

所蔵リスト 録音・映像資料

2008.1現在

◇コルトーとルービンシュタイン:所蔵点数が多いため、ショパンの作品のみが収録されたCDをご紹介します。

(演奏家の五十音順)

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|--------------------------|---|---------|--------------------------|
| アシュケナージ Ashkenazy | | | |
| | 12 etudes, op. 10 ; 12 etudes, op. 25 | 1959-60 | CD09-454 |
| | The young Ashkenazy v. 1 | 1957 | CD10-337 |
| | Vladimir Ashkenazy. (Great pianists of the 20th century ; 7) | 1964-72 | CD19-618 CD98-383 (富) |
| | 26の前奏曲/4つの即興曲 | 不明 | CD92-841 (富) |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1955 | CD09-484 CD92-928 (富) |
| | エリーゼのために/アシュケナージ珠玉のピアノ名曲集 | 1971-88 | CD93-664 (富) |
| | バラード/スケルツォ(全曲) | 1975-85 | CD92-867 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2・3番 | 1975-81 | CD92-880 (富) |
| | ピアノ作品全集. 1. | 1970-82 | CD00-751 CD10-502 |
| | ピアノ作品全集. 2. | 1976-83 | CD00-755 CD10-506 |
| | ピアノ作品全集. 3. | 1978-82 | CD00-759 CD10-510 |
| | ピアノ作品全集. 4. | 1975-85 | CD00-763 CD10-514 |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調、Op.11 (アシュケナージ指揮 ; ベルリンドイツ交響楽団) | 1997 | CD10-389 CD94-338 (富) |
| | ポロネーズ全集 | 1976-84 | CD92-948 (富) |
| | マズルカ全集 | 1970-85 | CD92-908 (富) |
| | 夜想曲全集 | 1975-83 | CD92-955 (富) |
| | 練習曲集 : (全27曲) | 1971-81 | CD92-820 (富) |
| | ロマンティック・アシュケナージ | 1965-87 | CD93-642 (富) |
| | 別れの曲/アシュケナージ・ショパン名曲集 | 1971-85 | CD92-922 (富) |
| | ワルツ全集 | 不明 | CD92-919 (富) |
| アラウ Arrau | | | |
| | Chopin: Piano works. CD 1: Preludes, Impromptus | 1970-84 | CD19-321 |
| | Chopin: Piano works. CD 2: Waltzes | 1970-84 | CD19-322 |
| | Chopin: Piano works. CD 3: Ballades, Barcarolle, Fantasia | 1970-84 | CD19-323 |
| | Chopin: Piano works. CD 4: Scherzos, Polonaise no. 7 | 1970-84 | CD19-324 |
| | Chopin: Piano works. CD 5: Nocturnes. No. 1-11 | 1970-84 | CD19-325 |
| | Chopin: Piano works. CD 6: Nocturnes. No. 12-21 | 1970-84 | CD19-326 |
| | Chopin: Piano works. CD 7: Piano concertos (インバル指揮 ; ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団) | 1970-84 | CD19-327 |
| | Claudio Arrau | 1929-47 | CD15-122 |
| | Claudio Arrau : his rarests records. v. 2 | 1929-60 | CD26-611 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|--|---------|--------------------------|
| | Claudio Arrau : his rarests records. v. 3 | 1929-60 | CD26-612 |
| | Claudio Arrau : his rarests records. v. 4 | 1929-60 | CD26-613 |
| | Fantaisie in F minor, op. 49 | 1977 | CD19-616 CD98-381 (富) |
| | Preludes, op. 28 ; Prelude in C sharp minor, op. 45 ; Prelude in A flat, op. posth. ; Nocturnes, op. 48 | 1973-78 | CD19-617 CD98-382 (富) |
| | Waltzes nos.1 - 14 | 1979 | CD04-748 |
| | 12人の名ピアニスト+2による : ショパン:「別れの曲」 | 1956 | CD92-972 (富) |
| | ショパン ピアノ作品集. v. 1 | 1973-84 | CD02-713 |
| | ショパン ピアノ作品集. v. 2 | 1973-84 | CD02-716 |
| | ノクターン全集(全21曲) | 1978 | CD92-957 (富) |
| | ピアノとオーケストラのための作品全集 (インバル指揮 ; ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団) | 1970-80 | CD94-989 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番、第2番 (インバル指揮 ; ロンドン・フィ ルハーモニー管弦楽団) | 1970 | CD94-340 (富) |
| | プレリュード集 作品28. [ほか] v. 1 | 1973-84 | CD06-313 |
| | プレリュード集 作品28. [ほか] v. 2 | 1973-84 | CD06-316 |
| | プレリュード集、即興曲集 | 1973-80 | CD92-894 (富) |
| | 練習曲集 | 1956 | CD97-570 (富) |

アルゲリッチ Argerich

| | | | |
|--|--|---------|--------------------------------------|
| | 26 preludes ; 3 Mazurken op. 59 ; Scherzo op. 39 | 1960-77 | CD20-107 |
| | Concerto for piano and orchestra no.1 in E minor, Op.11 (アバド指揮、ロンドン交響楽団) | 不明 | CD04-356 |
| | Martha Argerich. v. 2 (Great pianists of the 20th century ; 3) | 1960-75 | CD19-614 CD98-379 (富) |
| | Mazurka in F minor op. 63 no. 2 | 1979-80 | CD16-441 CD98-280 (富) |
| | Piano concerto no. 1 in E minor op. 11 (Nowak ; Sinfonia Varsovia) | 1992 | CD98-244 |
| | Piano concerto no.2.(ロストロポーヴィチ指揮、ワシント ン・ナショナル交響楽団) et al. | 1967-78 | CD04-437 |
| | Piano sontas nos. 2 & 3 ; Andante spianato & grande polonaise brillante ; Scherzo no. 2 | 1967-74 | CD18-247 |
| | Scherzo Op.39 ; Barcarolle Op.60 | 1960 | CD05-035 |
| | 24の前奏曲、他 | 1960-77 | CD18-248 |
| | 24の前奏曲作品28、前奏曲嬰ハ短調作品45、前奏曲変 イ長調(遺作)、ほか | 1960-77 | CD05-076 CD28-733 CD92-837 (富) |
| | アルゲリッチ “幻のショパン・レコーディング1965” | 1965 | CD13-782 CD97-854 (富) |
| | アルゲリッチ : コンサートヘボウ・ライブ1978&1979 : ソロ・ リサイタル | 1978 | CD14-691 CD98-153 (富) |
| | アルゲリッチ : ショパン・コンクール・ライブ1965 (ロヴィツ キ指揮 ; ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 1965 | CD94-349 (富) |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1965 | CD92-951 (富) |
| | ショパン リサイタル | 1967 | CD05-624 CD92-891 (富) |
| | ショパン・コンクールの歴史 第6回・第7回・第8回 | 1960 | DV00-114 DV90-031 (富) |
| | ショパン・ピアノ・リサイタル | 1960-74 | CD97-430 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|--------------------------------|--|---------|------------------------------|
| | チェロ・ソナタ短調作品65、序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調：作品3(ロストロポーヴィチ) | 1980 | CD95-555 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調作品35：《葬送行進曲》、ア ンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ：変ホ長 調作品22、スケルツォ第2番変ロ短調作品31 | 1974 | CD92-885 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番&第2番(デュトワ指揮、モントリオール 交響楽団) | 1998 | CD13-845 CD97-529 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番(アバド、ロンドン交響楽団) | 1968 | CD08-906 (富) CD94-350 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11(アバド指揮、ロンドン交 響楽団)；ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21(ロストロ ポーヴィチ指揮、ワシントン・ナショナル交響楽団) | 1968-78 | CD08-477 (富) CD94-351 (富) |
| | 舟歌嬰へ長調作品60 | 1971 | CD93-552 (富) |
| | 前奏曲第7番イ長調作品28の7；前奏曲第15番変ニ長調 作品28の15<<雨だれ>>；ポロネーズ第6番変イ長調作品 53<<英雄>> | 不明 | CD23-310 |
| | マイルスキー & アルゲリッチ/ライヴ・イン・ジャパン | 2000 | CD19-820 CD98-570 (富) |
| イム・ドンヒョク Lim, Dong-Hyek | | | |
| | イム・ドン・ヒョク, デビュー・リサイタル | 2001 | CD21-817 CD98-967 (富) |
| | イム・ドンヒョク-ショパン幻想即興曲 | 2003 | CD99-633 (富) |
| ヴェデルニコフ Vedernikov | | | |
| | ショパン | 1953-77 | CD92-876 (富) |
| 内田光子 ウチダ, ミツコ | | | |
| | ピアノ・ソナタ第2番《葬送》、第3番 | 1987 | CD92-883 (富) |
| ウニンスキー Uninsky | | | |
| | マズルカ(全53曲)、即興曲(全4曲)、子守歌 | 1959-71 | CD92-904 (富) |
| 遠藤郁子 エンドウ, イクコ | | | |
| | Famous classic. v. 16 | 不明 | CT02-580 |
| | Mazurkas. v. 1 | 1982 | CT02-733 |
| | Mazurkas. v. 2 | 1982 | CT02-734 |
| | 遠藤郁子のショパン・リサイタル. 第3集 | 不明 | CT02-474 |
| | ショパンピアノ名曲集 | 1972 | CT03-121 |
| | ショパン春夏秋冬 | 1996 | CD92-839 (富) |
| | ショパン序破急幻 | 1995 | CD92-857 (富) |
| | 空風火水地 | 1997 | CD92-929 (富) |
| | 楽しいピアノのレッスン. v. 5 | 1974-75 | CD22-295 |
| オボーリン Oborin | | | |
| | Sonata no. 3 in B minor, op. 58 | 1951 | CD09-450 |
| オールソン Ohlsson | | | |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-------------|--|------|--------------------------|
| | Waltz in E-flat major, op. 18 ; Mazurka in F-sharp minor, op. 6, no. 1 | 2000 | CD20-732 |
| ギャリック・オールソン | リサイタル | 不明 | DV00-141 DV90-057 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第3番口短調作品58 | 1970 | CD92-951 (富) |

キーシン Kisin

| | | | |
|--|---|---------|--------------|
| | Piano concerto no.1 in E minor Op.11 (キタエンコ指揮 ; モスクワ・フィルハーモニー交響楽団) | 1984 | CD00-712 |
| | The four ballades ; Berceuse : op. 57 ; Barcarolle : op. 60 ; Scherzo no. 4, op. 54 | 1998 | CD30-052 |
| | 24のプレリュードOp.28、ピアノ・ソナタ第2番変口短調 Op.35 : 「葬送」、ポロネーズ第6番変イ長調Op.53 : 「英雄」 | 1999 | CD98-141 (富) |
| | 音楽の贈り物 : エフゲニー・キーシン・ドキュメンタリー | 1995-97 | VT00-865 |
| | カーネギー・デビュー・リサイタル | 1990 | CD93-311 (富) |
| | 協奏曲第1番・第2番 (キタエンコ指揮 ; モスクワ・フィルハーモニー交響楽団) | 1984 | CD94-988 (富) |
| | 幻想即興曲&英雄ポロネーズ : キーシン・ブレイズ・ショパン | 2004 | CD80-059 (富) |
| | サントリー・ホール・リサイタル | 1988 | CD93-565 (富) |
| | ショパン・リサイタル v. 1 | 1993 | CD97-432 (富) |
| | ショパン・リサイタル v. 2 | 1993 | CD92-888 (富) |

ケナー Kenner

| | | | |
|--|---|------|--------------------------|
| | ショパン・コンクール第10回第1次予選 v. 3 | 1980 | DV00-124 DV90-040 (富) |
| | ショパン・コンクール第12回よりケヴィン・ケナー v. 1 | 1990 | DV00-135 DV90-051 (富) |
| | ショパン・コンクール第12回よりケヴィン・ケナー v. 2 | 1990 | DV00-136 DV90-052 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番・第2番 (アントニ・ヴェット指揮 ; ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 2003 | CD27-733 |

ゴドフスキー Godowsky

| | | | |
|--|--|---------|--------------------------|
| | Fantaisie-impromptu in C-sharp minor, op. 66 | 1921 | CD25-333 |
| | Leopold Godowsky (Great pianists of the 20th century ; 38) | 1926-30 | CD19-649 CD98-414 (富) |
| | 幻想即興曲 : 嬰ハ短調 作品66 | 1924 | CD80-130 (富) |

コ布林 Kobrin

| | | | |
|--|--------------------------|------|----------|
| | ショパンピアノ曲全集 v. 1 | 2005 | CD27-786 |
| | 第12回ヴァン・クライバーン・コンクール・ライヴ | 2005 | CD28-680 |

コルトー Cortot

| | | | |
|--|---|---------|----------|
| | 24 preludes op.28 ; Prelude op.45 ; Berceuse op. 57 ; 4 impromptus ; Barcarolle op.60 | 1933-49 | CD01-503 |
| | Ballades, nocturnes | 1929-51 | CD30-547 |
| | Chopin. 3 (Etudes, op.10 & op.25) | 1942 | CD06-600 |
| | Chopin. 5 | 1949-51 | CD06-602 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|---|---------|--------------|
| | Chopin: Solo piano. v. 1 | 1917-51 | CD25-333 |
| | Cortot in Japan. 1 | 1952 | CD06-610 |
| | Piano sonata no.2 in B flat minor, Op.35 ; Waltzes | 1928-43 | CD06-599 |
| | Piano sonatas nos. 2 and 3 ; Polonaises | 1923-47 | CD29-939 |
| | Preludes, impromptus, berceuse, tarantelle | 1926-50 | CD28-509 |
| | Preludes, Op.28 ; Ballades | 1926-29 | CD06-598 |
| | Preludes, Op.28 ; Piano sonata no.3 in B minor, Op.58 | 1931-42 | CD06-601 |
| | Waltzes nos. 1-14 ; Fantasie in F minor | 1929-49 | CD30-056 |
| | 12人の名ピアニスト+2による：ショパン：「別れの曲」 | 1933-87 | CD92-972 (富) |
| | 24の前奏曲集 | 1933-39 | CD92-832 (富) |
| | 24の前奏曲集；英雄ポロネーズ | 1933-39 | CD18-249 |
| | アルフレッド・コルトーの芸術 | 1933-51 | CD03-419 |
| | ショパン. 1. (The piano : 作曲家による自作・他作名演奏集 ; 12) | 1920 | CD14-155 |
| | ショパン. 2. (The piano : 作曲家による自作・他作名演奏集 ; 13) | 1923-27 | CD14-156 |
| | ショパン. 3. (The piano : 作曲家による自作・他作名演奏集 ; 14) | 1921-29 | CD14-157 |
| | ピアノ・ソナタ集 | 1933 | CD92-879 (富) |
| | ピアノ協奏曲第2番 (バルビローリ指揮；バルビローリ・オーケストラ) & 夜想曲集 | 1929-49 | CD92-892 (富) |
| | 練習曲全曲 | 1933-49 | CD92-967 (富) |
| | ワルツ全曲&バラード全曲 | 1933-34 | CD92-917 (富) |

シェバノワ Szebanowa

| | | | |
|--|---|---------|--------------|
| | Tatyana Shebanova plays Chopin favourites | 不明 | CD01-196 |
| | The 10th Frederic Chopin International Piano Competition - 1980. [v. 2] | 1980 | P13-344 |
| | シェバノワ ショパン・リサイタル | 1977-82 | P19-261 |
| | ショパン・コンクール第10回第1次予選 v. 2 | 1980 | DV90-039 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回表彰演奏 | 1980 | DV90-046 (富) |
| | 前奏曲集 | 1990 | CD99-033 (富) |
| | 前奏曲全曲集 | 1990 | CD03-451 |
| | ワルツ集 | 1990 | CD92-833 (富) |
| | ワルツ全曲集 | 1990 | CD99-034 (富) |
| | | | CD03-700 |
| | | | CD92-915 (富) |

ジュジアーノ Giusiano

| | | | |
|--|------------------------------|------|--------------|
| | 24 etudes & 24 preludes | 2006 | CD30-319 |
| | エチュード&スケルツォ | 1998 | CD14-340 |
| | ショパン・コンクール第13回よりフィリップ・ジュジアーノ | 1995 | DV00-138 |
| | | | DV90-054 (富) |

スルタノフ Sultanov

| | | | |
|--|--|------|--------------|
| | ショパン・コンクール第13回よりアレクセイ・スルタノフ(コルト指揮；ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 1995 | DV90-053 (富) |
| | スルタノフ・プレイズ・ショパン | 1996 | CD97-435 (富) |
| | ライヴ：ヴァン・クライバーン・コンクール1989 | 1989 | CD97-618 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|---------------------------------------|---|---------|------------------------------|
| ソコロフ Sokolov | | | |
| | 24 preludes opus 28 | 1990 | CD27-515 |
| | Sonata no. 2 op. 35 ; Etudes op. 25 | 1985-92 | CD27-516 |
| | ピアノ協奏曲第1番 (ロヴィツキ指揮 ; ミュンヘン・フィル ハーモニー管弦楽団) | 1977 | CD31-205 |
| ソフロニツキー Sofronitskii | | | |
| | Barcarolle, nocturnes, mazurkas, polonaise, vales, impromptu | 1960 | CD26-638 |
| | The legendary Schumann recital & Chopin recordings | 1960 | CD07-588 CD92-741 (富) |
| | Vladimir Sofronitsky (Great pianists of the 20th century ; 91) | 1960 | CD19-701 CD98-467 (富) |
| | Vladimir Sofronitsky (Russian piano school ; v. 5) | 1960 | CD09-441 |
| | ショパン (Vladimir Sofronitsky edition, v.12) | 1946-53 | CD92-898 (富) CD93-701 (富) |
| | 伝説のショパン没後100年記念リサイタル | 1949 | CD97-851 (富) |
| タマルキナ Tamarkina | | | |
| | Scherzo no. 3 cis-moll, op. 39 ; Fantasia f-moll, op. 49 ; Polonaise-Fantasia As-dur, op. 61 | 1947-48 | CD29-904 |
| ダン, タイ・ソン Dang, Thai Son | | | |
| | The 10th Frederic Chopin International Piano Competition - 1980. [v. 1] | 1980 | P13-343 |
| | The sonatas : complete | 2000 | CD22-159 CD99-130 (富) |
| | 24の前奏曲Op.28 ; 前奏曲嬰ハ短調Op.45 ; 前奏曲変イ 長調「遺作」 ; 舟歌嬰ヘ長調Op.60 | 1987 | CD92-834 (富) |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1980 | CD09-485 CD92-936 (富) |
| | 公開講座・公開レッスン : [2000年]6月1日(木) | 2000 | VT00-860 |
| | ショパン・コンクール第10回第1次予選 v. 3 | 1980 | DV00-124 DV90-040 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回第2次予選 v. 2 | 1980 | DV90-041 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回表彰演奏 | 1980 | DV90-046 (富) |
| | ショパン名曲集 | 1986 | CD92-964 (富) |
| | 即興曲、スケルツォ(全曲) | 1994 | CD92-942 (富) |
| | バラード全曲 | 不明 | CD92-870 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番、第2番 (マクシムウク指揮 ; Sinfonia Varsovia) | 1992 | CD94-344 (富) |
| | ピアノ公開レッスン & 公開講座 : 2003年11月10日(月) | 2003 | VT00-961 |
| | ポロネーズ(全曲)他 | 1996-97 | CD11-421 CD92-895 (富) |
| | 夜想曲全集 | 1986 | CD92-958 (富) |
| | ワルツ全集(全19曲) | 1987 | CD92-921 (富) |
| チェルニー=ステファンスカ Czerny-Stefanska | | | |
| | Andante spianato and Grand polonaise brillante op. 22 (コ ルド指揮 ; ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 1991-94 | CD99-033 (富) |
| | Complete mazurkas. 1 | 1989 | CD02-829 |
| | Polonaises no. 1-7 | 不明 | CD02-098 CD97-968 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|------------------------|---|---------|--------------------------------------|
| | Polonaises no. 8, 9, 11-13 | 不明 | CD02-102 CD97-969 (富) |
| | Preludes no. 1-24 | 不明 | CD02-094 CD97-967 (富) |
| | The Newport Music Festival 30 years : American debuts | 不明 | CD31-173 |
| | The nocturnes | 不明 | CD02-473 |
| | アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長 調 作品22 (コルト指揮 ; ワルシャワ国立フィルハーモニー 管弦楽団) | 1994 | CD05-979 |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1972 | CD09-484 CD92-928 (富) |
| | 演奏解釈 第15回 ピアノ公開レッスン : [1993].11.9. | 1993 | VT00-572 |
| | 公開レッスン : [1996].1.17. | 1996 | DV00-555 |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11 (ロヴィツキ指揮 ; ワル シャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 不明 | CD94-347 (富) |
| | ピアノ独奏曲/協奏的作品/室内楽作品 | 不明 | CD02-106 CD97-970 (富) |
| | ポロネーズ集、マズルカ集 | 1989-90 | CD99-035 (富) |
| | マズルカ全曲集 第2巻 (第26番~第58番) | 1990 | CD03-398 CD92-910 (富) |
| | ロンド ハ長調 作品73 (小林倫子) | 1995 | CD02-399 CD06-846 |
| | 別れの曲: ピアノの詩人・ショパン名曲集 | 1985-87 | CD92-931 (富) |
| | 別れの曲~ショパン名曲集 | 1985 | CD92-961 (富) |
| ツィマーマン Zimerman | | | |
| | Krystian Zimerman (Great pianists of the 20th century ; 100) | 1987 | CD19-710 CD98-476 (富) |
| | クリスティアン・ツィメルマン リサイタル | 不明 | DV90-058 (富) |
| | ショパン・コンクール第9回より | 1975 | DV90-047 (富) |
| | ツィマーマン・ピアノ・リサイタル | 1987 | LD00-261 LD01-044 |
| | 特集クリスティアン・ツィメルマン (ワルシャワの覇者 ; 31) | | DV90-059 (富) |
| | バラード第1番~第4番 ; 舟歌嬰へ長調作品60 ; 幻想曲へ 短調作品49 | 1987 | CD31-023 CD92-868 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1・2番 (ジュリーニ指揮 ; ロスアンジェル ス・フィルハーモニック管弦楽団) | 1978-79 | CD21-575 CD94-341 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1・2番 (ツィマーマン指揮 ; Polish Festival Orchestra) | 不明 | CD16-413 CD16-946 CD98-119 (富) |
| ネイガーウズ Neigauz | | | |
| | ゲンリヒ・ネイガウス : ショパン/スクリャービン/アレンス キィ : ピアノ作品集 | 1950-55 | CD09-370 |
| | ゲンリヒ・ネイガウスの遺産 disc 1-3 | 1946-58 | CD08-355 |
| | ゲンリヒ・ネイガウスの遺産 disc 4-7 | 1946-58 | CD08-358 CD99-302 (富) |
| | ゲンリヒ・ネイガウスの遺産 disc 8-11 | 1946-58 | CD08-362 CD99-303 (富) |
| | 即興曲第3番変ト長調作品51 | 1949 | CD93-640 (富) |
| バックハウス Backhaus | | | |
| | Etude in F minor, op. 25 no. 2 | 1954 | CD19-619 CD25-622 CD98-384 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|---|---------|--------------|
| | Prelude in C, op. 28 no. 1 ; rlude in C, op. 10 no. 1 ; Fantaisie-impromptu in C sharp minor, op. 66 | 1908 | CD30-207 |
| | Seven studies op. 25. No. 1-3, 5-6, 8-9 ; Nocturne in D flat major op. 27 no. 2 ; Waltz in E flat major op. 18 | 1953 | CD30-507 |
| | Wilhelm Backhaus (The piano masters) | 1927-33 | CD15-117 |
| | Wilhelm Backhaus, complete British acoustic recordings 1908-25 | 1908-13 | CD20-351 |
| | Wilhelm Backhaus, piano | 1908-28 | CD22-983 |
| | ブラームス, シューベルト, シューマン, ショパンより | 1950-52 | CD23-199 |
| | 練習曲作品25第1番変イ長調 : 『牧童』 | 1954 | CD97-693 (富) |

パデレフスキ Paderewski

| | | |
|--|---------------|-------------------------------------|
| Ignacy Jan Paderewski (コロムビア不滅の名演奏家シ Ignacy Jan Paderewski (Great pianists of the 20th century ; 74) | 不明 1911-30 | P20-905 CD19-684 CD98-450 (富) |
| Ignaz Paderewski (The piano masters) | 1917-37 | CD15-127 |
| Valse no. 2, As-Dur, op. 34, no. 1 : Valse brillante ; Grande valse no. 5 As-Dur, op. 42 | 1922-23 | CD14-155 |
| Waltz in C-sharp minor, op. 64 no. 2 | 1917 | CD25-333 |
| Zyczenie : op. 74, no. 1 / arr. by F. Liszt ; Ballade As- Dur, op. 47 ; Scherzo cis-Moll, op. 39 | 1923-27 | CD14-157 |
| 19世紀後半の名ピアニストたち III (華麗なるショパン名曲 の競演) | 不明 | CD05-684 |
| ポロネーズ変イ長調op.53 : 「英雄」 | 不明 | DV90-060 (富) |
| ノクターン 変ホ長調 作品9-2 ; マズルカ第41番 嬰ハ短調 作品63-3 | 1930 | CD80-125 (富) |
| パデレフスキ愛奏曲集 | 1924-37 | CD22-345 |

パパジャン Papazyan

| | | |
|--------------------|------|--------------------------|
| ショパン・コンクール第10回1次予選 | 1980 | DV00-124 DV90-040 (富) |
| ショパン・コンクール第10回表彰演奏 | 1980 | DV90-045 (富) |

パハマン Pachmann

| | | |
|---|---------|--------------|
| Etude no. 5 in G flat major, op. 10 no. 5 : "Black key" | 1927 | CD17-325 |
| Mazurka in B minor, op. 33, no. 4 ; Mazurka in A minor, op. 67, no. 4 ; Nocturne in E flat major, op. 9, no. 2 | 1915-16 | CD15-133 |
| 19世紀後半の名ピアニストたち III (華麗なるショパン名曲 の競演) | 不明 | CD05-684 |
| エチュード変ト長調 作品10-5 : 「黒鍵」 ; プレリユード 口短 調 作品28-6 ; マズルカト長調 作品67-1 | 1925-27 | CD80-125 (富) |
| パハマン/ピアノ名演集 | 1915-16 | CD93-577 (富) |
| 夜想曲ト長調 op.37-2 | 1912 | CD22-560 |

ハラシェヴィチ Harasiewicz

| | | |
|--|----|---------|
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 1: Impromptus | 不明 | P20-232 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 2: Etudes, op. 10 & op. 25 | 不明 | P20-233 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 3: | 不明 | P20-234 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 4: Sonate Nr. 2, Nr. 3 | 不明 | P20-235 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 5: Nocturnes, Nr. 1- | 不明 | P20-236 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 6: Nocturnes, Nr.11- | 不明 | P20-237 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 7: Preludes | 不明 | P20-238 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 8: Polonaises, Nr. 1-7 | 不明 | P20-239 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|---|------|---------|--------------------------|
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 9: Polonaises, Nr. 8- | | 不明 | P20-240 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 10: Walzer | | 不明 | P20-241 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 11: Scherzi, et al | | 不明 | P20-242 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 12: 6 Mazurkas, et al. | | 不明 | P20-243 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 13: Klavierkonzert Nr. 1 (ホルライザー指揮; ウィーン交響楽団) et al. | | 不明 | P20-244 |
| Adam Harasiewicz spielt Chopin. v. 14: Klavierkonzert Nr. 2 (ホルライザー指揮; ウィーン交響楽団) et al. | | 不明 | P20-245 |
| 栄光のショパン・コンクール | | 1955-79 | CD09-484 CD92-928 (富) |
| ショパン変奏曲集 | | 1992 | CD92-932 (富) |
| 変奏曲集 | | 1992 | CD16-905 |
| 変奏曲集、小品集 | | 1991-92 | CD99-036 (富) |

ピリス Pires

| | | |
|---|---------|--------------------------|
| Fantaisie in F minor, Op.49 ; Polonaise-fantaisie Op.61 | 1986 | LD00-527 |
| Maria Jo x o Pires. (Great pianists of the 20th century ; 76) | 1996 | CD19-686 CD98-452 (富) |
| Piano concerto no. 1 op. 11 (クリウイン指揮; ヨーロッパ室内管弦楽団); Fantaisie op. 49 ; Fantaisie impromptu op. 66 ; Berceuse op. 57 | 1997-98 | CD12-334 CD95-049 (富) |
| 14のワルツ | 1984 | CD92-949 (富) |
| 24の前奏曲; 幻想曲; 子守歌 | 1992-98 | CD23-913 |
| 24の前奏曲作品28 | 1992 | CD92-830 (富) |
| ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21 (ブレウイン; ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団); 24の前奏曲作品28 | 1992 | CD92-831 (富) |
| 夜想曲全集 | 1996 | CD09-258 CD92-965 (富) |

フー, ツオン Fou, Ts'ong

| | | |
|--|------|----------|
| Nocturnes | 1977 | CD00-109 |
| Preludes Op.28 ; Prelude in C sharp minor Op.45 ; Prelude in A flat major Op.posth | 1976 | P19-285 |
| Twelve etudes Op.10 & Op.25 | 1976 | P18-652 |

フェドキナ Fedkina

| | | |
|-----------------|------|--------------|
| ショパン・コンクール第9回より | 1975 | DV90-047 (富) |
|-----------------|------|--------------|

ブーニン Bunin

| | | |
|--------------------------------------|------|--------------------------|
| Bunin in Chopin piano competition | 不明 | CD92-858 (富) |
| Stanislav Bunin recital in Tokyo '87 | 1987 | LD00-516 |
| 4つの即興曲/3つのワルツ/3つのエコセーズ/他 | 1987 | CD97-434 (富) |
| 14のワルツ | 1992 | CD21-905 CD92-824 (富) |
| 24のエチュード集 | 1998 | CD13-699 CD97-428 (富) |
| 24の前奏曲作品28 | 1990 | CD05-843 CD92-828 (富) |
| 栄光のショパン・コンクール | 1985 | CD07-389 CD92-843 (富) |
| ショパン・コンクール第11回より | 1985 | DV90-050 (富) |
| ショパン・コンクール第11回よりスタニスラフ・ブーニン | 1985 | DV90-048 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|--|------|--------------------------|
| | ショパン・コンクール第11回よりスタニスラフ・ブーニン インワルシャワ | 1985 | DV00-133 DV90-049 (富) |
| | ショパン・リサイタル/即興曲、バラード、ワルツ | 1987 | CD92-941 (富) |
| | スケルツォ & ノクターン集 | 1985 | CD92-856 (富) |
| | スタニスラフ・ブーニン ミュンヘン・リサイタル | 1987 | LD00-635 |
| | 即興曲第4番嬰ハ短調作品66<<幻想即興曲>> | 不明 | CD23-310 |
| | バラード & 即興曲集 | 1996 | CD92-862 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第3番口短調Op.58 | 1986 | CD93-590 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11(Strugala指揮; ワル シャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 1985 | CD94-343 (富) |
| | ピアノ協奏曲第2番ヘ短調作品21、アンダンテ・スピナート と華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調: 作品22、ノクターン第 2番変ホ長調: 作品9の2 | 1995 | CD95-153 (富) |
| | ブーニン: 20周年記念コンサート~プレイズ・ショパン | 2005 | CD80-022 (富) |
| | ブーニン, 衝撃のショパン・ライヴ. 2 | 1985 | CD92-859 (富) |
| | ブーニン・ショパン・リサイタル(八ヶ岳高原音楽堂) | 1989 | LD00-523 |
| | ブーニン・東京コンサート・ライヴ. ピアノ協奏曲第1番ホ 短調Op.11(外山雄三指揮; NHK交響楽団) | 1986 | CD94-756 (富) |
| | ミラノ・スカラ座のブーニン | 1992 | LD90-144 (富) |
| | ミラノ・スカラ座リサイタル. 幻想曲へ短調作品49、ピアノ・ ソナタ第2番変口短調作品35:「葬送」 | 1992 | CD97-431 (富) |

フランソワ Francois

| | | | |
|--|--|---------|--------------------------------------|
| | Ballades, scherzos | 1958 | CD03-950 |
| | Samson Francois (Great pianists of the 20th century ; 28) | 1952-57 | CD19-639 CD98-404 (富) |
| | 12人の名ピアニスト+21による: ショパン:「別れの曲」 | 1960 | CD92-972 (富) |
| | 24の前奏曲作品28 | 1959 | CD92-827 (富) |
| | 即興曲&練習曲 | 1958 | CD92-940 (富) |
| | バラード & スケルツォ集 | 1954-55 | CD92-864 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2番「葬送」&第3番 | 1964 | CD92-881 (富) |
| | ピアノ音楽全集 下巻 v. 1, Polonaises, no. 1-6 | 不明 | P18-813 |
| | ピアノ音楽全集 下巻 v. 2, Polonaises, no. 7-10 | 不明 | P18-814 |
| | ピアノ音楽全集 下巻 v. 3, 51 Mazurkas, no. 1-27 | 不明 | P18-815 |
| | ピアノ音楽全集 下巻 v. 4, 51 Mazurkas, no. 28-51 | 不明 | P18-816 |
| | ピアノ協奏曲no. 2(フロマン指揮; ルクセンブルグ放送交 響楽団) | 不明 | LD00-479 |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11; ピアノ協奏曲第2番へ 短調作品21(フレモー指揮、モンテ・カルロ国立歌劇場管 弦楽団) | 1965 | CD09-134 CD09-655 CD94-342 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11(Tzipine指揮; パリ音楽 院管弦楽団); ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21(クレツキ 指揮; フランス国立放送管弦楽団) | 1954-58 | CD97-530 (富) |
| | ピアノ協奏曲第2番へ短調、作品21(フロマン指揮; ルクセ ンブルグ放送交響楽団); バラード第4番へ短調、作品52 | 不明 | LD00-826 |
| | ポロネーズ全集、アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポ ロネーズ: 変ホ長調作品22 | 1968-69 | CD92-945 (富) |
| | 夜想曲集 | 1966 | CD20-397 |
| | 夜想曲全集 v. 1 | 1966 | CD92-963 (富) |
| | 夜想曲全集 v. 2 | 1966 | CD92-960 (富) |
| | 練習曲集 | 1958-59 | CD23-712 |
| | 別れの曲(ショパン・ピアノ名曲集) | 1959-70 | CD92-900 (富) |
| | ワルツ集 | 1963 | CD20-398 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|---------------------------------|---|---------|--------------------------|
| | ワルツ集(全14曲) | 1963 | CD92-914 (富) |
| ブレハッチ Blechacz | | | |
| | 英雄ポロネーズ : ピアノ・リサイタル | 2005 | CD27-957 CD28-446 |
| | 前奏曲全集、2つの夜想曲 : 作品62 | 2007 | CD80-145 (富) |
| | 第5回浜松国際ピアノコンクール2003 | 2003 | CD27-167 |
| | ラファウ・ブレハッチ : ショパン・コンクール・ライブ2005 | 2005 | DV00-814 |
| | ラファウ・ブレハッチ : ショパン・コンクール・ライブ2005 | 2005 | DV90-117 (富) |
| ヘッセ=ブコウスカ Hesse-Bukowska | | | |
| | Prelude no. 26 | 不明 | CD02-094 CD97-967 (富) |
| | ピアノ独奏曲/協奏的作品/室内楽作品 | 不明 | CD02-106 CD97-970 (富) |
| | 変奏曲 & ロンド集 | 1991 | CD16-905 |
| | ロッシーニのオペラ《シンデレラ》の主題によるフルートのための変奏曲ホ長調(遺作) | 不明 | CD02-110 CD97-971 (富) |
| | ロンド集 | 1991 | CD92-913 (富) |
| | ロンド集、Bolero in C major op. 19 | 1991-92 | CD99-036 (富) |
| ペライア Perahia | | | |
| | Ballade no. 1 in G minor, op. 23 | 1994 | CD19-685 CD98-451 (富) |
| | Concerto no. 1 & no. 2 (メータ指揮 ; イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団) | 1989 | CD02-899 |
| | 24の前奏曲作品28、前奏曲嬰ハ短調作品45、前奏曲変イ長調遺作 | 1975 | CD92-838 (富) |
| | バラード(全4曲)他 | 1994 | CD26-966 CD92-871 (富) |
| | マレイ・ペライア~25年の軌跡~ | 1989-94 | CD10-294 CD97-941 (富) |
| | 練習曲作品10&作品25 | 2001 | CD21-796 CD98-962 (富) |
| ポゴレリチ Pogorelich | | | |
| | Ivo Pogorelich in Castello Reale di Racconigi | 1987 | LD00-511 |
| | Konzert für Klavier und Orchester no. 2, op. 21 (アバド指揮 ; シカゴ交響楽団) ; Polonaise no. 5, op. 44 | 不明 | CD31-000 |
| | Piano sonata no.2 b-Moll Op.35 ; Pr★lude no.21 B-Dur Op.28 ; Polonaise fis-Moll Op.44 | 1987 | LD00-510 |
| | 4つのスケルツォ | 1995 | CD13-525 |
| | 24の前奏曲作品28 | 1989 | CD92-826 (富) |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1980 | CD09-485 CD92-936 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回第1次予選 | 1980 | DV90-039 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回第2次予選 | 1980 | DV00-126 DV90-042 (富) |
| | ショパン・コンクール第10回第3次予選 | 1980 | DV90-043 (富) |
| | ポゴレリチ/ショパン・リサイタル | 1981 | CD07-218 CD92-877 (富) |
| ポリーニ Pollini | | | |
| | 24 preludes ; 4 nocturnes | 1987 | CD18-909 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|------------------------|--|---------|--------------------------------------|
| | Ballades opp. 23, 38, 47, 52 ; Pr★lude, op. 45 ; Fantasie, op. 49 | 1999 | CD14-194 |
| | Etude op. 25 n. 11 | 1970 | CD27-565 |
| | Klaversonate no.2 Op.35 ; Klaversonate no.3 Op.58 | 1984 | CD01-339 |
| | Maurizio Pollini. v. 1. (Great pianists of the 20th century ; 78) | 1990 | CD19-688 |
| | Maurizio Pollini. v. 2. (Great pianists of the 20th century ; 79) | 1960-90 | CD19-689 |
| | Piano concerto no.1 in E minor, Op.11(クレツキ指揮 ; フィルハーモニア管弦楽団). et al. | 1960-68 | CD01-881 |
| | Pianoconcerto n.1 (クレツキ指揮 ; フランス国立放送管弦楽団) & n.2 (Rossi ; Orchestra Sinfonica di Milano della | 1960-68 | CD26-559 |
| | Preludes, op. 28. No. 8: pr★lude in F sharp minor ; No. 6: pr★lude in B minor ; No. 24: pr★lude in D minor | 1960 | DV90-108 (富) |
| | 12の練習曲作品10・25 | 1972 | CD04-724 CD13-710 CD92-823 (富) |
| | 12の練習曲作品25、ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調 作品35、子守歌変ニ長調作品57 | 1972-84 | CD99-160 (富) |
| | 24の前奏曲作品28 | 1974 | CD04-725 CD92-829 (富) |
| | アート・オブ・ポリニー | 1971-91 | CD22-505 |
| | 栄光のショパン・コンクール | 1960 | CD92-951 (富) |
| | (英雄ポロネーズ)ショパン・リサイタル | 1968 | CD92-899 (富) |
| | スケルツォ(全曲)・子守歌・舟歌 | 1990 | CD04-095 CD92-852 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調作品35&第3番ロ短調作品58、子守歌変ニ長調作品57、舟歌嬰ヘ長調作品60 | 1984-90 | CD92-886 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11 (クレツキ指揮 ; フィルハーモニア管弦楽団) | 1960 | CD95-152 (富) |
| | ポロネーズ第1番-7番 | 1975 | CD00-937 CD92-946 (富) |
| ボレット Bolet | | | |
| | Etudes & waltzes | 1977 | CD03-384 |
| | Preludes, op. 28 | 1974 | CD19-621 CD98-386 (富) |
| | 24の前奏曲、Op.28、夜想曲第7番・第8番・第15番・第18 | 1987 | CD97-429 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1・2番 (デュトワ指揮 ; モントリオール交響楽団) | 1989 | CD94-348 (富) |
| | ボレットの遺産 : リスト & ショパン・リサイタル | 1987 | DV00-566 |
| ホロヴィッツ Horowitz | | | |
| | Barcarolle, Op.60 ; Nocturne, Op.15, no.2 ; Mazurka, Op.24, no.4 et al. | 1928-57 | CD06-212 |
| | Early romantics | 1963-73 | CD29-572 |
| | Horowitz in Moscow | 不明 | LD00-119 |
| | Horowitz in Vienna | 1987 | LD00-390 |
| | Mazurka Op.17 no.4 ; Scherzo Op.20 ; Polonaise Op.53 | 1985 | CD00-519 |
| | Polonaise, op. 53 in A-flat (ホロヴィッツ・アンコール) | 1942-81 | CD93-618 (富) |
| | Scherzo no. 4 in E major, op. 54 ; Impromptu no. 1 in A-flat major, op. 29 | 1936-51 | CD25-333 |
| | Vladimir Horowitz 1926 | 1926 | CD26-787 |
| | Vladimir Horowitz EMI recordings 1930-1951 | 不明 | CD09-732 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|--|---|---------|--------------|
| Vladimir Horowitz | piano masterworks (1903-1989) | 1930-47 | CD28-613 |
| Vladimir Horowitz. [v.] 2 | (Great pianists of the 20th century ; 48) | 不明 | CD19-659 |
| Vladimir Horowitz. [v.] 3 | (Great pianists of the 20th century ; 49) | 不明 | CD19-660 |
| Wladimir Horowitz | | 1930-47 | CD15-123 |
| 1965年カーネギー・ホール・コンサート | | 1965 | CD93-543 (富) |
| 1966年カーネギー・ホール・コンサート | | 1966 | CD03-424 (富) |
| ウラディーミル・ホロヴィッツ(1904-1989) | | 不明 | CD93-672 (富) |
| ウラディミール・ホロヴィッツの芸術 | | 1962-89 | CD25-279 (富) |
| カーネギー・ホール・リサイタル1945~1950 | | 1945-50 | CD06-214 (富) |
| ザ・ラスト・レコーディング | | 1989 | CD93-570 (富) |
| 序奏とロンド変ホ長調作品16 ; ワルツ変イ長調作品69-1 「別れのワルツ」 | | 1974 | LD00-733 |
| ショパン・アルバム | | 1966-73 | CD92-912 (富) |
| ショパン名演集 | | 1947-57 | CD92-901 (富) |
| シルヴァー・ジュビリー・コンサート・ライヴ1953 | | 1953 | CD20-936 |
| ホロヴィッツ・イン・メモリアル | | 不明 | CD04-351 |
| ホロヴィッツ・イン・ロンドン | | 1982 | CD93-663 (富) |
| ホロヴィッツ・オン・テレビジョン | | 1968 | CD25-280 (富) |
| ホロヴィッツ・コンサート : ザ・ラスト・ロマンティック | | 1985 | LD00-492 (富) |
| ホロヴィッツ・ピアノ・リサイタル | | 1985 | LD90-037 (富) |
| ホロヴィッツ・プレイズ・ショパン v. 2 | | 1985 | CD93-620 (富) |
| ホロヴィッツ・ブレイズ・ショパン v. 2 | | 1947-57 | CD92-884 (富) |
| ホロヴィッツ・メトロポリタン・コンサート | | 1981 | CD93-625 (富) |
| ホロヴィッツ・モスクワ・ライヴ1986 | | 1986 | CD93-621 (富) |
| ホロヴィッツの思い出 | | 不明 | CD93-621 (富) |
| ホロヴィッツ未発表レコーディング(1962~1972/スタジオ・レコーディング) | | 1962-72 | LD90-173 (富) |
| マジック・オブ・ホロヴィッツ | | 1962-72 | CD04-850 (富) |
| ロマン派名演集 | | 1985-88 | CD93-648 (富) |
| ロマン派名演集 | | 1942-57 | CD24-219 (富) |

マガロフ Magaloff

| | | |
|--|---------|--------------|
| Fantaisie-impromptu : Op.66 ; Zyczenie (arr.Liszt) | 1990 | LD00-529 |
| | | LD00-560 |
| Nikita Magaloff. (Great pianists of the 20th century ; 67) | 1974-78 | CD19-677 |
| | | CD98-443 (富) |
| Piano sonata no.3 in B minor Op.58 | 1966 | CD05-476 |
| Valse brillante : op. 18 | 1990 | CD25-845 |
| エチュード作品10, 作品25 | 1975 | CD02-131 |
| エチュード集作品10, 作品25 | 1975 | CD92-847 (富) |
| ピアノ・ソロ作品全集. v. 1 | 1974-78 | CD03-071 |
| | | CD04-761 |
| ピアノ・ソロ作品全集. v. 2 | 1974-78 | CD03-074 |
| | | CD04-764 |
| ピアノ・ソロ作品全集. v. 3 | 1974-78 | CD04-767 |
| ピアノ・ソロ作品全集. v. 4 | 1974-78 | CD04-770 |
| ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11 (ベントツィ指揮 ; パリ・ラ ムルー管弦楽団) | 1962 | CD94-346 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----------------------------|--|---------|------------------------------|
| | マズルカ集 | 1956 | CD93-702 (富) |
| マルクジンスキ Malcuzyński | | | |
| | Piano concerto no. 2 in F minor, op. 21 (クレツキ指揮 ; フィルハーモニア管弦楽団) | 1946 | CD30-624 |
| | Witold Malcuzyński. (Great pianists ; CD 8) | 1963 | CD30-513 |
| | 4つのバラード&幻想曲 | 1959-62 | CD97-573 (富) |
| | 15のマズルカ選集 | 1961 | CD97-577 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2番「葬送」、第3番 | 1961 | CD97-575 (富) |
| | ポロネーズ集 | 1959 | CD97-576 (富) |
| ミケランジェリ Michelangeli | | | |
| | 6 Mazurkas ; Ballade no. 1 in G minor op. 23 | 1967 | CD26-741 |
| | 10 mazurkas | 1971 | CD19-679 CD98-445 (富) |
| | Arturo Benedetti Michelangeli | 1962-63 | CD15-126 |
| | Arturo Benedetti Michelangeli plays Chopin | 1985 | CD26-745 |
| | Arturo Benedetti Michelangeli, Fryderyk Chopin. v. 1 | 1962 | VT00-998 |
| | Arturo Benedetti Michelangeli, Fryderyk Chopin. v. 2 | 1962 | VT00-999 |
| | B. ミケランジェリ/ショパン | 1971 | CD92-905 (富) |
| | Chopin: Piano works | 1963 | CD99-517 (富) |
| | Live at Teatro Colón Buenos Aires 1949 | 1949 | CD26-740 |
| | Mazurka : op. 33 no.4 ; Scherzo no. 1 op. 20 ; Andante spianato et grande polonaise : op. 22 | 1990 | CD26-746 |
| | Piano sonata n. 2 op. 35 in B flat minor | 1973 | CD26-627 |
| | Piano sonata n. 2 op. 35 in B flat minor | 1973 | CD26-739 |
| | Piano sonata no.2 in B flat minor Op.35 ; Ballade no.1 in G minor Op.23 | 1957-60 | CD05-476 |
| | Scherzo no. 2 in B-flat minor, op. 31 | 1939 | CD25-333 |
| | Sonata no. 2 in B-flat. op. 35 | 1959 | CD26-738 |
| | The first performances of the young Arturo Benedetti Michelangeli | 1942 | CD26-646 |
| | Valse in A minor, op. 34 no. 2 ; Scherzo in B minor, op. 20 | 1988 | CD26-744 |
| | アルトゥール・ベネデッティ・ミケランジェリ/未発売ライヴ・1957年ロンドン | 1957 | CD17-884 |
| | ヴァチカンのミケランジェリ | 1987 | CD07-318 CD97-922 (富) |
| | 子守歌 変ニ長調 作品57、マズルカ 口短調 作品33の4 | 1942 | CD06-018 |
| | | | CD14-661 |
| | 伝説の誕生/ミケランジェリ 1941-42 | 1941 | CD98-152 (富) CD98-314 (富) |
| | ミケランジェリ・プレイズ・ショパン | 1962 | DV00-615 |
| モレイラ=リマ Moreira-Lima | | | |
| | アルトゥール・モレイラ=リマ リサイタル | 不明 | DV00-140 DV90-056 (富) |
| ヤブウォンスキ Jablonski | | | |
| | Etudes | 1998 | CD14-140 |
| | Piano concerto no.2 in F minor, Op.21(Bader指揮 ; Kraków State Philharmonic Orchestra). [et al.] | 1989 | CD02-894 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|----------------------------|--|---------|--------------------------|
| | 栄光のショパン・コンクール、夜想曲口長調作品9の3、練習曲変ト長調作品10の5：《黒鍵》、練習曲口短調作品25の10、スケルツォ第1番口短調作品20 | 1985 | CD07-389 CD92-843 (富) |
| | ショパン・コンクール第11回より | 1985 | DV90-050 (富) |
| 横山幸雄 ヨコヤマ, ユキオ | | | |
| | Etudes (complete) | 不明 | CD04-662 |
| | Fantaisie-impromptu | 1996 | CD92-873 (富) |
| | Nocturnes, v. 1 | 1997 | CD92-855 (富) |
| | Nocturnes, v. 2 | 1997 | CD92-854 (富) |
| | シェール・ショパン | 1998 | CD97-983 (富) |
| | ピアノ・ソナタ第2番&第3番、スケルツォ第2番、ポロネーズ第6番 | 1991 | CD92-882 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11；アンダンテ・スピエナートと華麗なる大ポロネーズ作品22(大友直人指揮；大阪フィルハーモニー交響楽団) | 1991 | CD94-353 (富) |
| | ラ・カンパネラ：ヴィルトウオーゾ名曲集 | 2006 | CD80-065 (富) |
| | 「別れの曲」～練習曲(全27曲) | 1992 | CD26-957 CD92-968 (富) |
| ヨッフエ Joffie | | | |
| | 19 waltzes, Fantasia in F minor Op.49 | 1989 | CD04-920 |
| | 24の前奏曲Op.28；前奏曲嬰ハ短調Op.45；前奏曲変イ長調「遺作」 | 1988 | CD92-836 (富) |
| | ショパン・コンクール第9回より | 1975 | DV90-047 (富) |
| ラフォレ Laforet | | | |
| | Marc Laforet Chopin recital | 1988 | LD00-482 |
| | ショパン・コンクール第11回より | 1985 | DV90-050 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番&第2番(バルシャイ指揮；フィルハーモニア管弦楽団) | 1991 | CD95-051 (富) |
| ラフマニノフ Rachmaninoff | | | |
| | Sergei Rachmaninoff (Great pianists of the 20th century ; 81) | 1924-27 | CD19-691 CD98-457 (富) |
| | Sergei Rachmaninoff, the complete recordings. Discs 3, 4, 5, 6 | 不明 | CD24-670 |
| | Sergei Rachmaninoff, the complete recordings. Discs 7, 8, 9, 10 | 不明 | CD24-671 |
| | The Ampico recordings Sergei Rachmaninov | 1921-33 | CD93-636 (富) |
| | ラフマニノフ・プレイズ・ショパン | 1919-35 | CD92-875 (富) |
| | ラフマニノフ・プレイズ・チャイコフスキー、メンデルスゾーン、ショパン、シューベルト、他 | 1921-29 | CD14-092 |
| ラローチャ Larrocha | | | |
| | Barcarolle ; Polonaise-fantaisie | 1997 | CD30-575 |
| | Waltz, op. 34 no, 2, A minor | 1932 | CD13-789 CD14-605 |
| | 24の前奏曲作品28、子守歌変ニ長調作品57 | 1974 | P18-587 |
| | ピアノ協奏曲第2番(コミッショナー指揮；スイス・ロマンダ管弦楽団) | 1970 | CD18-907 |
| | 幻想ポロネーズ：ショパン & メンデルスゾーン作品集 | 1997 | CD98-000 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|---|------|---------|------------------------------|
| リ, ユンディ Li, Yundi | | | |
| Chopin recital | | 2001 | CD20-561 CD98-947 (富) |
| スケルツォ/即興曲 | | 2004 | CD26-130 |
| 第14回ショパン国際ピアノコンクール | | 2000 | DV00-252 |
| トロイメライ: ロマンティック・ピアノ名曲集 | | 2000 | CD22-335 |
| ピアノ協奏曲第1番(デイヴィス指揮; フィルハーモニア管弦楽団) | | 2006 | CD80-047 (富) |
| ユンディ・リ ライブ・イン・コンサート | | 2000、04 | DV90-116 (富) |
| リパッティ Lipatti | | | |
| Dinu Lipatti (Great pianists of the 20th century ; 65) | | 1947-48 | CD19-711 CD98-441 (富) |
| Piano concerto no. 1 in E minor, op. 11 (Ackermann指揮; チューリヒ・トーンハレ管弦楽団) | | 1950 | CD94-345 (富) |
| Piano sonata no. 3 in B minor, op. 58 | | 1947 | CD93-601 (富) CD93-628 (富) |
| Piano sonata no. 3 in B minor, op. 58 | | 1947 | CD15-124 |
| Piano sonata no. 3 in B minor, op. 58 et al. | | 1947-50 | CD25-333 |
| ショパン名演集 | | 1947-50 | CD05-078 |
| ティヌ・リパッティの芸術 | | 1937-50 | CD05-592 |
| ブザンソン音楽祭における最後のリサイタル. 13 waltzes | | 1950 | CD93-637 (富) |
| 舟歌嬰へ短調作品60 | | 1948 | CD93-603 (富) CD97-467 (富) |
| ワルツ集(全14曲) | | 1947-50 | CD92-925 (富) |
| ルービンシュタイン Rubinstein | | | |
| 4 ballades ; 4 scherzos ; Tarentelle, op. 43 | | 1959-65 | CD17-515 |
| 6 polonaises ; Polonaise-fantaisie : op. 61 ; Andante spianato & grande polonaise : op. 22 | | 1950-51 | CD17-498 |
| 6 polonaises ; Polonaise-fantaisie : op. 61 ; Andante spianato & grande polonaise : op. 22 ; Barcarolle op. 60 ; Berceuse op. 57 | | 1928-35 | CD17-474 |
| 6 polonaises ; Polonaise-fantaisie op. 61 ; Andante spianato & grande polonaise op. 22 | | 1964 | CD17-518 |
| 14 waltzes ; 3 impromptus ; Fantaisie-Impromptu ; Bolero | | 1962-64 | CD17-517 |
| 14 waltzes ; Fantaisie op. 49 ; Barcarolle op. 60 ; Berceuse op. 57 | | 1953-58 | CD17-499 |
| 19 nocturnes | | 1965 | CD17-519 |
| 19 nocturnes ; 4 scherzos ; Trois nouvelles ★tudes ; Fantaisie-impromptu | | 1949-58 | CD17-496 |
| 24 preludes op. 28 ; Berceuse op. 57 ; Barcarolle op. 60 ; Piano sonata no. 2, op. 35 : ("Funeral march") ; Impromptu no. 3, op. 51 | | 1946 | CD17-486 |
| 24の前奏曲作品28 ; ピアノ・ソナタ第2番変口短調 作品35 : 「葬送」 ; 子守歌変二長調作品57 ; 舟歌嬰へ長調作品60 | | 1946 | CD05-933 CD92-938 (富) |
| 51 mazurkas | | 1965-66 | CD17-520 |
| 51 mazurkas ; 3 impromptus opp. 29, 36, 51 ; Fantaisie-impromptu : op. 66 | | 1952-57 | CD17-497 |
| 51 mazurkas ; 4 scherzos | | 1932-39 | CD17-476 |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|--|---------|--------------------------|
| | Piano concerto no. 1, op. 11(ウォーレンステイン指揮 ; ロスアンジェルス・フィルハーモニック管弦楽団) ; Piano concerto no. 2, op. 21 (スタインバーク指揮 ; NBC交響楽 | 1946-53 | CD17-487 |
| | Piano concerto no. 2, op. 21 (オーマンディ指揮 ; フィラデルフィア管弦楽団) ; Fantasia on polish airs (オーマンディ指揮 ; フィラデルフィア管弦楽団) : op. 13 ; Andante spianato & grande polonaise : op. 22 (ウォーレンステイン指揮 ; Symphony of the Air) | 1958-68 | CD17-539 |
| | Piano concertos nos. 1 & 2 (バルビローリ指揮 ; ロンドン交響楽団) ; 19 nocturnes | 1931-37 | CD17-475 |
| | Piano concertos nos. 1 (スクロヴァチェフスキ指揮 ; ロンドン新交響楽団) & 2 (ウォーレンステイン指揮 ; Symphony of the Air) ; Trois nouvelles ★tude | 1958-62 | CD17-514 |
| | Piano sonatas no. 2 op. 35, no. 3 op. 58 ; Fantaisie op. 49 ; Barcarolle op. 60 ; Berceuse op. 57 | 1961-62 | CD17-516 |
| | Solo piano. v. 1 | 1917-51 | CD25-333 |
| | The ballades & scherzos | 1959 | CD05-053 |
| | The waltzes | 1963 | CD04-815 |
| | The concertos (スクロヴァチェフスキ指揮 ; ウォーレンステイン指揮 ; ロンドン新交響楽団 ; :Symphony of the Air) | 1958-61 | CD31-433 |
| | 即興曲 他 | 1962-65 | CD06-064 CD92-939 (富) |
| | バラード&スケルツォ集 | 1959 | CD14-037 CD92-863 (富) |
| | ピアノ・ソナタ&幻想曲 | 1959-62 | CD04-809 CD92-878 (富) |
| | ピアノ協奏曲第1番 (スクロヴァチェフスキ指揮 ; ロンドン新交響楽団) & 第2番 (オーマンディ指揮 ; フィラデルフィア管弦楽団) | 1961-68 | CD94-337 (富) |
| | ピアノ協奏曲第2番 (ロヴィツキ指揮 ; ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団) | 1960 | CD98-244 (富) |
| | ポロネーズ集 | 1964 | CD06-063 CD92-947 (富) |
| | マズルカ全集. v. 1 | 1965-66 | CD92-906 (富) |
| | マズルカ全集. v. 2 | 1965-66 | CD92-907 (富) |
| | 夜想曲全集. v. 1 | 1965 | CD92-959 (富) |
| | ルービンシュタイン: ショパン:ピアノ作品集 (バルビローリ指揮 ; ロンドン交響楽団) | 1928-39 | CD97-433 (富) |
| | 夜想曲全集. v. 2 | 1965 | CD92-962 (富) |
| | ワルツ集 | 1960 | CD92-950 (富) |

<ドキュメンタリー>

| | | |
|--|------|--------------------------|
| アダム・ハラシェヴィチ ショパンを語る (ワルシャワの覇者 ; 27) | | DV00-139 DV90-055 (富) |
| ジェヴィエツキ教授の思い出 (ワルシャワの覇者 ; 5) チェルニー=ステファンスカ、ハラシェヴィチ etc. | | DV90-033 (富) |
| ショパン・コンクールの歴史 第4回・第5回 (ワルシャワの覇者 ; 2) アシュケナージ、チェルニー=ステファンスカ、ハラシェヴィチ、フー、ツオン、ヘッセ=ブコウスカ etc. | 1955 | DV90-030 (富) |

| 演奏者 | タイトル | 録音年 | 請求記号 |
|-----|--|------|--------------------------|
| | ショパン・コンクールの歴史 第6回・第7回・第8回（ワルシャワの覇者；3）オールソン、ポリーニ、内田光子、遠藤郁子 etc. | 1970 | DV00-114 DV90-031 （富） |
| | 第10回の出来事（ワルシャワの覇者；6）アルゲリッチ、ダン、タイソン、シェバノワ、パパジャン、ポゴレリチ | | DV00-117 DV90-034 （富） |

《楽譜》

練習曲 op. 10とop. 25は、「出版楽譜」でとりあげた各出版社の楽譜を、館内で展示しています。

所蔵リスト 図書<演奏家/ショパン国際ピアノ・コンクール>

2008.2現在
(演奏家/テーマ別・著者の五十音順)

| 著者 | タイトル | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|--------------------------------------|--|-------------|------|-------------------------------------|
| <演奏家> | | | | |
| メスエン=キャンベル, ジェームズ; 井本响 二訳 | ショパンを弾く: 演奏家の系譜と技法 | シンフォニア | 1987 | WR03-025 U04-744 WR91-060 (富) |
| アシュケナージ Ashkenazy | | | | |
| 佐藤泰一 | ロシア・ピアノイズムの系譜: ルービン シュタインからキーシンまで. 第4章 | 音楽之友社 | 1992 | WR01-651 WR90-344 (富) |
| パロット, ジャスパー ; 奥田恵二, 奥田宏子 | アシュケナージ: 自由への旅 | 音楽之友社 | 1985 | U03-839 U04-139 |
| アラウ Arrau | | | | |
| ホロヴィッツ, ジョー ゼフ; 野水瑞穂訳 | アラウとの対話 | みすず書房 | 1986 | U04-418 |
| ホロヴィッツ, ジョー ゼフ; 野水瑞穂訳 | アラウとの対話. 新装版 | みすず書房 | 2003 | WR92-564 (富) |
| マイヤー=ヨーステ ン, ユルゲン編著; 井本 响二訳 | ピアノを語る: ダニエル・バレンボイム マウリツィオ・ポリーニ クラウディオ・アラウ スヴャトスラフ・リヒテル アルフレート・ブレンデル | シンフォニア | 1984 | U03-749 |
| アルゲリッチ Argerich | | | | |
| | マルタ・アルゲリッチ (Artist series ; 3) | 音楽之友社 | 1990 | WS01-291 |
| 木之下晃 | MARTHA ARGERICH: 木之下晃作 品集 | ショパン | 2007 | WS02-207 |
| 遠藤郁子 エンドウ, イクコ | | | | |
| 遠藤郁子 | いのちの声: 失うことは生かされるこ と | 海竜社 | 1994 | WR02-224 WR91-024 (富) |
| キーシン Kisin | | | | |
| 佐藤泰一 | ショパン・ディスコロジー: レシエティ ツキーからキーシンまでの演奏の軌 跡 | 音楽之友社 | 1988 | WR00-361 |
| 佐藤泰一 | ロシア・ピアノイズムの系譜: ルービン シュタインからキーシンまで | 音楽之友社 | 1992 | WR01-651 WR90-344 (富) |
| ツイピン, ゲンナジー ; 清水純子訳 | ソビエトの名ピアニスト: ソフロニツ キーからキーシンまで | 国際文化 出版社 | 1992 | WR01-652 |
| コルトー Cortot | | | | |

| 著者 | タイトル | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|------|----------------|
| ガヴォティ, ベルナール; 遠山 一行, 徳田陽彦訳 | アルフレッド・コルトー | 白水社 | 1982 | U02-944 |
| コルトー, アルフレッ ド; 河上徹太郎訳 | ショパン | 新潮社 | 1952 | W18-614 |
| コルトー, アルフレッ ド; 河上徹太郎訳 | ショパン. 改訂版 | 新潮社 | 1972 | U02-215 |
| | | | | 上:U01-437 |
| | | | | 上:U01-438 |
| | | | | 上:U01-441 |
| コルトー, アルフレッ ド; 安川定男, 安川 加壽子共訳 | フランス・ピアノ音楽 | かんらん社 | 1952 | 上:U03-904 |
| | | | | 下:U01-355 |
| | | | | 下:U01-403 |
| | | | | 下:U03-905 |
| | | | | 1:WR02-406 |
| コルトー, アルフレッ ド; 安川定男, 安川 加壽子共訳 | フランス・ピアノ音楽. 1952年刊の再 刊 | 音楽之友社 | 1995 | 1:WR90-307 (富) |
| | | | - | 2:WR02-555 |
| | | | 1996 | 2:WR91-985 (富) |
| | | | | 3:WR02-767 |
| | | | | 3:WR91-986 (富) |
| ダンゴー, シャン・ リュック; 伊藤制子 訳 | コルトー・ティボー・カザルス: 夢のトリ オの軌跡 | ヤマハミュー ジックメディア | 2002 | WR03-905 |
| | | | | WR92-437 (富) |
| ティエフリー, ジャン ヌ; 店村新次訳 | アルフレッド・コルトーピアノ演奏解釈 | ムジカノーヴァ | 1983 | U03-543 |

ソフロニツキー Sofronitskii

| | | | | |
|------------------------|---|-------------|------|--------------------------|
| 佐藤泰一 | ロシア・ピアノリズムの系譜: ルービン シュタインからキーシンまで. 第2章 | 音楽之友社 | 1992 | WR01-651 WR90-344 (富) |
| ツイピン, ゲンナジー ; 清水純子訳 | ソビエトの名ピアニスト: ソフロニツ キーからキーシンまで | 国際文化 出版社 | 1992 | WR01-652 |

ダン, タイ・ソン Dang, Thai Son

| | | | | |
|-------|--------------------------------|-------------------|------|--------------------------|
| 伊熊よし子 | ショパンに愛されたピアニスト: ダン・ タイ・ソン物語 | ヤマハミュー ジックメディア | 2003 | WR04-245 WR92-565 (富) |
|-------|--------------------------------|-------------------|------|--------------------------|

チェルニー=ステファンスカ Czerny-Stefanska

| | | | | |
|-------|--|-------|------|----------|
| 吉川もと子 | カンティレーナの調べ: ハリーナ・ チェルニー・ステファンスカ先生との 貴重な日々 (CDジャーナルムック) | 音楽出版社 | 2005 | WR04-527 |
|-------|--|-------|------|----------|

ネイガウス Neigauz

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------|-------|------|--------------------------------------|
| ネイガウス, ゲンリツヒ ; 森松皓子訳 | ピアノ演奏芸術: ある教育者の手記 | 音楽之友社 | 2003 | WR04-226 WR04-239 WR92-501 (富) |
| ネイガウス, ゲンリツヒ ; 園部四郎訳 | ピアノ演奏芸術について | 音楽之友社 | 1965 | U03-069 |
| リヒテル, エレーナ編 ; 森松皓子訳 | ネイガウスのピアノ講義: そして回想 の名教授 | 音楽之友社 | 2007 | WR04-971 |

| 著者 | タイトル | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|--------------------------------------|--|---------------|------|----------------------------------|
| パデレフスキ Paderewski | | | | |
| パデレフスキ; 原田 光子訳 | 愛国の音楽者パデレフスキ—自伝 | 第一書房 | 1940 | WR01-625 |
| フー, ツォン(傅聰) Fou, Ts'ong | | | | |
| 森岡葉 | 望郷のマズルカ: 激動の中国現代史 を生きたピアニスト フー・ツォン | ショパン | 2007 | WR92-652 (富) |
| フランソワ Francois | | | | |
| ロワ, ジャン編著; 遠山菜穂美, 伊藤制 子訳 | サンソン・フランソワ: ピアノの詩人 | ヤマハミュージックメディア | 2001 | WR03-611 WR92-337 (富) |
| ポリーニ Pollini | | | | |
| | マウリツィオ・ポリーニ (Artist series ; 5) | 音楽之友社 | 1991 | WS01-292 |
| マイヤー=ヨーステ ン, ユルゲン編著; 井本 响二訳 | ピアノを語る: ダニエル・バレンボイム マウリツィオ・ポリーニ クラウディオ・アラウ スヴャトスラフ・リヒテル アルフレート・ブレンデル | シンフォニア | 1984 | U03-749 |
| ホロヴィッツ Horowitz | | | | |
| デュバル, デヴィッド ; 小藤隆志訳 | ホロヴィッツのタブ | 青土社 | 1995 | WR02-470 WR90-791 (富) |
| デュバル, デヴィッド ; 小藤隆志訳 | ホロヴィッツのタブ. 新装版 | 青土社 | 2001 | WR03-708 WR92-353 (富) |
| ブラスキン, グレン; 奥田恵二, 奥田宏子 共訳 | ホロヴィッツ | 音楽之友社 | 1984 | U04-210 |
| ブリュネル, パトリック 編著; 伊藤制子, 遠 山菜穂美訳 | ウラディーミル・ホロヴィッツ: あるピア ニストの神話 | ヤマハミュージックメディア | 2001 | WR03-610 WR92-338 (富) |
| ミケランジェリ Michelangeli | | | | |
| ガーベン, コード ; 蔵原順子訳 | ミケランジェリ: ある天才との綱渡り (叢書・20世紀の芸術と文学) | アルファベータ | 2004 | WR04-425 |
| コズベック, リディア ; 蛭原万里訳 | ベネデッティ・ミケランジェリ: 人間・芸 術家・教育者 | ムジカノーヴァ | 1992 | WR01-413 |
| 横山幸雄 ヨコヤマ, ユキオ | | | | |
| 横山幸雄 | ピアノ Q&A 136 | ショパン | 2003 | 上: WR04-332 下: WR04-333 |
| 横山幸雄 | いま, ピアニスト: ショパンとともに (ピ アニストのエッセイ) | ショパン | 1996 | WR90-284 (富) |
| 横山幸雄 | ワインの練習: 楽しく優雅に狂うため の | 光文社 | 1997 | WR91-885 (富) |

| 著者 | タイトル | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|----|------|-----|-----|------|
|----|------|-----|-----|------|

ラフマニノフ Rachmaninoff

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-------|------|--------------------------|
| ソコロフ；佐藤靖彦 訳 | ラフマニノフ：その作品と生涯 | 新読書社 | 1997 | WR02-993 WR90-531 (富) |
| バジヤーンフ, ニコライ・D；小林久 枝訳 | ラフマニノフ | 音楽之友社 | 1975 | U04-192 |
| バジヤーンフ, ニコライ・D；小林久 枝訳 | ラフマニノフ：伝記. 1975年刊の改訂 新訳 | 音楽之友社 | 2003 | WR04-262 WR92-547 (富) |
| 藤野幸雄 | モスクワの憂鬱：スクリャーピンとラフ マニノフ | 彩流社 | 1996 | WR02-789 WR90-525 (富) |

リパッティ Lipatti

| | | | | |
|------|-----------------------------------|------|------|----------|
| 島山陸雄 | ディヌ・リパッティ：伝説の天才ピアニ スト―夭折の生涯と音楽 | ショパン | 2007 | WR05-036 |
|------|-----------------------------------|------|------|----------|

ルービンシュタイン Rubinstein

| | | | | |
|----------------------|------------------------------------|---------------|-------------------|--------------------------|
| 佐藤泰一 | ロシア・ピアニズムの系譜：ルービン シュタインからキーシンまで | 音楽之友社 | 1992 | WR01-651 WR90-344 (富) |
| リープマン, E. ; 木村博江訳 | 王様ルービンシュタイン：最後のロマ ン派 | 東芝EMI 音楽出版 | 1981 | U02-643 |
| ルービンシュタイン ；徳丸吉彦訳 | 華麗なる旋律：ルビンシュタイン自伝 | 平凡社 | 1977 | U02-400 |
| ルービンシュタイン ；木村博江訳 | ルービンシュタイン自伝：神に愛され たピアニスト | 共同通信社 | 1983 - 1984 | 上:U03-607 下:U03-705 |

<ショパン国際ピアノ・コンクール>

| | | | | |
|---|---------------------------------|-------|------|--------------------------|
| Skurzak, Dominik撮 影；ワルシャワ・ヴォ イス編；ショパン編 集部訳 | ショパン：第15回ショパン国際ピアノ コンクール写真集 | ショパン | 2006 | WT00-803 |
| ヴァルドルフ, イェー ジー；足達和子訳 | ものがたりショパン・コンクール | 音楽之友社 | 1988 | WR00-496 WR90-601 (富) |
| 佐藤泰一 | ドキュメントショパン・コンクール：その 変遷とミステリー | 春秋社 | 2005 | WR04-687 |

◀ショパンに関する図書を探すには▶

OPAC詳細画面 タイトル「ショパン」、資料種別「和書」で検索

◀雑誌記事を探すには▶

図書館ホームページ「音楽情報をゲット(リンク集)」から「雑誌・データベース」をクリック
「CiNii 論文情報ナビゲータ(国立情報学研究所)」でフリーワードに「ショパン ピアニスト」「ショパ
ン コンクール」などと入力して検索