



# バレエ・古典舞踏

## 映像資料 所蔵リスト



### <バレエ>

2021年9月現在

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>アウエルバツハ</b>		
『タチアナ』	ブシエ, レヴァゾフ (ハンブルク・バレエ団)	DV02-561 (仙)
『人魚姫』	タン, リキンス (サンフランシスコ・バレエ)	BD00-036 (仙)

<b>アサフィエフ</b>		
『パリの炎』	オシホワ, サーウイン (ホリショイ劇場)	DV01-655 (仙)

<b>アダン</b>		
『海賊』	ケント, スティーフェル (アメリカン・バレエ・シアター)	DV00-014 (仙)
(共作)	ネフ, アシルムラートワ (キーロフ劇場)	LD00-394 (調)
『ジゼル』	カイル, ティートリツヒ (シュトゥットガルト バレエ団)	DV00-264 (仙)
	プジョル, ル・リッシュ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV01-195 (仙)
	ベスメルトワ, ウァシュチェンコ (ホリショイ劇場)	LD00-537 (調)
	メセンツェワ, サクリンスキー (キーロフ歌劇場)	LD01-120 (調)

<b>石井真木</b>		
『輝夜姫』	ラミス, ライトフット (ネーデルラント・ダンス・シアター)	BD00-047 (仙)

<b>ヴィヴァルディ</b>		
『四季』	ガライオ・エスナオラ	DV02-123 (仙)

<b>ウェーバー</b>		
『ばらの精』	ウヰルピアン, ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (調)

<b>エリアス</b>		
『ジュダス・トゥリー』	ムハマトフ, ベンジャミン (英国ロイヤル・バレエ団)	VT00-849 (立)

<b>エロール</b>		
『ラ・フィーユ・マル・ガルデ』	コスロヴァ, イェンセン (バーゼル市立バレエ)	DV00-157 (仙)
	コリア, コールマン (英国ロイヤル・バレエ団)	LD01-108 (調)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>オーベール</b>		
『マルコ・スパダあるいは盗賊の娘』	ホールバーグ, オフラスツォーフ (ホリショイ・バレエ団)	DV02-461 (仙)

<b>グラスノフ</b>		
『ライモンダ』	ノヴィコフ, フォーゲル (ミラノ・スカラ座バレエ)	DV01-982 (仙)
	セメニャカ, ムハメドフ (ホリショイ劇場)	LD00-632 (調)

<b>ジェフス</b>		
『ペンギン・カフェ』	ロバーツ, ブル (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-621 (仙)

<b>シCHEDリン</b>		
『アンナ・カレーニナ』	プリセツカヤ, ヘチュホフ (ホリショイ劇場)	DV01-486 (仙)
『かもめ』	プリセツカヤ, ホガティレフ (ホリショイ劇場)	DV01-487 (仙)

<b>J.シュトラウス</b>		
『シンデレラ』	ヘッタース, ハタラ (ウイーン国立歌劇場)	DV00-937 (仙)

<b>R.シュトラウス</b>		
『ヨゼフの伝説』	ホルライザー, ハインリヒ (ウイーン国立歌劇場)	DV00-147 (仙)
	ジャミソン, ハイゲン (ウイーン国立歌劇場)	LD00-350 (調)

<b>ショスタコヴィチ</b>		
『黄金時代』	ベスマルトワ, ムハメドフ (ホリショイ劇場)	LD00-557 (調)
		LD00-965 (富)
『ボルト』	ヤツェンコ, メルクリエフ (ホリショイ劇場)	DV00-962 (仙)

<b>ショパン</b>		
『椿姫』	ルテステュ, ビュヨン (ハリ・オペラ座バレエ団)	DV01-603 (仙)
『レ・シルフィード』	チェルカスキー, ハーヴェイ, イーガー (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>ストラヴィンスキー</b>		
『結婚』	ヤノウスキー, ピッカリング (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-620 (仙)
	プラテル, ルグレ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (調)
『詩篇交響曲』	キャロル, クリステイー (ネザーランド・ダンスシアター)	LD00-533 (調)
『春の祭典』	デイ・パルマ, 木村規予香 (ライフツヒ・バレエ団)	DV01-227 (仙)
	ガリムーリン, ツオイ (モスクワ・クラシック・バレエ)	DV02-015 (仙)
	イオシフィティ, バジエーワ (マリインスキー劇場)	DV02-239 (仙)
	カサド, バリ (20世紀バレエ団)	DV90-449 (富)
『火の鳥』	コムレワ, フダーリン (キーロフ・バレエ)	DV00-804 (仙)
	ベンジャミン, コープ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-620 (仙)
	コンダウーロワ, クスネツォフ (マリインスキー劇場)	DV02-239 (仙)
『プルチネルラ』	メアー, トウヒ (スカピーノ バレエ団)	LD00-582 (調)
		LD00-619 (調)
	カーニー, ブリトン (ランペール ダンスカンパニー)	LD00-920 (富)
		LD90-085 (富)
『兵士の物語』	デュアート, ウェイナー (ネザーランド・ダンスシアター)	LD00-533 (仙)
		LD00-619 (調)
	ランペール, ウィルキンソン (ランペール ダンスカンパニー)	LD00-920 (富)
		LD90-085 (富)
『ペトルーシュカ』	リエハ (キーロフ・バレエ)	DV00-804 (仙)
	ムハマトフ, セメヤーカ (ホリショイ・バレエ)	DV02-015 (仙)
	モンヌ, ルディエール (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (調)

<b>チャイコフスキー</b>		
『くるみ割り人形』	カプツォーワ, オフチャレンコ (ホリショイ・バレエ)	BD00-033 (仙)
	マクシモワ, ウァシリエフ (ホリショイ・バレエ)	DV00-042 (仙)
	康村和恵, 熊川哲也 (Kバレエ・カンパニー)	DV01-152 (仙)
	ダウエル, コジヨカル (英国ロイヤル・バレエ団)	DV02-388 (仙)
	コノヴァロワ, ショフ (ウイーン国立歌劇場)	DV02-812 (仙)
	アルヒーポワ, ムハマトフ (ホリショイ劇場)	LD00-395 (調)
		VT00-758 (富)
	レジュニナ, バラノフ (キーロフ・バレエ)	LD01-117 (調)
		LD90-092 (富)
	モーラン, イレール (パリ・オペラ座バレエ団)	LD01-233 (調)
	ローズ, ニブレット (英国ロイヤルバレエ団)	LD90-022 (富)
	テイース, ロス (ヘンジャー・バレエ団)	VT00-886 (立)
	マーシャル, ムーア (モネ王立劇場)	VT01-069 (立)
	スモルガチョーワ, ヤレメンコ (キエフ国立シエフチェンコ劇場)	LD90-091 (富)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
チャイコフスキー (続き) 『眠りの森の美女』	コルパコワ, ベレジノイ (キーロフ・バレエ団)	DV01-072 (仙) LD90-021 (富)
	ゴジョカル, ホネツリ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-363 (仙)
	セミゾロフ, ファジエチエフ (ホリショイ劇場)	LD00-535 (調)
	テナント, スレエフ (カナダ国立バレエ団)	VT00-941 (立)
	レジニナ, ルジマトフ (レニングラード・キーロフ劇場)	DV01-626 (仙) VT00-888 (立)
『白鳥の湖』	フォンティーン, スレエフ	DV01-285 (調) LD00-534 (調) LD00-856 (富)
	マーフィー, コレーラ (アメリカン・バレエ・シアター)	DV02-180 (仙)
	シショフ, エシナ (ウィーン国立歌劇場)	DV02-811 (仙)
	ロハートキナ, コルスツエフ (マリンスキー劇場)	DV90-158 (富)
	クーパー, アンブラー	LD90-093 (富)
<編曲> 『オネーギン』	アマトリアイン, フォーゲル (シュツットガルト・バレエ)	BD00-178 (仙)
『くるみ割り人形キャンディ』	サモラ, ジメネス (バーミンガム・ロイヤル・バレエ)	VT00-849 (立)

テオドラキス		
『その男ゾルバ』	ヴァシリエフ, イアンク (アレナ・ディ・ウエローナ・バレエ団)	DV02-027 (仙)

ドビュッシー		
『牧神の午後』	2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター (指揮)	DV00-940 (仙)
	ジュード, ピエトラガラ (ハリ・オペラ座バレエ団)	LD00-462 (調)
『遊戯』	2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター (指揮)	DV00-940 (仙)

ドリーブ		
『 Coppélia 』	熊川哲也, 神戸里奈 (Kバレエ・カンパニー)	DV00-484 (仙)
	ジルベール, エイマン (ハリ・オペラ座バレエ団)	DV02-101 (仙)
	シャブツツ, ザウイヤロフ (キーロフバレエ団)	LD00-918 (富)
『シルヴィア』	デュボン, ルグリ (ハリ・オペラ座バレエ団)	DV02-851 (仙)
『シルヴィア』よりパ・ド・ドゥ	ハメル, ビッセル (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>ハチャトリアン</b>		
『仮面舞踏会』	トルゲーシ、スミルノフ (アレクサンドル・スペインジャリアンバレエ団)	DV01-563 (仙)
『スパルタクス』	ムハマトフ、セメニャーカ (ホリショイ劇場)	LD00-531 (調)

<b>ビゼー</b>		
『カルメン』	ローラン・プティ演出・振付 (マルセイユ・バレエ団)	VT00-866 (立)

<b>ファリヤ</b>		
『三角帽子』	ペラルピ、ルグレ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-830 (調)

<b>フエンテス</b>		
『Grace note』	Baio, Cumming, Garside (Liquid Loft)	DV02-536 (仙)

<b>ブリテン</b>		
『パゴダの王子』	ブッセル、コーフ (英国ロイヤル・バレエ団)	LD01-104 (調)

<b>プロコフィエフ</b>		
『石の花』	コピロ、アレクサンダー (ホリショイ劇場)	DV00-148 (仙)
	グリヤエフ、ホリカルホフ (キーロフ・バレエ団)	LD00-919 (富)
『イワン雷帝』	ムハマトフ、ベスマルトノフ (ホリショイ劇場)	LD00-530 (調)
『交響曲第1番』	トロント・ダンス・シアター	DV01-198 (仙)
『シンデレラ』	コムレワ、ダウカイエフ (キーロフ・バレエ団)	DV01-221 (仙)
	ウイシニョーフ、シクリヤローフ (マリンスキー・バレエ)	DV02-369 (仙)
	ギエム、ジュート (パリオペラ座バレエ団)	LD00-555 (調)
『トライアド』	フォス、レンヴァル、マッケロー (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)
『ピーターと狼』	ダウエル、ジョンソン (ロイヤル・バレエ・スクール)	DV01-236 (仙)
『ロミオとジュリエット』	ルディエール、ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団)	DV00-969 (仙)
	LD01-046 (調)	
	トロント・ダンス・シアター	DV01-198 (仙)
	ウイシニョーフ、シクリヤローフ (マリンスキー・バレエ)	DV02-370 (仙)
	ムハマトフ、ベスマルトノフ (ホリショイ劇場)	LD00-313 (調)
	フェリ、イグリング (英国ロイヤル・バレエ団)	LD00-808 (調)
	フォンテーン、ヌリエフ (英国ロイヤル・バレエ団)	VT01-034 (立)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
ベートーヴェン 『第九交響曲』	モーリス・ベジヤール・バレエ団、東京バレエ団	DV90-383 (富)
ヘンツェ 『オンディーヌ』	吉田都, ワトン (英国ロイヤル・バレエ団)	DV01-735 (仙)
マスナー 『マノン』	ペニー, タウエル (英国ロイヤル・バレエ団)	VT00-896 (立)
黛敏郎 『ザ・カブキ』	高岸直樹, 上野水香 (東京バレエ団)	DV02-125 (仙)
マーラー 『愛が私に語るもの』 (交響曲第3番第4~6楽章)	ドン, ミルク (二十世紀バレエ団)	LD00-611 (調)
『アダジエツト』 (交響曲第5番第4楽章)	ドン (二十世紀バレエ団)	LD00-611 (調)
ミヨー 『青列車』	モーラン, リッシュ (パリ・オペラ座バレエ団)	LD00-830 (調)
ミンクス 『ドンキホーテ』	熊川哲也, 荒井祐子 (Kバレエカンパニー) デュボン, ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団) ヤコヴレワ, チェリエウイチコ (ウーン国立歌劇場) フィリピエワ, ヤレメンコ (キエフ・シエフチenko劇場) ヌレエフ, オルダス (オーストラリア・バレエ団)	DV00-485 (仙) DV00-871 (仙) DV02-813 (仙) LD00-762 (調) LD00-951 (富)
『パキータ』	グレゴリー, フォネス (アメリカン・バレエ・シアター)	VT00-850 (立)
『ラ・バヤデール』	ヌニス, ムンタキロフ (英国ロイヤルバレエ団) ムハマトフ, アシルムラトワ (英国ロイヤル・バレエ団) ゲラン, イレル (パリ・オペラ座バレエ団)	BD00-198 (仙) DV00-278 (仙) LD01-099 (調) LD00-759 (調) LD01-015 (富)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>メンデルスゾーン</b>		
『真夏の夜の夢』	アップル, ジュリー (パシフィック ノースウェスト バレエ団)	DV00-185 (仙)
	フェリ, ホッレ (ミラノ・スカラ座バレエ団)	DV01-197 (仙)
<b>モーツァルト</b>		
『恋人たちの庭』	マンニ, ホッレ (ミラノ・スカラ座バレエ団)	BD00-168 (仙)
<b>ラヴェル</b>		
『子供と魔法』	ノーベン, クップファーベルク (ネザーランド・ダンス・シアター)	DV01-236 (仙) VT01-049 (立)
『ボレロ』	ドン (ベジヤールと20世紀バレエ団)	LD00-611 (調)
	シフォニス, フリセツカヤ (20世紀バレエ団)	DV90-449 (富)
<b>リスト</b>		
『マイヤリング』	マックレー, ラム (英国ロイヤル・バレエ団)	BD00-185 (仙)
	ムハメドフ, ドウランテ (英国ロイヤル・バレエ団)	DV00-173 (仙)
<b>ルヴァイヤン</b>		
『ドガの小さな踊り子』	オスタ, シルバール (パリ・オペラ座バレエ団)	DV02-532 (仙)
<b>ルベル</b>		
『四大元素』	ガライオ・エスナオラ	DV02-123 (仙)
<b>レハール</b>		
『メリーウイドウ』	ケイン, ミーハン (カナダ国立バレエ団)	LD00-457 (調)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
タイトル		請求記号
アナニアシヴィリと世界のスターたち		LD90-039 (富)
アメリカン・バレエ・シアター：スターの饗宴		VT00-869 (立)
アメリカン・バレエ・シアターの世界		DV00-263 (仙)
アンナ・パヴロワ		DV00-995 (仙)
イベリア：魂のフラメンコ		DV00-889 (仙)
イリ・キリアン：ネーデルランド・ダンス・シアター		DV01-256 (仙)
美しき妖精：シルヴィ・ギエムの肖像 「ライモンダ」「イン・ザ・ミッドル・サムホット・エレヴェイテッド」他		VT00-895 (立)
栄光のパ・ド・ドゥ：世紀のスターたち		DV01-801 (仙)
エトワールの肖像		VT00-890 (立)
ガリーナ・ウラノワ		DV00-996 (仙)
キーロフ・ガラ・コンサート v. 1		DV01-086 (仙)
キーロフ・バレエの栄光		LD90-065 (富)
<b>クラシック・バレエへの招待</b>		
「白鳥」 & 「ジゼル」 ベスマルトノフ, ポガティリョフ, ポリショイ・バレエ		VT00-948 (立)
「バレリーナの真実」 & 「アジアのバレエ」		VT00-949 (立)
「ロミオとジュリエット」 & 「くるみ割り人形」 フォンティーヌ, ヌレエフ 他		VT00-950 (立)
「眠れる森の美女」 & 「ラ・シルフィード」 シゾーフ, キーロフ・バレエ		VT00-951 (立)
「ドン・キホーテ」 & 「 Coppélia」 テレホフ, ルジマートフ, キーロフ・バレエ		VT00-952 (立)
「シンデレラ」 & 「ラ・バヤデール」 ストルチコーフ, ポリショイ・バレエ		VT00-953 (立)
「ガラ・コンサート」 & 「男性ダンサーの魅力」		VT00-954 (立)
「ポリショイ、キーロフバレエ&ディアギレフ」		VT00-955 (立)
「パリ・オペラ座」 & 「バレエ音楽のすべて」		VT00-956 (立)
「カナダ・ナショナル・バレエ」 & 「パートナーシップ」		VT00-957 (立)
ジュエルズ：パリ・オペラ座バレエ		DV00-967 (仙)
シルヴィ・ギエム：美と神秘のプリマ 「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」「マノン」より		DV00-005 (仙) LD01-107 (調)
ストラヴィンスキーとバレエ・リュス 「火の鳥」「春の祭典」		DV02-239 (仙)
ディアギレフのタベ		LD01-038 (富)
デュボン 不敵な天才 「サロメ」「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」「ダンシング・マシーン」「ボレロ」他		VT00-887 (立)
トリシャ・ブラウン初期作品集1966-1979		DV00-822 (仙)
ニコラ・ル・リッシュ：飛翔する魂		VT00-870 (立)



作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
ニジンスキー (ドキュメンタリー)		DV00-049 (仙)
ニジンスキー (ノイマイヤー振付)		BD00-169 (仙)
<b>ニューヨーク・シティ・バレエ・イン・モントリオール</b>		
v. 3: 「白鳥の湖より」, 「 Coppélia 」 ( バランシン 振付 )		DV02-383 (仙)
v. 5: 「舞楽」, 「アポロ」 ( バランシン 振付 )		DV02-419 (仙)
ヌレーエフ: 不屈のダンサー		LD01-119 (調)
ネザールランド・ダンス・シアター・セレブレイツ・イリ・キリアン		DV01-012 (仙)
パ・ド・ドウの花束: アメリカン・バレエ・ガラ マクブライド, オルソン 他 「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「海賊」他		DV00-242 (仙)
パリ・オペラ座のバランシン		DV01-954 (仙)
バレエのできるまで: ノイマイヤー & デュポン「ペトルーシュカ」振付の日記		VT00-877 (立)
バレエの時: ベジャールの肖像		VT00-878 (立)
バレエの中の鳥たち. フィデリオ: 命の賛歌		LD90-136 (富)
バレエの始まり		VT00-995 (立)
バレエ・リュス: 踊る喜び、生きる喜び		DV90-279 (富)
ピナ・バウシュ 踊り続ける命		DV02-815 (仙)
ピナ・バウシュ 夢の教室		DV02-179 (仙)
フォンティン & ヌレーエフ: ロイヤル・バレエのタベ 「海賊」「眠れる森の美女」他		VT00-942 (立)
ベジャール・インプレッションズ		VT00-867 (立)
ボリショイ劇場200年		DV01-500 (仙)
ボリショイ・バレエのマジック		VT00-907 (立)
マイヤ・プリセツカヤ		DV00-050 (仙)
マイヤ・プリセツカヤ: ダンスのディーヴァ		DV00-647 (仙)
牧阿佐美バレエ・グループ		DV01-228 (仙)
マーサー・グラハムの生涯		VT00-815 (立)
マランダン: マランダン・バレエ・ピアリッツ		DV02-627 (仙)
未来のためのミサ: 20世紀バレエ団		BD00-174 (仙)
モイセイエフ芸能生活70周年記念コンサート		LD90-183 (富)
モイセイエフ・バレエ イン モスクワ		LD90-184 (富)
リュドミラ・セメニャカ: ボリショイ・バレリーナ		VT00-908 (立)
ロシア・バレエクラス: ワガノワ・メソッド		DV01-268 (仙)
Spanish dance from Teatro Real 「カルメン」, 「血の婚礼」, 「アンダルシアの嵐」(ガデス振付)		DV02-795 (仙)

作曲者『タイトル』	踊り手 (バレエ団)	請求記号
<b>&lt;古典舞踏&gt;</b>		
タイトル	請求記号	
アート・オブ・バロック・ダンス	DV01-212 (仙)	
アーリー・ダンス 1. ギリシャからルネサンス	VT00-938 (立)	
イントロダクション・トゥ・バロック・ダンス vol. 1 & vol. 2	DV00-633 (仙)	VT01-118 (立)
” vol. 2	VT00-859 (立)	VT00-876 (立)
エレガンス・オブ・バロック・ソーシャル・ダンス	VT00-935 (立)	
グラティエ・ダモーレ：ルネサンス宮廷ダンス	VT00-581 (立)	
ダンシング・マスター：アート・オブ・ルネサンス・ダンス	VT00-463 (立)	
チェンバロ+ハープ	DV02-659 (調)	DV02-689 (調)
バロック・ダンス・ファンタジー：時空の旅	DV01-688 (仙)	
ヒストリカル・ダンス：ヨーロッパ宮廷のレパートリー 11-19世紀	VT00-872 (立)	
ヒストリカル・ダンス		
1 ser. pt. 1: 中世 初期 12-13世紀	VT00-823 (立)	
1 ser. pt. 2: 中世 後期 13-14世紀	VT00-824 (立)	
2 ser. pt. 3: ルネサンス 初期 14-15世紀	VT00-825 (立)	
2 ser. pt. 4: ルネサンス 後期 15-16世紀	VT00-826 (立)	
3 ser. pt. 5: バロック 初期 16-17世紀	VT00-827 (立)	
3 ser. pt. 6: バロック 後期 17-18世紀	VT00-828 (立)	
フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待：舞曲のルーツをさぐる	DV00-635 (仙)	VT01-003 (立) VT90-052 (富)
フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待 II ：「劇場のダンスと音楽」実演と解説	DV00-534 (仙)	
プレジャーズ・オブ・ザ・ダンス	VT00-933 (立)	
マジェスティ・オブ・ルネサンス・ダンス	VT00-934 (立)	
マナー・オブ・ダンシング	VT00-638 (立)	
メディチ家の大狂宴	LD00-456 (調)	

桐朋学園大学附属図書館