791

K 317 Missa in C : Kronungsmesse (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 30)

Internationale Stiftung Mozarteum

B10-114

K 384 Die Entführung aus dem Serail (Mozart operas in facsimile ; 2)

1

Packard Humanities Institute

C99-629 (富)

2

C99-630 (富)

<i>K 427</i>	Messe c-Moll (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 9)	Barenreiter	C19-377, C19-490
<i>K 431</i>	"Miserò! O sogno" -- "Aura, che intorno spiri" : Arie für Tenor und Orchester (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 22)	Barenreiter	C19-070
<i>K 486</i>	Der Schauspieldirektor : a comedy with music in one act	the Pierpont Morgan Library Oxford University Press	C09-201
<i>K 527</i>	Don Giovanni : un tresor de la BNF. : Textuel	Bibliothèque nationale de France	C37-947
<i>K 527, 540a, 540c</i>	Don Giovanni (Mozart operas in facsimile ; 4)		
	1 Act1	Packard Humanities Institute	C40-942
	2 Act2		C40-943
	3 Commentary and librettos		C40-944
<i>K 527</i>	Don Giovanni : opera en deux actes : edition princeps	La Revue Musicale	D11-391
<i>K 528</i>	"Bella mia fiamma, addio" - "Resta, oh cara" : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 21)	Barenreiter	C19-378
<i>K 618</i>	Ave verum corpus (Musica manuscripta ; Bd. 7)	Akademische Druck- u. Verlagsanstalt	D23-436
<i>K 620</i>	* Die Zauberflöte : Aria : "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich" : Faksimile [score] und Klavierauszug [日本語解説付き]	Barenreiter	C38-197
<i>K 620</i>	Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen	Deutscher Verlag für Musik	D11-386
<i>K 620</i>	Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 7)	Barenreiter	D13-604
<i>K 620</i>	Die Zauberflöte (Mozart operas in facsimile ; 6)		
	1 Act1	Packard Humanities Institute	C41-284
	2 Act2		C41-285
	3 Commentary and librettos		C41-286
<i>K 621</i>	La clemenza di Tito (Mozart operas in facsimile ; 7)		
	1	Packard Humanities Institute	C40-687
	2		C40-686
<i>K 626</i>	Requiem	Kunzelmann	C20-291, C98-803 (富)
<i>K 626</i>	Requiem (Musica manuscripta ; Bd. 6) (Documenta musicologica. 2. Reihe ; Bd. 27)	Akademische Druck- u. Verlagsanstalt	D18-652, D93-723 (富)

Perti, Giacomo Antonio, 1661–1756

Tre cantate morali e storiche : per voci e archi : partitura autografa dell'archivio musicale di S.Petronio in Bologna (Bibliotheca musica bononiensis. Sezione 4 ; n. 85)

Forni Editore

C17-791

Rameau, Jean Philippe, 1683–1764

Cantates francaises : (integrale) . Cantates francaises a voix seule avec symphonie, livre premier : Le berger fidele, Aquilon et Orithie . Copies manuscrites : Thetis, Les amants trahis, L'impatience, Orphee . Manuscrit autographe inedit : Cantate pour le jour de la Saint Louis (Fac-simile Jean-Marc Fuzeau. La musique francaise classique de 1650 a 1800 ; 88)

J.M. Fuzeau

D20-102

Les Boreades : tragedie lyrique (1764)

Stil

C30-879

Reger, Max, 1873–1916 (編曲)

Robert Schumann: Zwei Lieder. Wer machte dich so krank? : Op. 35 Nr. 11, Alte Laute : Op.35 Nr.12

Carus

C41-612

Rheinberger, Josef, 1839–1901

Op. 60

Requiem : Missa pro defunctis fur Soli, Chor und Orchester (Samtliche Werke / J.G. Rheinberger. Abt. 1. 1 : Bd. 4)

Carus-Verlag

C33-574

Rossini, Gioacchino, 1792–1868

Il barbiere di Siviglia : commedia in due atti di Cesare Sterbini (L'arte armonica. Serie 1 ; 2)

Libreria Musicale Italiana

D15-167

Petite messe solennelle

Fondazione Rossini

C44-718

Saint-Saens, 1835–1921

Vieilles chansons, mises en musique pour chant et piano. Avril, Villanelle

Kemel

C40-638

Sarti, Giuseppe, 1729–1802

Miserere a 5 e a 6, concertato con strumenti. (Bibliotheca musica Bononiensis. Sezione 4; n. 93, 93bis)

A. Forni

•[Facsimile]

C36-743

•[Edizione critica]

C36-744

Schoenberg, Arnold, 1874–1951

<i>Op. 46</i>	A survivor from Warsaw (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 29)	Laaber	K01–560
	Der erste Psalm für Sprecher, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester	B. Schott's Sohne	D11–389
	Gurre-Lieder : Reproduktion des Autographs nach der Faksimileausgabe von 1912 (Samtliche Werke / A. Schoenberg. Abt. 5. Reihe A ; Bd. 16, 2)	Schott Musik International	K00–855
	Kol nidre	Independent Music	B00–977

Schubert, Franz, 1797–1828

<i>D 121</i>	Schafers Klage lied (Musica manuscripta ; 2)	Akademische Druck- u. Verlagsanstalt	D09–900, D12–673
<i>D 257</i>	Heidenroslein : Wien, 19, August 1815	Doblinger	K00–332
<i>D 361</i>	Am Bach im Frühlinge : Lied	H. Schneider	C30–916
<i>D 911</i>	Die Winterreise	Barenreiter	C09–297
<i>D 950</i>	Messe Nr. 6 Es–Dur (Documenta musicologica. 2. Reihe ; 29)	Barenreiter	C25–180

Schumann, Robert, 1810–1856

<i>Op.39 no. 5</i>	Mondnacht : das Gedicht von Joseph von Eichendorff und seine Vertonung durch Robert Schumann in vier Faksimiles	Deutsche Staatsbibliothek	B07–671
<i>Op. 48</i>	Dichterliebe : Liederkreis aus Heinrich Heines »Buch der Lieder« (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 9)	Laaber	C38–257
<i>Op. 148</i>	Requiem (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / R. Schumann. Serie 4. Werkgruppe 3 ; Bd. 3)	Schott	D15–318, D93–768 (富)
<i>WoO 26, no. 4</i>	* Die Orange und Myrthe hier : (1853) : für Vocalquartett und Pianoforte :	Dohr	C25–937

Schutz, Heinrich, 1585–1672

<i>SWV 443</i>	Dialogo per la Pascua : Osterdialog für zwei Soprane, Alt, Tenor und Basso continuo	Barenreiter	C09–175
	Passionsmusiken nach den Evangelisten Matthäus, Lukas, Johannes und Markus (Musik der Dresdener Hofkapelle)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	J00–280

Spoehr, Louis, 1784–1859

Pietro von Abano (Selected works of Louis Spoehr ; 3) Garland Publishing C19-388

Strauss, Richard, 1864–1949

Aus der Kindheit : für Singstimme und Klavier (1879?) Schott C41-381

Der Rosenkavalier : Schluss-Szene Ludwig Doblinger J00-194

Verdi, Giuseppe, 1813–1901

Libera me Domine : messa per Rossini Istituto di Studi Verdiani K00-087

Wagner, Richard, 1813–1883

WV 91 Wesendonck-Lieder (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Bd. 25) Laaber C44-533

Kinder-Katechismus zu Kosel's Geburtstag Schott C13-615

Tristan und Isolde (Documenta musicologica. 2. ; Bd. 45) Barenreiter K01-408

Wolf, Hugo, 1860–1903

* Dem Vaterland (Samtliche Werke / H. Wolf. Bd. 11 ; 4) Musikwissenschaftlicher Verlag B05-997

Zemlinsky, Alexander, 1871–1942

Op. 16 Eine florentinische Tragödie : Oper in einem Aufzug (1916) Hoflich C44-971

<複数曲およびスケッチ>**Bach, Johann Sebastian, 1685–1750**

Joh. Seb. Bach's Handschrift in zeitlich geordneten Nachbildungen (Johann Sebastian Bach's Werke ; 44) Gregg International C28-703

Johann Sebastian Bach : seine Handschrift, Abbild seines Schaffens Breitkopf & Hartel C16-238

Beethoven, Ludwig van, 1770–1827

* Autograph miscellany from circa 1786 to 1799 : British Museum Additional Manuscript 29801, ff. 39-162 (The 'Kafka sketchbook') British Museum

v. 1: Facsimile C09-116

v. 2: Transcription C09-117

	* Ein Skizzenbuch aus dem Jahre 1809 (Landsberg 5) (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 1. Reihe ; Bd. 7)	Beethoven-Haus	
	T. 1: Facsimile		C22-160
	T. 2: Transcription		C22-161
	Kesslersches Skizzenbuch : vollständiges Faksimile des Autographs (Publikationen der Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien ; Bd. 2)	Musikverlag Emil Katzbichler	C09-125
<i>Op. 125</i>	Ludwig van Beethoven : zum 150.Todestag im Marz 1977 : Faksimiles von Handschriften aus dem Besitz der Deutschen Staatsbibliothek Berlin •Kontrapunktierung der Verse "Freude schoner Gotterfunken" und "Seid umschlungen Millionen" aus dem Finale der Sinfonie Nr. 9 d-Moll (komponiert 1823/24)	Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik	C09-121
<i>Op. 84 no. 4</i>	•Skizze zum Lied Clarchens "Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein" aus Goethes Trauerspiel "Egmont" (komponiert 1809)		
<i>OP. 73</i>	•Eingangstakte zum ersten Satz (Allegro) des Klavierkonzertes Nr. 5 Es-Dur (komponiert 1809)		
<i>Op. 93</i>	•Durchführungsteil aus dem vierten Satz (Allegro vivace) der Sinfonie Nr. 8 F-Dur (komponiert 1812)		
	* A sketchbook from the summer of 1800 : sketches for the String quartets op. 18, nos. 1, 2 and 6, the Piano sonata op. 22, and for various other works (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn. N. F. 1 Reihe ; Bd. 4)	Beethoven-Haus	
	1. T: Facsimile		C26-316
	2. T: Transcription and commentary		C26-317
Charpentier, Marc Antoine, 1634-1704			
	Meslanges autographes : fac-simile du manuscrit Paris Bibliotheque nationale, Res Vm1 259 (Oeuvres completes / Marc-Antoine Charpentier)	Minkoff	
	v. 1		C21-130
	v. 2		C20-908
	v. 3		C23-510
	v. 4		C24-755
	v. 5		C24-754
	v. 6		C25-484
	v. 7		C25-485

v. 8	C25-486
v. 9	C26-517
v. 10	C26-518
v. 11	C26-519
v. 12	C27-453
v. 13	C27-454
v. 14	C27-455
v. 15	C27-798
v. 16	C27-797
v. 17	C27-796
v. 18	C29-530
v. 19	C29-531
v. 20	C29-532
v. 21	C34-101
v. 22	C34-102
v. 23	C34-103
v. 24	C35-678
v. 25	C35-679
v. 26	C35-680
v. 27	C36-823
v. 28	C36-824

Chopin, Frederic, 1810-1849

* 完全復刻版ショパン自筆楽譜集

Fryderyk Chopin Society
グリンピース出版会

1. Complete compositions

J00-544, J90-029 (富)

Op. 7 no. 3

•Mazurka in F-minor

Op. 8

•Trio in G-minor, for pianoforte, violin, and cello

Op. 10 no. 1-no.12

•Study in C major [ほか] [first edition を含む]

Op. 29

•Impromptu in A-flat-major

<i>Op. 60</i>	•Barcarolle in F-sharp-major		
<i>Op. 61</i>	•Polonaise-fantasia in A-flat-major		
<i>Op. 71 no. 3</i>	•Polonaise in F-minor		
<i>Op. 74 no. 10</i>	•Song for voice and pianoforte, in A-flat-major : "Wojak" (The warrior)		
	2. Sketches and fragments		J00-545, J90-031 (富)
<i>Op. 57</i>	•Berceuse in D-flat-major		
<i>Op. 58</i>	•Sonata no. 3 in B-minor		
<i>Op. 65</i>	•Sonata in G-minor, for pianoforte and cello		
<i>Op. 68-4</i>	•Mazurka in F-minor		
<i>Op. 74-6</i>	•Song for voice and pianoforte : "Precz z moich oczu" (Out of my sight!)		
<i>Op. 74-14</i>	•Song for voice and pianoforte : "Pierscien" (The ring) •Song in F-major : "Dawniej polak--" •Refrain of "Dabrowski's mazurka" •Nocturne in C-minor		
<i>Op. 35</i>	•Sonata no. 2 in B-flat-minor		
<i>Op. 36</i>	•Impromptu in F-sharp-major		
<i>Op. 50 no. 1</i>	•Mazurka in G-major		
<i>Op. 35</i>	•Sonata no. 2 in B-flat-minor : first edition		
<i>B. 1</i>	3. ポロネーズト短調, 1817年 : 初版 [4.] ショパンの自筆楽譜による演奏用楽譜 解説		J00-546, J90-030 (富) C20-152, C97-759 (富) WT00-293, WT90-211 (富)
Handel, George Frideric, 1685-1759			
	Composition lessons : from the autograph collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge (Hallische Handel-Ausgabe. Supplement ; Bd. 1)	Barenreiter	C19-771, C96-558 (富)
Haydn, Joseph, 1732-1809			
	Haydn-Autographe : aus dem Haydn-Haus Eisenstadt	Landesmuseen	J00-188

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791

	Barbara Ployers und Franz Jakob Freystadtlers Theorie- und Kompositionsstudien bei Mozart (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / W.A. Mozart. Ser. 10, Werkgruppe 30 ; Bd. 2)	Barenreiter	D13-547
<i>K 453b</i> <i>KV6 deest</i>	* <ul style="list-style-type: none">•Ployer-Studien•Freystadtler-Studien KV6 deest		

<複数作曲家>

	Die musikalischen Albumblätter der Luise Ave-Lallemant zu Leipzig : eine Autographensammlung aus der Leipziger Universitätsbibliothek	Edition Leipzig	D08-576
	Les musiciens francais contemporains. 1er recueil, 20 morceaux (Manuscrits-autographes)	Alphonse Leduc	C09-185, C09-186 C09-187
	Les musiciens francais contemporains. 2e recueil, 20 morceaux (Manuscrits-autographes)	Alphonse Leduc	C09-184, C09-188 C09-189
Gerstenberg, Walter (ed.)			
	Musiker Hand Schriften : von Palestrina bis Beethoven	Atlantis Verlag	C09-173 (指)
Hurlimann, Martin (ed.)			
	Musiker Hand Schriften : von Schubert bis Strawinsky	Atlantis Verlag	C09-174
Schunemann, Georg (ed.)			
	Musikerhandschriften von Bach bis Schumann	Atlantis	C35-417
Winternitz, Emanuel (ed.)			
	Musical autographs : from Monteverdi to Hindemith	Dover	
	v. 1: Acknowledgments		B03-597 (指)
	v. 2: Autographs		B03-598 (指)

IV-2. 自筆譜・楽譜に関連する図書

所蔵：2014.9.30現在

著者	書名	出版社	出版年	請求記号
	ヴァーグナー大事典 第7章 原典資料（自筆手稿、印刷譜 ほか）	平凡社	1999	WS01-648（参）, WS90-340（富）
	ベートーヴェン大事典 第5章 伝記および音楽に関する資料（自筆譜、ベートーヴェンの筆跡、校正譜と写譜者、初版譜および出版者（社）、手稿譜の紙と筆跡 ほか）	平凡社	1997	WS01-493（参）, WS01-498（参） WS90-270（富・参）
	モーツァルト大事典 第5章 モーツァルトの生涯と作品を知るための原資料 （自筆譜、筆写譜、初版楽譜と初期印刷楽譜 ほか）	平凡社	1996	WS01-384（参） WS90-280（富・参）
磯山雅	マタイ受難曲 第II章 <<マタイ受難曲>>の資料と作曲年代	東京書籍	1994	WR02-310, WR91-478（富）
伊藤義雄	楽譜の話あれこれ（ムジカノーヴァ叢書；3）	ムジカノーヴァ	1982	WR05-022, WR05-542
岩城宏之	楽譜の風景（岩波新書；黄-250）	岩波書店	1983	U03-548, W18-384
ウンフェアリヒト ほか	原典版の手引き	音楽之友社	1974	U00-764, U00-765
エーゲルディンゲル, ジャン=ジャック・	シヨパンの響き 第2部 第7章 前奏曲(作品28)の完成：自筆譜をめぐって	音楽之友社	2007	WR05-041, WR92-633（富）
NHK交響楽団編	楽譜の本質と歴史（楽譜の世界；1）	日本放送出版協会	1974	U01-901, U03-444
NHK交響楽団編	音楽の現場と楽譜（楽譜の世界；2）	日本放送出版協会	1974	U01-902, U01-903
NHK交響楽団編	日本と世界の楽譜（楽譜の世界；3）	日本放送出版協会	1974	U01-904, U01-905
海老沢敏	モーツァルトは鏡（私のモーツァルト・クロニクル / 海老沢敏著；〔正〕） III: モーツァルト発見. モーツァルトの自筆楽譜大量発見のニュース	音楽之友社	1987	U04-583, WR90-865（富）

著者	書名	出版社	出版年	請求記号
海老沢敏編	モーツァルト研究の現在：1991 国際モーツァルト・シンポジウム報告 ・今日のモーツァルト研究の方法論 / アラン・タイソン ・モーツァルトの筆蹟研究の意義 / ヴォルフガング・プラート ほか	国立音楽大学	1993	WS01-181, WS01-728
海老沢敏編	モーツァルト探求 ・モーツァルトの作曲方法：<<フィガロの結婚>>の自筆楽譜考察 / カール＝ハインツ・ケーラー	中央公論社	1992	WR90-846 (富)
大崎滋生	音楽史の形成とメディア (平凡社選書 ; 218)	平凡社	2002	WR04-017 (指)
大崎滋生	楽譜の文化史 (音楽選書 ; 67)	音楽之友社	1993	WR01-981 (指), WR01-982 (指) WR03-664 (指), WR91-273 (富)
児島新	ベートーヴェン研究 III 資料批判に基づく楽曲研究 五 ベートーヴェン自筆稿の ファクシミリとその意義	春秋社	1998	WR03-795 (指) WR91-437 (富), WR92-163 (富)
小沼ますみ	ショパンの表現様式の考察：「24のプレリュード 作品28」の自筆譜に基づく (ムジカノーヴァ叢書 ; 10)	ムジカノーヴァ	1987	U04-662, WR05-195
小林義武	バッハとの対話：バッハ研究の最前線	小学館	2002	WR03-923, WR92-478 (富)
角倉一朗編	バッハアルバム (バッハ叢書 ; 別巻1) 第2部 論文集 2. バッハの生涯と作品. 当時の印刷譜、自筆譜、 筆写譜 / アルフレート・デュル	白水社	1983	U03-555, WR00-732 WR92-027 (富)
高橋淳	楽譜の話	草思社	1985	U03-837
フックス, イングリト	海老沢敏先生古希記念論文集 ・モーツァルトの《ピアノ協奏曲 二短調》K.466 : その自筆譜と 初演楽器について	東京書籍	2001	WR03-835
ポリー, ロベール(編)	ベートーヴェン：目でみるドキュメント	音楽之友社	1970	U00-757
皆川達夫	楽譜の歴史 (Music gallery ; 8)	音楽之友社	1985	U03-797, WR04-683 WR91-220 (富)

著者	書名	出版社	出版年	請求記号
吉成順	知って得するエディション講座	音楽之友社	2012	WR06-074
ラーデンプルガー, ミハエル	ベートーヴェンへの道：正しい楽譜, 楽器, 演奏解釈に向けて	武蔵野音楽大学	2002	WS01-880
ルイス, ナイジェル	ペーパーチェイス 第二次大戦にさいし、ドイツが疎開させたプロシア国立図書館 (現在の東ベルリンにあった)所蔵品のうち、主として南シレジア のフルステンシュタイン城に避難させた、モーツァルト、 ベートーヴェン、バッハなどの重要な自筆楽譜の行方を探る話。 というのも、戦時中、城の近くのグリュッサウの修道院に移され たのち、戦争が終わってからどうなったのか皆目行方が知れ なかったからである。 [訳者あとがき]	白水社	1986	U04-368

IV-3. 雑誌記事・紀要論文

海老沢敏	モーツァルト像の現在：〈モーツァルト歿後200年〉を 総括する. 49. 第四部. モーツァルトの楽譜を手にする： テキストとしてのモーツァルト. その1：モーツァルトのオリジナル 楽譜を手許に置こう (音楽芸術 第56巻1号 1998年1月)	音楽之友社		ZA16-399
	” . 50. ” その2 (音楽芸術 第56巻2号 1998年2月)			ZA16-415
	” . 51. ” その3 (音楽芸術 第56巻3号 1998年3月)			ZA16-466
	” . 52. ” その4：自筆譜研究の諸相 (音楽芸術 第56巻4号 1998年4月)			ZA16-545
	” . 53. ” その5 (音楽芸術 第56巻5号 1998年5月)			ZA16-609
	” . 54. ” その6 (音楽芸術 第56巻6号 1998年6月)			ZA16-680
	” . 55. ” その7 (音楽芸術 第56巻7号 1998年7月)			ZA16-743

著者	書名	出版社	出版年	請求記号
	” . 56. ” その8 (音楽芸術 第56巻8号 1998年8月)			ZA16-802
	” . 57. ” その9 (音楽芸術 第56巻9号 1998年9月)			ZA16-833
	” . 58. ” その10 (音楽芸術 第56巻10号 1998年10月)			ZA16-913
	” . 59. ” その11 (音楽芸術 第56巻11号 1998年11月)			ZA16-971
	” . 60. ” その12 (音楽芸術 第56巻12号 1998年12月)			ZA17-026
小林幸子	ワーグナー作曲<<ピアノ独奏のためのポロネーズ 二長調>>WWV23Aの 自筆譜：初期作品の自筆譜研究（音楽学 第53巻1号 2007年）	日本音楽学会		ZA20-736
大城了子	ベートーヴェンのピアノ・ソナタ：初期印刷譜の意義（沖縄県立芸術 大学紀要 第15号 2007年）	沖縄県立芸術大学		ZA20-641
佐藤充彦	ポーランド国立図書館所蔵のショパンのプレリュード：作品28 自筆譜の資料的研究 (相愛大学・相愛女子短期大学研究論集 第26巻 1978年)	相愛女子大学・相愛 女子短期大学		WS00-869
角倉一郎	バッハの自筆楽譜：その伝承と現状：バッハ研究の断面 (最終回)（音楽芸術 第25巻第7号 1967年7月号）	音楽之友社		ZA05-054
高島万智子	W.A.MozartのOpera <Le Nozze di Figaro>に関する原典 資料研究：自筆楽譜と初演の台本および筆写譜を中心 として（音楽学 第13巻 1967年）	音楽学会		ZA03-281, ZA03-282
館田巖	ピアノのための<<展覧会の絵>>をめぐって：自筆楽譜に 秘められた絵と言葉：ムソルグスキーをめぐると断章<特集> (音楽芸術 第52巻第9号 1994年9月)	音楽之友社		ZA13-658
東川清一	JS.バッハのリユート作品について：BWV1006aの自筆譜に発して (武蔵野音楽大学研究紀要 第10巻 1976年)	武蔵野音楽大学		ZA12-142

著者	書名	出版社	出版年	請求記号
中畑淳	Frederic Chopin <<24 Preludes>>研究：自筆譜と初版楽譜との比較による諸問題の考察 (武蔵野音楽大学研究紀要 第18巻 1986年)	武蔵野音楽大学		ZA08-134
	“ 考察2			ZA08-757
	“ 考察3			ZA10-567
長谷川由美子	ベートーヴェンの初期印刷楽譜にみられる書誌的証拠としてのウォーターマーク (国立音楽大学音楽研究所年報 第13集 1999年度)	国立音楽大学		ZA17-987
藤本一子	国立音楽大学附属図書館所蔵のベートーヴェン初期楽譜コレクション：その概要と研究意義について (国立音楽大学音楽研究所年報 第13集 1999年度)	国立音楽大学		ZA17-987

V. Webサイト

Beethoven-Haus Bonn <http://www.beethoven-haus-bonn.de/>

ボンのベートーヴェンハウスが所蔵している自筆譜の画像。

「Digital Archives」の項で探すことができる。他の図書館で所蔵している画像へのリンクもある。

Schubert Online <http://www.schubert-online.at/>

シューベルトの自筆譜の画像。

Arnold Schoenberg Cer <http://www.schoenberg.at/>

Schoenberg Center所蔵のシェーンベルクの自筆譜の画像。