

X. 所蔵リスト

X-1. 録音資料 (ジャンル別、作曲者のアルファベット順)

(所蔵リスト 2019.1.20現在)

fp = フォルテピアノ

o= オリジナル r = レプリカ(複製)

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
<独奏曲>						
<u>Bach, Johann Christian</u>						
	<i>Op. 5 no. 1</i> ~no. 6	ソナタ 変ロ長調、二長調、ト長調、 変ホ長調、ホ長調、ハ短調	ヘーレン, ハラルト (fp)	Matthaus Heilmann (1780年~1790年頃)	r	CD15-625
<u>Beethoven, Ludwig van</u>						
	<i>Op. 2 no. 1</i>	ソナタ第1番 へ短調	上尾直毅 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD36-820
			小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD80-923 富
			ビルソン, マルコム (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-073
			ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン (1770-75年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-510
	<i>Op. 2 no. 2</i>	ソナタ第2番 イ長調	ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン (1770-75年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-510
			ベギン, トム (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-073
	<i>Op. 2 no. 3</i>	ソナタ第3番 ハ長調	ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン (1770-75年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-511
			ブライトマン, デイビッド (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-073
	<i>Op. 7</i>	ソナタ第4番 変ホ長調	ビルソン, マルコム (piano)	ヨハン・シャンツ (1800年頃)	r	CD34-073
			ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1794年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-511
	<i>Op. .10 no. 1</i>	ソナタ第5番 ハ短調	オールト, バルト・ヴァン (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-073
			ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1794年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-512

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
Op. 10 no. 2	ソナタ第6番 へ長調	金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1800年)	r	CD80-603	富
		デュツェラー, ウルスラ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-073	
		ビルソン, マルコム (fp)	アントン・ヴァルター (1780年頃)	r	CD93-790	富
		ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1794年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-512	
Op. 10 no. 3	ソナタ第7番 二長調	ビルソン, マルコム (piano)	ヨハン・シャンツ (1800年頃)	r	CD34-074	
		ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1794年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-512	
Op. 13	ソナタ第8番 ハ短調「悲愴」	小倉貴久子 (fp)	A.ヴァルター&サン(1808-10年) (浜松市楽器博物館 所蔵)	o	CD32-276	
		小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD08-024	
		デーモス, イェルク (fp)	ブロードウッド (1802年) (浜松市楽器博物館 所蔵)	o	CD08-591	
		ビンズ, マルコム (fp)	M.A.シュタイン(1802年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-510	
		ベギン, トム (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-074	
		渡辺順生 (fp)	N.シュトライヒャー (1818年)	o	CD81-026	富
Op. 14 no. 1	ソナタ第9番 ホ長調	オールト, バルト・ヴァン (piano)	ヨハン・シャンツ (1800年頃)	r	CD34-074	
		ビンズ, マルコム (fp)	M.A.シュタイン(1802年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-511	
Op. 14 no. 2	ソナタ第10番 ト長調	デュツェラー, ウルスラ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-074	
		ビンズ, マルコム (fp)	M.A.シュタイン(1802年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-513	
Op. 22	ソナタ第11番 変ロ長調	デーモス, イェルク (piano)	ブロードウッド・ピアノ (1815年) (ブダペスト古典楽器博物館)	o	CD93-330	富
		ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン (1800年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-513	
		メニカ, ツヴィ (piano)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD34-074	
Op. 26	ソナタ第12番 変イ長調	ウイリス, アンドリュウ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-074	

ジャンル	作曲家	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン(1800年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-513
Op. 27 no. 1		ソナタ第13番 変ホ長調「幻想曲風」	金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1800年)	r	CD80-603 富
			デュツェラー, ウルスラ (piano)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD34-074
			ビルソン, マルコム (fp)	ルイ・デュルケン (1795年頃)	r	CD93-790 富
			ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン(1800年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-514
Op. 27 no. 2		ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」	小倉貴久子 (fp)	A.ヴァルター&サン(1808-10年) (浜松市楽器博物館 所蔵)	o	CD32-276
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1800年)	r	CD80-603 富
			ビルソン, マルコム (fp)	ルイ・デュルケン (1795年頃)	r	CD93-790 富
			ビルソン, マルコム (piano)	ヨハン・シャンツ (1800年頃)	r	CD34-074
			ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン(1800年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-514
			渡辺順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o	CD27-928
Op. 28		ソナタ第15番 二長調	ビンズ, マルコム (fp)	ハイルマン(1800年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-514
			ブライトマン, デイビッド (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-075
Op. 31 no. 1		ソナタ第16番 ト長調	デュツェラー, ウルスラ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-075
			ビンズ, マルコム (fp)	ハシュカ(1810年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-515
Op. 31 no. 2		ソナタ第17番 二短調「テンペスト」	金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1800年)	r	CD80-603 富
			ビルソン, マルコム (fp)	アントン・ヴァルター (1780年頃)	r	CD93-790 富
			ビルソン, マルコム (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-075
			ビンズ, マルコム (fp)	ハシュカ(1810年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-515
			渡辺順生 (fp)	N.シュトライヒャー (1818年)	o	CD81-026 富

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
Op. 31 no. 3	ソナタ第18番 変ホ長調	上尾直毅 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD36-820 CD80-923	富
			メニカ, ツヴィ (piano)	r	CD34-075	
			ビンズ, マルコム (fp)	o	CD34-515	
Op. 33	7つのバガテル	小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD08-024	
Op. 49 no. 1	ソナタ第19番 ト短調	ビンズ, マルコム (fp)	シートマイヤー (1775-85年頃)	o	CD34-516	
			(C.F.コルト・コレクション)			
Op. 49 no. 2	ソナタ第20番 ト長調	ウイリス, アンドリュー (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-075	
			ビンズ, マルコム (fp)	o	CD34-516	
Op. 53	ソナタ第21番 ハ長調 「ワルトシュタイン」	小倉貴久子 (fp)	ジョン・ブロードウッド&サン (1802年頃)	o	CD39-811	
			オールト, バルト・ヴァン (piano)	o	CD34-075	
			ビンズ, マルコム (fp)	o	CD34-516	
Op. 54	ソナタ第22番 ヘ長調	ウイリス, アンドリュー (piano)	コンラッド・グラフ (1824年頃)	r	CD34-076	
			ビンズ, マルコム (fp)	o	CD34-516	
Op. 57	ソナタ第23番 ヘ短調「熱情」	ビンズ, マルコム (fp)	ルイ・デュルケン (1816年頃)	o	CD34-517	
			(C.F.コルト・コレクション)			
Op. 78	ソナタ第24番 嬰ヘ長調	ビンズ, マルコム (fp)	Salvatore Lagrassa (1815年頃)	o	CD34-076	
			ブライトマン, デイビッド (piano)	o	CD34-076	
Op. 79	ソナタ第25番 ト長調	ビンズ, マルコム (fp)	ルイ・デュルケン (1816年頃)	o	CD34-517	
			(C.F.コルト・コレクション)			
		ベギン, トム (piano)	Salvatore Lagrassa (1815年頃)	o	CD34-076	

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
		第2楽章	デームス, イェルク (piano)	ブロードウッド・ピアノ (1815年) (ブダペスト古典楽器博物館)	o	CD93-330 富
<i>Op. 81a</i>		ソナタ第26番 変ホ長調「告别」	オールト, バルト・ヴァン (piano)	Salvatore Lagrassa (1815年頃)	o	CD34-076
			デームス, イェルク (piano)	グラフ・ピアノ (1823年頃) (ベートーヴェン・ハウス, ボン)	o	CD93-781 富
			ビンズ, マルコム (fp)	ルイ・デュルケン (1816年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-517
			渡邊順生 (fp)	N.シュトライヒャー (1818年)	o	CD81-026 富
<i>Op. 90</i>		ソナタ第27番 ホ短調	デームス, イェルク (piano)	ブロードウッド・ピアノ (1815年) (ブダペスト古典楽器博物館)	o	CD93-330 富
			ビンズ, マルコム (fp)	クレメンティ(1812-14年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-517
			ベギン, トム (piano)	Johann Fritz (1825年)	o	CD34-076
<i>Op. 101</i>		ソナタ第28番 イ長調	ビルソン, マルコム (piano)	Gottrieb Hafner (1835年頃)	o	CD34-076
			ビンズ, マルコム (fp)	エラール (1818年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-518
<i>Op. 106</i>		ソナタ第29番 変ロ長調 「ハンマー クラヴィーア」	ウィリス, アンドリュー (piano)	Gottrieb Hafner (1835年頃)	o	CD34-076
			ビンズ, マルコム (fp)	ハシュカ(1825年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-518
<i>Op. 109</i>		ソナタ第30番 ホ長調	ビルソン, マルコム (piano)	Johann Fritz (1825年)	o	CD34-077
			ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1814年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-519
			ベギン, トム (piano)	ブロードウッド	r	CD45-347
			渡邊順生 (fp)	N.シュトライヒャー (1818年)	o	CD81-026 富
<i>Op. 110</i>		ソナタ第31番 変イ長調	ビンズ, マルコム (fp)	ブロードウッド(1819年) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-519
			ブライトマン, デイビッド (piano)	コンラッド・グラフ (1824年頃)	r	CD34-077

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ベギン, トム (piano)	ブロードウッド	r	CD45-347
Op. 111		ソナタ第32番 ハ短調	デーモス, イェルク (piano)	グラフ・ピアノ (1823年頃) (ベートーヴェン・ハウス, ボン)	o	CD93-781 富
			ビンズ, マルコム (fp)	グラフ (1835年頃) (C.F.コルト・コレクション)	o	CD34-519
			ベギン, トム (piano)	Johann Fritz (1825年)	o	CD34-077
			ベギン, トム (piano)	ブロードウッド	r	CD45-347
Op. 120		ディアベッリのワルツによる32の変奏曲 ハ長調	シフ, アンドラーシュ (fp)	Franz Brodmann (1820年頃)	o	CD41-417
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	コンラッド・グラフ	r	CD39-564 CD39-823
Op. 126		6つのバガテル	シフ, アンドラーシュ (fp)	Franz Brodmann (1820年頃)	o	CD41-417
		第3番	デーモス, イェルク (piano)	グラフ・ピアノ (1823年頃) (ベートーヴェン・ハウス, ボン)	o	CD93-781 富
WoO 47 no.1		ソナタ 変ホ長調	メニカ, ツヴィ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-077
WoO 47 no.2		ソナタ ヘ短調	ブライトマン, デイビッド (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-077
WoO 47 no.3		ソナタ ニ長調	デュツェラー, ウルスラ (piano)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD34-077
WoO 57		アンダンテ ヘ長調「アンダンテ・ファヴォリ」	ウイリス, アンドリュウ (piano)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD34-075
WoO 59		バガテル イ短調「エリーゼのために」	デーモス, イェルク (fp)	Erard (浜松市楽器博物館 所蔵)	o	CD08-591
			デーモス, イェルク (piano)	ブロードウッド・ピアノ (1815年) (ブダペスト古典楽器博物館)	o	CD93-330 富
WoO 66		ディッターズドルフの「赤頭巾」から「昔一人の老人がいた」による13の変奏曲 イ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
WoO 68		ハイベルのバレエ「邪魔された結婚」から「ヴィガノ風メヌエット」による12の変奏曲 ハ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
	WoO 69	パイジェットの「水車小屋の娘」から「いなかの愛ほど美しいものはない」による9つの変奏曲 イ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
	WoO 70	パイジェットの「水車小屋の娘」から二重唱「心の喜びは失せ」による6つの変奏曲 ト長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
	WoO 71	ヴラニツキーのバレエ「森の娘」からロシア舞曲による12の変奏曲 イ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
	WoO 72	グレットリーの「リチャード獅子王」からロマンス「燃える心」による8つの変奏曲 ハ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
	WoO 73	サリエリのファルスタッフから二重唱「まさにそのとおり」による10の変奏曲 変ロ長調	小島芳子 (fp) ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃) アントン・ヴァルター (1795年)	r r	CD08-024 CD14-064
	WoO 75	ヴィンターの「妨げられた奉納式」から四重唱「子どもよ、静かにお休み」による7つの変奏曲 ヘ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD14-064
	woO 79	「ルール・ブリタニア」による5つの変奏曲 ニ長調	渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o	CD27-928
<u>Blasco de Nebra, Manuel</u>						
		ソナタ Op.1 no.1, ソナタ III, VI, パストレーラIV	セラシ, キャロル (fp)	Sebastian Lengerer (1793年)	o	CD37-504
<u>Boely, Alexandre-Pierre-Francois</u>						
	Op. 1	ソナタ ハ短調、ト長調	ショルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Errard-Flugel (1808)	o	CD33-888
	Op. 2	練習曲による30のカプリース(抜粋)	ショルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Errard-Tafelklavier (1802)	o	CD33-888

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
	<u>Cimarosa, Domenico</u>	58ソナタ nos.1 - 3, 5 - 7, 9, 12, 13, 16 - 21, 26 - 30, 32 - 34, 41 - 43, 46 - 62, 65 - 72, 78 - 81	スグリッツィ, ルチアーノ (piano)	ブロードウッド (1818)	o	CD02-895
	<u>Clementi, Muzio</u>					
	<i>Op. 1 no. 2</i>	ソナタ 変ロ長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD31-220
	<i>Op. 2 no. 4</i>	ソナタ イ長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD23-448 CD99-462 富
	<i>Op. 7 no. 1</i>	ソナタ 変ホ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 7 no. 2</i>	ソナタ ハ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 7 no. 3</i>	ソナタ ト短調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD31-220
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 8 no. 1</i>	ソナタ ト短調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD23-448 CD99-462 富
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 8 no. 2</i>	ソナタ 変ホ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 8 no. 3</i>	ソナタ 変ロ長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD23-448 CD99-462 富
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 9 no. 1</i>	ソナタ 変ロ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 9 no. 2</i>	ソナタ ハ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 9 no. 3</i>	ソナタ 変ホ長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD31-220
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	<i>Op. 10 no. 1</i>	ソナタ イ長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD31-220

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 10 no. 2	ソナタ ニ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 10 no. 3	ソナタ 変口長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 11	ソナタ 変ホ長調	アレクサンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD31-220
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 13 no. 6	ソナタ ヘ短調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD23-448 CD99-462 富
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	Op. 17	カプリッチョ 変口長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	Op. 19より	ヴァンハル風の前奏曲	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 19より	ハイドン風の前奏曲	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	Op. 19より	モーツァルト風の前奏曲	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
			マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 24 no. 1	ソナタ ヘ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 24 no. 2	ソナタ 変口長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 33 no. 2	ソナタ ヘ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	Op. 34 no. 2	ソナタ ト短調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	Op. 40 no. 2	ソナタ ロ短調	小倉貴久子 (fp)	ジョン・ブロードウッド&サン (1802年頃)	o	CD39-811
	Op. 41	ソナタ 変ホ長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768
	Op. 48	「月明かりに」による幻想曲	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ジョン・ブロードウッド (1802年頃) (シュタイアーのコレクション)	o	CD16-917 CD98-310 富
	WO 8	ロンド 変口長調	マストロプリミアーノ, コンスタンティーノ (fp)	Ludwig Dulcken (1790年頃)	r	CD30-768

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号	
	WO 14	ソナタ 長調	アレクザンダー=マックス, スーザン (fp)	Michael Rosenberger (1798年頃)	r	CD23-448 CD99-462	富
Cramer, Johann Baptist							
	Op. 53	ソナタ イ短調 "L'ultima"	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 58	ソナタ 変ロ長調 "Les suivantes" no. 2	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 59	ソナタ ホ短調 "Les suivante" no. 3	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 62	ソナタ ホ長調 "Les retour a londres"	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 63	ソナタ ニ短調	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 69	ソナタ ホ長調 "Amicitia"	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
	Op. 74	ソナタ ヘ長調 "Il mezzo"	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド・グラント (1813年)	o	CD26-924	
Dussek, Johann Ladislaus							
	Op. 23	フランス王妃の受難	平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD43-108	
	Op. 23 [24]	ソナタ 変ロ長調	小倉貴久子 (fp)	ジョン・ブロードウッド&サン (1802年頃)	o	CD39-811	
	Op. 31, no. 2	ソナタ ニ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ブロードウッド (1805年) (ジェローム・アンタイ・コレクション)	o	CD05-732	
	Op. 35, no. 1 ~no. 3	ソナタ 変ロ長調、ト長調、ハ短調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ブロードウッド (1805年) (ジェローム・アンタイ・コレクション)	o	CD05-732	
	Op. 43	ソナタ イ長調より	ヘニゴワ, アレナ (fp)	ジョン・ブロードウッド&サンズ (19世紀前半)	r	CD81-978	富
	Op. 55	幻想曲とフーガ, C199 : (1804)	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ブロードウッド (1805年) (ジェローム・アンタイ・コレクション)	o	CD06-993	
	Op. 61	ソナタ 嬰へ短調 : 「プロイセンのルイ=フェルディナンド王子の死に寄せる悲歌」 : C211 : (1806-07)	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ブロードウッド (1805年) (ジェローム・アンタイ・コレクション)	o	CD06-993	
	Op. 70	ソナタ 変ホ長調 : 「パリへの帰還」 : C221 : (第64曲集)	シュタイアー, アンドレアス (fp)	ブロードウッド (1805年) (ジェローム・アンタイ・コレクション)	o	CD06-993	

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
	<i>Op. 71 no. 5</i>	Variationen über das Lied "Vive Henri-Quatre" C-Moll	ヘニゴワ, アレナ (fp)	ジョン・ブロードウッド&サンズ (19世紀前半)	r	CD81-978 富
	<i>Op. 72 no. 3</i>	ソナタ 二長調	ヘニゴワ, アレナ (fp)	ジョン・ブロードウッド&サンズ (19世紀前半)	r	CD81-978 富
	<i>Op. 76</i>	幻想曲	ヘニゴワ, アレナ (fp)	ジョン・ブロードウッド&サンズ (19世紀前半)	r	CD81-978 富
Field, John						
	<i>Op. 1-1</i>	ソナタ 変ホ長調	小倉貴久子 (fp)	ジョン・ブロードウッド&サン (1802年頃)	o	CD39-811
Fusz, Janos						
	<i>Op. 11</i>	VIII variations ("Verzeihen Sie, mein Herr Baron")	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Allemandes nos. 1-8	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		12 ecossaise	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Rondeau favori in C	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		6 Landler	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		IV marches	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Trauermarsch	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Slavische Nationaltanze	ホルヴァート, アニコー (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
Gelinek, Joseph						
		モーツァルト歌劇「魔笛」より"恋人か女房か"の主題による6つの変奏曲	平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-221
Haydn, Joseph						
	<i>H. I: 53</i>	交響曲第53番 二長調「帝国」 編曲 Johann Christian Bach	ヘーレン, ハラルト (fp)	Matthaus Heilmann (1780年~1790年頃)	r	CD15-625

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
H. III: 47		フラグメント(アレグレット) (弦楽四重奏H.III no. 47より)	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. III: 77		神よ, 皇帝を守りたまえ: 皇帝讃歌 にもとづく変奏曲	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-983
			バドゥラー=スコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラー=スコダのコレクション)	o	CD35-474
H. XVI: 7		ソナタ第7番 ハ長調	ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-855
H. XVI: 11		ソナタ第11番 ト長調	ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-856
H. XVI: 18		ソナタ第18番 変口長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. XVI: 19		ソナタ第19番 二長調	ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-856
H. XVI: 20		ソナタ第20番 ハ短調.	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-982
			バドゥラー=スコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラー=スコダのコレクション)	o	CD35-474
H. XVI: 21		ソナタ第21番 ハ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
H. XVI: 22		ソナタ第22番 ホ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
H. XVI: 23		ソナタ第23番 ヘ長調	ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-855
H. XVI: 26		ソナタ第26番 イ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
H. XVI: 27		ソナタ第27番 ト長調	ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-855
H. XVI: 28		ソナタ第28番 変ホ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979
H. XVI: 29		ソナタ第29番 ヘ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979
H. XVI: 32		ソナタ 口短調	小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD26-281
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979
H. XVI: 33		ソナタ第33番 二長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. XVI: 34		ソナタ第34番 ホ短調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-982
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-856

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
H. XVI: 35		ソナタ第35番 ハ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-980
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-856
H. XVI: 36		ソナタ第36番 嬰ハ短調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-980
H. XVI: 37		ソナタ第37番 二長調	小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD26-281
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-980
H. XVI: 38		ソナタ第38番 変ホ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-980
H. XVI: 39		ソナタ第39番 ト長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-980
H. XVI: 40		ソナタ第40番 ト長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. XVI: 41		ソナタ第41番 変口長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. XVI: 42		ソナタ第42番 二長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
H. XVI: 43		ソナタ第43番 変イ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-982
H. XVI: 44		ソナタ第44番 ト短調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-982
H. XVI: 46		ソナタ第46番 変イ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD35-474
H. XVI: 47		ソナタ第47番 ヘ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-855
H. XVI: 48		ソナタ 第48番 ハ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD05-932 CD36-739
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-982
H. XVI: 49		ソナタ第49番 変ホ長調	小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD26-281
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD05-932 CD36-739
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-983

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o	CD27-928
<i>H. XVI: 50</i>		ソナタ第50番 ハ長調	小倉貴久子 (fp)	ジョン・ブロードウッド&サン (1802 年頃)	o	CD39-811
			小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD26-281
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD05-932 CD36-739
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-983
<i>H. XVI: 51</i>		ソナタ第51番 二長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD05-932 CD36-739
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-984
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD18-856
<i>H. XVI: 52</i>		ソナタ第52番 変ホ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD05-932 CD36-739
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-984
			ホッホランド, スタンリー (fp)	ブロードウッド (1794) (Collection of Stanley Hoogland)	o	CD18-855
<i>H. XVI: Es2</i>		パルティア 変ホ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
<i>H. XVI: Es3</i>		パルティア 変ホ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-977
<i>H. XVII: 2</i>		[20の変奏曲より] 12の変奏曲 イ長 調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979
<i>H. XVII: 4</i>		ファンタジア (カプリッチョ) ハ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-981
<i>H. XVII: 5</i>		6つの変奏曲 ハ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-983
<i>H. XVII: 6</i>		ソナタ (小ディヴェルティメント, 変奏曲) へ短調	小島芳子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD26-281
			シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Broadwood	o	CD28-984
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD35-474
<i>H. XVII: 9</i>		アダージョ へ長調	シヨルンスハイム, クリスティーネ (fp)	Dulcken	o	CD28-979

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シヤンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD35-474
	H. XX/1: A	十字架上のキリストの最後の 7つの言葉	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD07-064
<u>Hoffman, Ernst Theodor Amadeus</u>						
	AV 22	ソナタ イ長調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	Franz Munzenberger (1810年頃)	o	CD15-238
	AV 27	ソナタ ヘ短調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	Franz Munzenberger (1810年頃)	o	CD15-238
	AV 29	ソナタ ヘ長調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	Franz Munzenberger (1810年頃)	o	CD15-238
	AV 30	ソナタ ヘ短調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	Franz Munzenberger (1810年頃)	o	CD15-238
	AV 40	ソナタ 嬰ハ短調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	Franz Munzenberger (1810年頃)	o	CD15-238
<u>Hummel, Johann Nepomuk</u>						
	Op. 20	ソナタ ヘ短調	小倉貴久子 (fp)	ヴァルター&サン (1808-10)	o	CD43-183
	Op. 105	Trois amusements en forme des caprices	コーリ, ジョン (fp)	Jacob Pfister (1820年頃)	o	CD28-028
	Op. 109	Rondo brillant	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド&サンズ (1835年)	o	CD28-028
	Op. 122	Rondo villageois	コーリ, ジョン (fp)	ブロードウッド&サンズ (1835年)	o	CD28-028
	Op. 125	24 グランド・エチュード	コーリ, ジョン (fp)	Jacob Pfister (1820年頃)	o	CD28-028
<u>Kozeluch, Leopold</u>						
		ソナタ ニ長調 P.XII:14	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD43-101
	Op. 1 no. 1	ソナタ ヘ長調 P.XII:8	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-105

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
		Op. 1 no. 2 ソナタ 変ホ長調 P.XII:9	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-105
		Op. 1 no. 3 ソナタ ニ長調 P.XII:10	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-105
		Op. 2 no. 1 ソナタ 変ロ長調 P.XII:11	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-105
		Op. 2 no. 2 ソナタ イ長調 P.XII:12	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD43-101
		Op. 2 no. 3 ソナタ ハ短調 P.XII:13	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD43-101
		Op. 5 ソナタ ヘ長調	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD43-101
		Op. 8 no. 1 ソナタ ハ長調 P.XII:5	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-104
		Op. 8 no. 2 ソナタ ヘ長調 P.XII:4	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-104
		Op. 10 no. 1 ソナタ 変ホ長調 P.XII:15	イングリッシュ, ケンプ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD42-104
		Op. 15 no. 1 ソナタ ト短調 P.XII:17	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169
		Op. 26 no. 3 ソナタ 変ホ長調 P.XII:28	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169
		Op. 38 no. 3 ソナタ ヘ短調 P.XII:37	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169
		Op. 45 no. 1 カプリス 変ホ長調 P.XIII:3	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169
		Op. 45 no. 2 カプリス 変ロ長調 P.XIII:4	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169
		Op. 45 no. 3 カプリス ハ短調 P.XIII:5	小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD27-169

Mozart, Wolfgang Amadeus

	鍵盤楽器のための作品全集	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD28-921 ~ CD28-934
--	--------------	--------------------	---------------------	---	---------------------------

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 24		グラーフのオランダ歌曲(われら勝てり)による8つの変奏曲 ト長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 25		「ヴィレム・ファン・ナッサウ」による6つの変奏曲 ニ長調	江黒真弓 (fp)	アントン・ツィーラー (1800年頃)	o	CD81-956 富
			小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 33B		小曲 ヘ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
K. 54		アレグレットの主題による5つ(6つ?)の変奏曲 ヘ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 179		J.C.フィッシャーのメヌエットによる12の変奏曲 ハ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 180		サリエリの「ヴェネツィアの市民」第2幕フィナーレの主題(わがいとしのアドーネ)による6つの変奏曲 ト長調	小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-506
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 264		ドゼードの「リゾンは森で眠ってた」の主題による9つの変奏曲 ハ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-796
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-506
K. 265		「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による12の変奏曲 ハ長調	小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-953
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 279		ソナタ第1番 ハ長調	江黒真弓 (fp)	アントン・ツィーラー (1800年頃)	o	CD81-956 富
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-397
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-221
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-215
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			レヴィン, ロバート (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン	r	CD29-715
K. 280		ソナタ第2番 ヘ長調	ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-397
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD43-108
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-215
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			レヴィン, ロバート (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン	r	CD29-715
K. 281		ソナタ第3番 変ロ長調	ニコルソン, リンダ (fp)	アントン・ヴァルター (1797年頃)	r	CD80-698 富
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-397
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-215
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			レヴィン, ロバート (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン	r	CD29-715
K. 282		ソナタ第4番 変ホ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-397
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-953
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-216
			ブルナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD80-428 富

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 283		ソナタ第5番 ト長調	コーエン, パトリック (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	o	CD45-112
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD03-397
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-221
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-216
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD40-283
			K. 284		ソナタ第6番 二長調	コーエン, パトリック (fp)
K. 284		ソナタ第6番 二長調	ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD03-459
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-216
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-506
			ランペ, ジークベルト (fp)	Nicolas & Francois-Etienne Blanchet (1730年)	r	CD35-723
			K. 284a		プレリュード ハ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)
K. 284a		プレリュード ハ長調	ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (18世紀末~19世紀初頭)	o	CD06-971
			K. 309		ソナタ第7番 ハ長調	コーエン, パトリック (fp)
K. 309		ソナタ第7番 ハ長調	ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-459
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD43-108
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-217
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD28-994
K. 310		ソナタ第8番 イ短調	タン, メルヴィン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD03-276
			ニコルソン, リンダ (fp)	アントン・ヴァルター (1797年頃)	r	CD80-698 富
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃)	o	CD03-485
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-217
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-506
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD80-428 富
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o	CD27-928
K. 311		ソナタ第9番 二長調	ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-459
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-953
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-217
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD40-283

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD28-994
K. 312		アレグロト短調	バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD03-459
			ブルンナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD39-024
K. 330		ソナタ第10番 ハ長調	ヴォデニチャロフ, ボヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD80-481 富
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃)	o	CD03-485
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD39-951
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-218
			ブルンナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1802年頃)	r	CD40-352
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-724
K. 331		ソナタ第11番 イ長調	江黒真弓 (fp)	アントン・ツィーラー (1800年頃)	o	CD81-956 富
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konice (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃)	o	CD03-485
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD39-951

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ビルソン, マルコム (fp)	アントン・ヴァルター (1805年~1810年頃)	r	CD99-978 富
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-218
			ベギン, トム (fp)	アントン・ヴァルター (1782年)	r	CD29-239
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
K. 332		ソナタ第12番 へ長調	ニコルソン, リンダ (fp)	アントン・ヴァルター (1797年頃)	r	CD80-698 富
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konick (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-429
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-953
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-218
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD39-999
K. 333		ソナタ第13番 変ロ長調	ニューマン, アンソニー (fp)	Konick (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-429
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	アントン・ヴァルター (1781年) (モーツァルトが所蔵していた フォルテピアノ)	o	CD26-928
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD43-108
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-219

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD39-999
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-723
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (18世紀末~19世紀初頭)	o	CD06-971
K. 352		グレートリーのオペラ「サムニウム人の結婚」の「愛の神」(行進曲)による8つの変奏曲 ヘ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-796
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD39-023
K. 353		「きれいなフランスワーズ」による12の変奏曲 変ホ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-796
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-661
K. 354		ボーマルシェの「セビリヤの理髪師」のロマンス「私はランドール」による12の変奏曲 変ホ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-796
			タン, メルヴィン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD03-276
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-229
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD40-283
K. 355		メヌエット 二長調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-661
K. 356	アダージョ 八長調		金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD28-994
K. 394	プレリュードとフーガ 八長調		バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-229
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD40-283
K. 396	幻想曲 八短調		インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			タン, メルヴィン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD03-276
			デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター	o	CD81-432 富
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD39-999
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-728
K. 397	幻想曲 二短調		インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			タン, メルヴィン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD03-276
			デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (浜松市楽器博物館 所蔵)	o	CD08-591
			デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD31-716
			デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター	o	CD81-432 富
			ニコルソン, リンダ (fp)	アントン・ヴァルター (1797年頃)	r	CD80-698 富

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラースコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD01-714
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ブルナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベギン, トム (fp)	アントン・ヴァルター (1782年)	r	CD29-239
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD40-283
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (18世紀末~19世紀初頭)	o	CD06-971
K. 398		パイジェットのオペラ「哲学者 気取り」の「主よ、幸いあれ」に よる6つの変奏曲 ヘ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-796
			小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD39-024
K. 399		組曲 ヘ長調	シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
K. 400		アレグロ 変口長調	バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD03-459
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
K. 408 no. 1		行進曲 ヘ長調	バドゥラースコダ, パウル (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃) (Kunsthistorisches Museum, Neue Hofburg, Vienna)	o	CD26-928

<ジャンル>	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 453a		葬送行進曲 ハ短調	バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
K. 455		グルックの「メッカの巡礼たち」の アリエッタ「愚民の思うは」による 8の変奏曲ト長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-797
			小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃) (Kunsthistorisches Museum, Neue Hofburg, Vienna)	o	CD26-928
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-228
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-765
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-727
K. 457		ソナタ第14番 ハ短調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konicke (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-429
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-219

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ブーン (1802年頃)	r	CD40-352
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-721
K. 460		サルティのオペラ「他人のけんかで得をする」のARIA「子羊のごとに」による変奏曲 イ長調	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベルダー, ピーター・ヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-798
K. 475		幻想曲 ハ短調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154
			シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-429
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	アントン・ヴァルター (1781年) (モーツァルトが所蔵していたフォルテピアノ)	o	CD26-928
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	アントン・ヴァルター	o	CD81-432 富
			フェーンホフ, アンネケ (fp)	アントン・ヴァルター (1800年頃)	r	CD81-216 富
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-219
			ブルナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-765
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD80-428 富
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-721

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 475+457		幻想曲 ハ短調+ソナタ第14番 ハ短調	平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD39-951
			渡邊順生 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (18世紀末~19世紀初頭)	o	CD06-971
K. 485		ロンド ニ長調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			ビルソン, マルコム (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD93-860 富
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1802年頃)	r	CD40-352
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD39-023
K. 494		ロンド ヘ長調	ブルンナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
K. 500		アレグレットの主題による変奏曲 変 ロ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-797
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
K. 509		6つのドイツ舞曲	ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-727
K. 511		ロンド イ短調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			江黒真弓 (fp)	アントン・ツィーラー (1800年頃)	o	CD81-956 富
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラースコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD01-714

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号	
			ビルソン, マルコム (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD93-860	富
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227	
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1802年頃)	r	CD40-352	
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD80-428	富
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-725	
			渡邊順生 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年) (ニュルンベルク・ゲルマン国立博物館)	o	CD33-865 CD34-671	
K. 533		ソナタ へ長調	ニューマン, アンソニー (fp)	Konicke (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973	
K. 533/494		ソナタ/ロンド へ長調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601	富
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154	
			ハッキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235	
			バドゥラースコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラースコダのコレクション)	o	CD03-430	
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-220	
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-765	
			ホッホランド, スタンリー (fp)	アントン・ヴァルター	r	CD80-428	富
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-728	
K. 540		アダージョ 口短調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601	富
			ヴォデニチャロフ, ボヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD80-481	富

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-229
			ベギン, トム (fp)	アントン・ヴァルター (1782年)	r	CD29-239
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1802年頃)	r	CD40-352
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-661
K. 545		ソナタ第15番 ハ長調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			金子陽子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-154
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konicke (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハツキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-430
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-220
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
K. 570		ソナタ第16番 変ロ長調	インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			ヴォデニチャロフ, ボヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD80-481 富
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konicke (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973
			ハツキラ, トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-430
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-220

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ベギン, トム (fp)	アントン・ヴァルター (1782年)	r	CD29-239
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD39-765
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-722
K. 573	J.P.デュポールのメヌエットの主題による9つの変奏曲 二長調		オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-797
			小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-230
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-726
K. 574	ジークト長調		シュタイアー, アンドレアス (fp)	アントン・ヴァルター (1785年頃)	r	CD24-930
			バドゥラスコダ, パウル (piano)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD01-714
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-229
			ベズイデンホウト, クリスティアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
K. 576	ソナタ第17番 二長調		インマゼール, ジョス ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1790年/1800年)	r	CD10-220 CD92-601 富
			ヴォデニチャロフ, ボヤン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD80-481 富
			江黒真弓 (fp)	アントン・ツィーラー (1800年頃)	o	CD81-956 富
			小倉貴久子 (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD43-183
			タン, メルヴィン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD03-276
			ニコルソン, リンダ (fp)	アントン・ヴァルター (1797年頃)	r	CD80-698 富
			ニューマン, アンソニー (fp)	Konicke (1790年), クレメンティ (1803年)のいずれか	o	CD44-973

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			ハッキリ、トウイヤ (fp)	アントン・ヴァルター (1780年代)	r	CD44-235
			バドゥラスコダ, パウル (fp)	ヨハン・シャンツ (1790年頃) (バドゥラスコダのコレクション)	o	CD03-430
			平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD41-221
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-220
			ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929
	K. 613	シャックの「ばかな庭師」のリート 「女ほどすてきなものはなし」の主題 による8つの変奏曲 へ長調	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-797
			小島芳子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年)	r	CD04-141
			ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-229
			ブルナー, ウォルフガング (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD15-745
			ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD39-999
			ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年)	r	CD35-725
	K. Anh. 32	幻想曲 へ短調 (断片)	平井千絵 (fp)	アントン・ヴァルター (1790年頃)	r	CD43-108
	K. Anh. 38	変奏曲の主題 ハ長調	ランペ, ジークベルト (fp)	ヨハン・シャンツ (1795年頃)	r	CD35-727
	K. Anh. 137	クラリネット五重奏曲の主題による6 つの変奏曲	オールト, バルト・ファン (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-797
	K. Anh. 205	ロマンス 変イ長調	ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
	K. Anh. 206a	アダージョ へ長調	ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD42-918
	K. deest	転調する前奏曲	ブラウティガム, ロナルド (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD44-227
			ベズイデンホウト, クリステリアン (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン (1805年)	r	CD43-929

ジャンル	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
Plevel, Ignaz, 1757-1831.						
		アリアさまざま、ロッシーニのオペラから. 第2曲	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
		ソナタ ヘ短調 "L'amante disperato"	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
		ロンド ファボリット イ長調 Benton 114	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
		ロンド 変ホ長調 Benton 613	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
		Andantino de Bocherini (aus den Airs Varies), Benton 651	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
Op. 1		「ベアルンの吟遊詩人」による変奏曲(序奏とフィナーレ付)	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
Op. 2		序奏つきロンドー ハ短調	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
Op. 3		ポーランドの歌による変奏曲	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
Op. 13 no. 1		ソナタ 変ロ長調 Benton 571	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
Op. 13 no. 2		ソナタ ト長調 Benton 572	フラー, リチャード (fp)	アントン・ヴァルター&ゾーン	o	CD26-922
Op. 38		奇想曲「水夫」: デュシャンジュ夫人お気に入りの歌にもとづく	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
Op. 46		オベールの歌劇「石工」の楽想にもとづくメランジュ	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富
Op. 52		ジョン・フィールド風の夜想曲 変ロ長調	ドミトリエヴァ, マーシャ (fp)	プレイエル (1831年)	o	CD81-219 富

〈ジャンル〉	作曲家	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
〈ピアノ連弾〉						
<u>Bach, Johann Christian</u>						
		デュエット第1番 イ長調	ホグウッド, クリストファー (fp); ティルニー, コリン (fp)	ハイルマン (1780年頃)	r	CD05-628
		デュエット第2番 ヘ長調	ホグウッド, クリストファー (fp); ティルニー, コリン (fp)	ハイルマン (1780年頃)	r	CD05-628
<u>Fusz, Janos</u>						
<i>Op. 10</i>		Variations sur le menuet favori de l'opera Don Juan	ホルヴァート, アニコー (fp); Ratko, Agnes (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Allemandes de Berlin	ホルヴァート, アニコー (fp); Ratko, Agnes (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Andante	ホルヴァート, アニコー (fp); Ratko, Agnes (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
		Ouverture zu Schillers Trauerspiel "Die Braut von Messina"	ホルヴァート, アニコー (fp); Ratko, Agnes (fp)	アントン・ヴァルター (1795年)	r	CD26-917
<u>Haydn, Joseph</u>						
<i>H. XVIIa: 1</i>		ディヴェルティメント ヘ長調 (先生と生徒)	シヨルンスハイム, クリステイーネ (fp); シュタイアー, アンドレアス (fp)	Dulcken	o	CD28-981
<u>Mozart, Wolfgang Amadeus</u>						
<i>K. 19d</i>		ソナタ ハ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチャー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-803
<i>K. 358</i>		ソナタ 変ロ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチャー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-804
<i>K. 381</i>		ソナタ ニ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチャー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-802
			ビルソン, マルコム (fp); レヴィン, ロバート (fp)	アントン・ヴァルター (1780年頃)	r	CD93-860 富

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
K. 401		フーガト短調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-802
K. 497		ソナタ ヘ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-802
			ビルソン, マルコム (fp); レヴィン, ロバート (fp)	アントン・ヴァルター (1780年頃)	r	CD93-860 富
			渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o	CD35-176
K. 501		アンダンテによる連弾のための5つ の変奏曲ト長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-803
			バドゥラスコダ, パウル (fp); デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター	o	CD81-432 富
			渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1795年頃)	o	CD35-176
K. 521		ソナタ ハ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-803
			渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年) アントン・ヴァルター (1790年頃) (ニュルンベルク・ゲルマン国立博 物館)	o o	CD33-865 CD34-671
K. 594		アダージョとアレグロ(自動オルガン のための)ヘ短調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-804
K. 608		幻想曲(自動オルガンのための)ヘ 短調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r	CD45-803
K. 616		アンダンテ 自動オルガン ハ短調 (連弾版)	渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年) アントン・ヴァルター (1790年頃) (ニュルンベルク・ゲルマン国立博 物館)	o o	CD33-865 CD34-671

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
<2台ピアノ>						
<u>Bach, Johann Christian</u>						
<i>Op. 15</i>	デュエット ト長調	ホグウッド, クリストファー (square piano); ルゼ, クリストフ (square piano)	[記載無し]			CD13-870
		ホグウッド, クリストファー (fp); ルゼ, クリストフ (fp)	[記載無し]			CD93-085 富
<u>Dussek, Johann Ladislaus</u>						
<i>Op. 26</i>	デュオ ヘ長調	コーリ, ジョン (fp); ジョンソン, ジャニーヌ (fp)	ブロードウッド・グランド (1808年) ブロードウッド・グランド (1801年)	o		CD20-082
<i>Op. 69</i>	3つのデュオ・コンチェルタンテ	コーリ, ジョン (fp); ジョンソン, ジャニーヌ (fp)	ブロードウッド・グランド (1808年) ブロードウッド・グランド (1801年)	o		CD20-082
<u>Mozart, Wolfgang Amadeus</u>						
<i>K. 426</i>	フーガ ハ短調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r		CD45-804
		ビルソン, マルコム (fp); レヴィン, ロバート (fp)	ルイ・デュルケン(1795年頃) ヨハン・アンドレーアス・シュタイン 1784年頃	r r		CD93-862 富
<i>K. 426/546</i>	アダージョとフーガ ハ短調	リュビモフ, アレクセイ (fp); マルティノフ, ユーリ (fp)	(1790年頃)(Miek Hueting Collection) (1785年頃)(Edwin Beunk Collection)	o o		CD40-807
<i>K. 448</i>	ソナタ ニ長調	オールト, バルト・ファン (fp); デュツチュラー, ウルスラ (fp)	アントン・ヴァルター (1795年頃)	r		CD45-804
		バドゥラースコダ, パウル (fp); デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター	o		CD81-432 富
		ビルソン, マルコム (fp); レヴィン, ロバート (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年頃) ルイ・デュルケン (1795年頃)	r r		CD93-862 富
		リュビモフ, アレクセイ (fp); マルティノフ, ユーリ (fp)	(1790年頃)(Miek Hueting Collection) (1785年頃)(Edwin Beunk Collection)	o o		CD40-807

〈ジャンル〉	作曲者	曲名	演奏者(楽器)	使用鍵盤楽器(年代)	o/r	請求記号
			渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1790年頃) フェルディナンド・ホフマン (1795年頃)	o o	CD35-176
	K. 493	ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 (2台ピアノ版)	リュビモフ, アレクセイ (fp); マルティノフ, ユーリ (fp)	(1790年頃)(Miek Hueting Collection) (1785年頃)(Edwin Beunk Collection)	o o	CD40-807
	K. 594	アダージョとアレグロ 自動オルガン へ短調 (2台ピアノ版)	渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年) アントン・ヴァルター (1790年頃) (ニュルンベルク・ゲルマン国立博 物館)	o o	CD33-865 CD34-671
	K. 608	幻想曲 自動オルガン へ短調 (2 台ピアノ版)	渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1788年) アントン・ヴァルター (1790年頃) (ニュルンベルク・ゲルマン国立博 物館)	o o	CD33-865 CD34-671
Mo. K. deest		ラルゲットとアレグロ 変ホ長調	バドゥラスコダ, パウル (fp); デームス, イェルク (fp)	アントン・ヴァルター	o	CD81-432 富
			ビルソン, マルコム (fp); レヴィン, ロバート (fp)	ルイ・デュルケン(1795年頃) ヨハン・アンドレーアス・シュタイン (1784年頃)	r r	CD93-862 富
			リュビモフ, アレクセイ (fp); マルティノフ, ユーリ (fp)	(1790年頃)(Miek Hueting Collection) (1785年頃)(Edwin Beunk Collection)	o o	CD40-807
			渡邊順生 (fp); 崎川晶子 (fp)	フェルディナンド・ホフマン (1795年頃) フェルディナンド・ホフマン (1790年頃)	o o	CD35-176

X-2. 映像資料

(所蔵リスト 2019.1.20現在)

タイトル	演奏者	請求記号
ピアノ その300年の歴史 名ピアニストたちの貴重な映像で綴る、ピアノの発祥から現代への発展	コープマン, トン シヨルンスハイム, クリステイーネ 他	DV00-919
Knowing the score ビルソンによる90分のレクチャーと演奏 Fantasia in C / Haydn ほか	ビルソン, マルコム	DV00-831
ヨーロッパの都市と音楽. 栄光のウィーン ~ 18, 19世紀. 上. 音楽都市の誕生 - ウィーンのモーツァルト - モーツァルト: 天才の肖像		LD00-563
ヨーロッパの都市と音楽. 栄光のウィーン ~ 18, 19世紀. 下. ベートーヴェン: 革命の時代 - ベートーヴェン: 英雄的芸術家 - シューベルト: ロマン派の青春		LD00-565
ピアノフォルテ特別演奏会 : [1985].6.6. 17:30-18:00 (333室) Fantasie c-Moll K.V.475 / W.A.Mozart Sonate f-Moll Op.2 Nr.1 (第1番3楽章) / L.v.Beethoven ほか	ピヒト アクセンフェルト, エディット	DV01-240
公開講座 : [1986].6.5. 15:30 (333室) Haydn: Sonate[について (1)	ピヒト アクセンフェルト, エディット	v. 1 DV01-451 v. 2 DV01-452
公開講座 : [1986].6.7. 18:10 (333室) Haydn: Sonate[について (2)	ピヒト アクセンフェルト, エディット	v. 1 DV01-449 v. 2 DV01-450
公開講座 : [1987].6.16. 17:45 Haydn[について : ハイドンとウィーン古典楽派について : お話しとハンマー・ フリュエゲルによる演奏	ピヒト アクセンフェルト, エディット	DV01-549
ロバート・レヴィン・イン・ディスカッション (モーツァルト: ピアノ・ソナタ第1番ハ長調K.279第3楽章の演奏を含む)	レヴィン, ロバート	DV02-654

X-3. 図書 (著者の五十音順)

(所蔵リスト 2019.1.20現在)

著者	タイトル	出版社	出版年	請求記号	
	楽器の事典ピアノ. 正編	東京音楽社	1982	U03-128	
	楽器の事典ピアノ. 補遺編	東京音楽社	1983	U03-459	
アイサコフ, スチュアート	ピアノの歴史	河出書房新社	2013	WR06-384	
アーペル, ウィリ	ピアノ音楽史	音楽之友社	1957	U00-054 U00-055	
ヴァルター, ザルメン	「家庭音楽」と室内楽：家庭内の音楽-1600年から1900年まで, その社会的発展 (人間と音楽の歴史. 4. 1600年から現代まで; 3)	音楽之友社	1985	WT00-273 WT00-790 WT90-078	富
ウェイド=マシューズ, マックス	世界の楽器百科図鑑：楽器の起源と発展	東洋書林	2002	WT00-711 WT01-560 WT90-208	参763 参 富・参
カービー, F.E.	鍵盤音楽の歴史	全音楽譜出版社	1979	U01-343 WR00-991	
サルヴィ, フランチェスコ	モーツァルトと古典派音楽 (絵本で読む音楽の歴史 ; 3)	ヤマハミュージックメディア	1997	WT00-591	
シンプトン, アラン	図解音楽の世界. 1. 鍵盤楽器	偕成社	1994	WT90-085	富
シューネマン, G	ピアノ音楽史	春秋社	1988	WR00-434 WR91-418	富
チェイピン, マイルズ	88 keys : スタインウェイピアノができるまで	小峰書店	2001	WT00-685 WT90-205	富
パークレー, ロバート・L.編	歴史的楽器の保存学	音楽之友社	2002	WR03-847 WR92-444	富
ヒルデブラント	ピアノ物語	音楽之友社	1997	WR02-871 WR90-625	富

著者	タイトル	出版社	出版年	請求記号
ベルガミーニ, アンドレーア	ベートーヴェン (絵本で読む音楽の歴史; 4)	ヤマハミュージックメディア	1997	WT00-596
ヘレン, ライス・ホリス	ピアノ: 誕生とその歴史	音楽之友社	1988	WS00-068
マシューズ, デニス	ピアノ音楽の歴史	全音楽譜出版社	1978	U01-342
ルジュヌ, ジェローム著・編	リチエルカール古楽器ガイド [CD付] 2巻	マーキュリー (日本販売元)	c2009	WR05-761 (1) WR06-676 (2)
足立博	まるごとピアノの本	青弓社	2002	WR03-928
伊東信宏編, 松本彰ほか著	ピアノはいつピアノになったか? [CD付] (阪大リーブル; 001)	大阪大学出版会	2007	WR04-987 WR92-629 富
大宮真琴	ピアノの歴史: 楽器の変遷と音楽家のはなし 新版 (オルフェ・ライブラリー)	音楽之友社	2009	WR05-477
大宮真琴	ピアノの歴史: 楽器の変遷と音楽家のはなし (音楽選書; 69)	音楽之友社	1994	WR02-314 WR06-442 WR91-248 富
小倉貴久子	ピアノの歴史: カラー図解 [CD付]	河出書房新社	2009	WR05-416 WR06-560 参763 参
黒沢隆朝	楽器の歴史	音楽之友社	1956	U01-258 U01-263
黒沢隆朝	図解世界楽器大事典	雄山閣	1972	U00-134 U01-234
属啓成	ピアノの歴史: グラフィック	音楽之友社	1986	U04-502
斎藤信哉	ピアノはなぜ黒いのか (幻冬舎新書; 038)	幻冬舎	2007	W90-349 富
高木裕, 大山真人	スタインウェイ戦争: 誰が日本のピアノ音楽界をだめにしたのか (新書y; 117)	洋泉社	2004	W18-597

著者	タイトル	出版社	出版年	請求記号	
岳本恭治	江戸でピアノを：バロックの家康からロマン派の慶喜まで [CD付]	未知谷	2002	WR92-539	富
岳本恭治	ピアノを読む：楽器をめぐる歴史と作品、そして演奏家	音楽之友社	2001	WS01-811 WS90-411	富
岳本恭治	ピアノを読む：ピアノの誕生とその改良をめぐる歴史 (音楽史叢書. ピアノ大全 ; 1)	プリズム	2011	WR05-736	
東海大学教養学部芸術学科 音楽学研究室編	レクチャー・コンサート・シリーズ「フォルテピアノの時代」：論集	東海大学教養学部 芸術学科音楽学 研究室	1997	WS01-446	
戸塚亮一	ベヒシュタイン物語：究極のピアノを求めて	南斗書房	1993	WR02-423 WR91-565	富
仲道郁代編著	CDでわかるピアノの名器と名曲：オールカラー [CD付]	ナツメ社	2009	WR92-703	富
中村菊子	ピアノのための4期の本：バロック期・古典期・ロマン期と近・現代	全音楽譜出版社	2003	WR04-330	
中谷孝男	ピアノの技術と歴史	音楽之友社	1965	U01-362	
長峰和子	ピアニストに贈る音楽史	音楽之友社	2003	WS02-001	参762
那須田務監修	ビジュアルで楽しむピアノの世界	学習研究社	2007	WR05-129 WR92-654	富
西口磯春・森太郎共著	もっと知りたいピアノのしくみ	音楽之友社	2005	WR04-591	
西原稔	ピアノの誕生：楽器の向こうに「近代」が見える (講談社選書メチエ ; 53)	講談社	1995	WR02-441 WR06-266 WR90-423	富
西原稔	ピアノの誕生 増補版 (青弓社ルネサンス ; 5) 講談社が1995年に刊行したものの増補・復刊	青弓社	2013	WR06-334	

著者	タイトル	出版社	出版年	請求記号	
野平一郎	作曲家から見たピアノ進化論	音楽之友社	2015	WR06-785	
野村満男	Mozartファミリーのクラヴィーア考：チェンバロからピアノへ：アクションと奏法・調律法・イコノロジー	東京コレギウム	2002	WS01-862	
礒田耕治	スタインウェイピアノのゆくえ	エピック	2008	WR92-691	富
久元祐子	モーツァルトとヴァルター・ピアノ：楽譜：楽器からアプローチする演奏法（名器から生まれた名曲；1）	学研パブリッシング	2013	WS90-468	富
久元祐子	モーツァルトはどう弾いたか：インターネットで曲が聴ける	丸善	2000	WR03-503	
久元祐子	モーツァルトのクラヴィーア音楽探訪：天才と同時代人たち	音楽之友社	1998	WR03-231 WR06-100	
ムジカノーヴァ編	フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の奏法：現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント [DVD付]	音楽之友社	2017	WS02-999	
渡邊順生	チェンバロ・フォルテピアノ	東京書籍	2000	WR03-539 WR92-261	指定 富
Walter Haacke	Am Klavier : Werke europaischer Maler aus Sechs Jahrhunderten *鍵盤楽器が描かれている絵画を集めたもの	Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Koster	c1968	S04-591	