

# 図書所蔵リスト

(所蔵:2012.10現在)

著者の五十音順

著者/編者/訳者	タイトル	出版者	出版年	請求記号
<b>&lt;器楽全般&gt;</b>				
フィッシャー, W.著 東川清一訳	器楽の歴史	アカデミア・ミュージック	1979 -1980	上 U01-279 WR91-057(富) 下 U04-117 WR91-058(富)
<b>&lt;鍵盤音楽&gt;</b>				
アーベル, ウィリ著 服部幸三訳	ピアノ音楽史	音楽之友社	1957	U00-054 U00-055
カービー, F.E.著 千蔵八郎訳	鍵盤音楽の歴史	全音楽譜出版社	1979	U01-343 WR00-991
シューネマン, G.著 門間直美他訳	ピアノ音楽史	春秋社	1988	WR00-434 WR91-418(富)
デマス, ノーマン著 徳永隆男訳	フランス・ピアノ音楽史:クープラン からメシアンまで	音楽之友社	1964	WR05-548
マシューズ, デニス編著 館野清恵訳	ピアノ音楽の歴史	全音楽譜出版社	1978	U01-342
西原稔著	ピアノの誕生:楽器の向こうに「近代」が見える (講談社選書メチエ; 53)	講談社	1995	WR02-441 WR90-423(富)
野村光一著	ピアノ音楽史 (音楽文庫: 19)	音楽之友社	1951	U00-594
<b>&lt;管弦楽&gt;</b>				
マーリンク, Chr.-H., 大崎滋生共著	オーケストラの社会史:ドイツのオー ケストラと楽員たちの歩み	音楽之友社	1990	WR00-862 WR01-824 WR90-011(富)
ラウフハウプト, ウルズラ・ フォン著 渡辺護訳	交響曲の世界	鶴書房	1973	U00-750
秋山和慶他著	交響曲の世界:指揮者が語る交響 曲の世界 (音現ボックス 4)	芸術現代社	1981	U04-195
岩田隆著	踊るミュージック:ダンス音楽の黄金時 代を築いた作曲家列伝	朱鳥社	2008	WR05-369
大崎滋生著	文化としてのシンフォニー	平凡社	2005	v.1. WR04-560 v.2. WR05-143
小宮正安著	オーケストラの文明史:ヨーロッパ 三千年の夢	春秋社	2011	WR05-847
武川寛海著	協奏曲の歴史と名曲	音楽之友社	1965	U01-398 U02-691
<b>&lt;吹奏楽&gt;</b>				
保柳健著	音楽と歴史の出会い:吹奏楽外伝	音楽之友社	1980	U00-033

著者/編者/訳者	タイトル	出版者	出版年	請求記号
<b>&lt;室内楽&gt;</b>				
ザルメン, ヴァルター著	「家庭音楽」と室内楽: 家庭内の音楽-1600年から1900年まで、その社会的発展(人間と音楽の歴史: 4. 1600年から現代まで: 3)	音楽之友社	1985	U04-028 WT00-790 WT90-078(富)
中村孝義著	室内楽の歴史: 音による対話の可能性を求めて	東京書籍	1994	WR02-309 WR91-480(富)
<b>&lt;宗教音楽全般&gt;</b>				
エドワード・フォーリー著 竹内謙太郎訳	時代から時代へ: 礼拝, 音楽, 建築でたどるキリスト教の変遷	聖公会出版	2004	WS02-082
金沢正剛著	キリスト教と音楽: ヨーロッパ音楽の源流をたずねて	音楽之友社	2007	WR04-941
川端純四郎著	CD案内キリスト教音楽の歴史	日本基督教団出版局	1999	WR92-093(富)
越川弘英, 塚本潤一, 水野隆一編	教会音楽ガイド	日本基督教団出版局	2010	WR05-694
佐々木しのぶ, 佐々木悠著	キリスト教音楽への招待: 聖なる空間に響く音楽	教文館	2012	WR05-966
辻莊一著	キリスト教音楽の歴史	日本基督教団出版局	1979	U00-042 WR90-593(富) U01-218 U01-240
野村良雄著	世界宗教音楽史	春秋社	1967	WR91-404(富)
<b>&lt;オラトリオ&gt;</b>				
ビヤンキ, リーノ著 松本康子訳	オラトリオの起源と歴史: カリッシミ、ストラデッラ、A.スカルラッティ	河合楽器製作所	2005	WR04-539
<b>&lt;ミサ・レクイエム&gt;</b>				
井上太郎著	レクイエムの歴史: 死と音楽との対話(平凡社選書: 185)	平凡社	1999	WR03-270 WR92-091(富)
相良憲昭著	音楽史の中のミサ曲	音楽之友社	1993	WR01-968 WR91-282(富)
<b>&lt;オペラ&gt;</b>				
ヴァルター, ミヒャエル著 小山田豊訳	オペラハウスは狂気の館: 19世紀オペラの社会史	春秋社	2000	WR03-582 WR92-312(富)
ウィーヴァー, ウィリアム著 大平光雄訳	イタリア・オペラの黄金時代: ロッシーニからプッチーニまで	音楽之友社	1998	WS01-504 WS90-010(富) WS90-336(富)
オーリイ, レズリイ著 加納泰訳	世界オペラ史: その誕生から現代まで	東京音楽社	1991	WR01-357 WR91-357(富)

著者/編者/訳者	タイトル	出版者	出版年	請求記号
ギシュフォード, アントニー 編 三浦淳史他訳	グランド・オペラ: 世界の歌劇場にみるオペラの歴史	音楽之友社	1975	U01-229
パーカー, ロジャー編 大崎滋生監訳	オックスフォードオペラ史	平凡社	1999	WS01-625 WS90-335(富)
ペティット, スティーヴン著 佐久間康夫訳	オペラの世界	ほんのしろ	2010	WR05-629
岡田暁生著	オペラの運命: 十九世紀を魅了した「一夜の夢」(中公新書; 1585)	中央公論新社	2001	W18-521 W90-303(富)
戸口幸策著	オペラの誕生	東京書籍	1995	WR02-511 WR91-481(富)
永竹由幸著	痛快! オペラ学	集英社インターナショナル	2001	WS01-820 WS90-427(富)
丸本隆編 伊藤直子他著	オペラの18世紀: バロックからモーツァルトへ	彩流社	2003	WR04-348
丸本隆編	初期オペラの研究(総合舞台芸術への学際的アプローチ: 1)	彩流社	2005	WR04-615
丸本隆編	オペラ学の地平(総合舞台芸術への学際的アプローチ: 2)	彩流社	2009	WR05-420
水谷彰良著	消えたオペラ譜: 楽譜出版にみるオペラ400年史	音楽之友社	2003	WR04-135 WR92-514(富)
水谷彰良著	イタリア・オペラ史 = Storia dell'opera italiana	音楽之友社	2006	WR04-851

## <声楽全般>

スティーヴンス, デニス編 石田徹他訳	歌曲の歴史(ノートン音楽史シリーズ)	音楽之友社	1986	U04-376 WR91-656(富)
------------------------	--------------------	-------	------	------------------------

## <独唱・合唱>

ヴィオーラ, ヴァルター著 石井不二雄訳	ドイツ・リート of 歴史と美学	音楽之友社	1973	U01-185 U01-186
ジェイコブズ, アーサー編 平田勝、松平陽子共著	合唱音楽: その歴史と作品	全音楽譜出版社	1980	U00-438
難波利夫著	イギリス歌曲の研究	東京教学社	1977	U01-157
皆川達夫著	合唱音楽の歴史	全音楽譜出版社	1965	U01-236
皆川達夫著	合唱音楽の歴史【改訂版】	全音楽譜出版社	1974	WR90-138(富)
渡辺護著	ドイツ歌曲の歴史	音楽之友社	1997	WR02-994 WR90-600(富)